

BOSCODON : EN PLEIN CŒUR DE LA FORÊT DOMANIALE

Le lundi 3 août, l'Abbaye de Boscodon a accueilli touristes et locaux pour une balade en forêt intitulée « La magie des lieux ». Gabriel Marin, ancien forestier, magnétiseur et radiesthésiste a partagé son savoir-faire et la puissance que les arbres pouvaient avoir sur notre bien-être.

L'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon est propriétaire de cet édifice datant du XIIIe siècle. « Après avoir œuvré pendant 40 ans sur la restauration du bâti, l'association propose aujourd'hui des activités culturelles et artistiques très variées pour un public très éclectique », assure Laurence Zannier, Responsable de projets culturels. Elle reçoit des scolaires mais aussi des groupes d'adultes toute l'année au cours de visites thématiques et ateliers : « L'abbaye veut être un lieu ouvert pour les artistes qui sont invités à investir les lieux pour des créations originales. Les chorales de la région nous sollicitent souvent pour chanter dans l'église car l'acoustique est assez exceptionnelle », poursuit-elle. L'association est aussi éditeur, elle possède plusieurs collections de cahiers et approches sur l'histoire et l'architecture du lieu. En 2018, elle a finalisé un espace muséographique destiné aux visiteurs libres qui peuvent, de façon ludique et interactive, s'approprier les lieux. « Nous avons de nombreux partenaires culturels, artistiques et liés aussi à l'environnement avec qui nous nous projetons sur le lieu pour proposer conférences, ateliers, stages artistiques, balades en forêt, etc ».

Le pouvoir des arbres

C'est lors d'une de ces balades en forêt que nous avons rencontré Gabriel Marin. Ancien forestier de l'ONF, il « court la forêt depuis toujours ». Il connaît le moindre recoin de celle de Boscodon, labellisée forêt d'exception : « elle est classée de par sa qualité intrinsèque, de pureté, de richesse », détaille-t-il devant un petit groupe de vacanciers venus (re)découvrir le lieu. Gabriel Marin propose cette balade depuis plusieurs étés déjà avec Bernard Claudon, guide en sylvothérapie, absent ce jour-là. Le magnétiseur et radiesthésiste raconte sa passion des lieux et des milieux. « Cela me permet de tester les bonnes et mauvaises charges. Je me suis intéressé aux arbres ressources. On s'aperçoit que faire une balade en forêt a des effets très positifs sur la vitalité », poursuit-il. Au Japon ou encore en Allemagne, cette pratique de



L'association des amis de l'Abbaye de Boscodon propose de nombreux événements culturels



Gabriel Marin en pleine démonstration avec ses baguettes de sourcier

« bain de forêt » où l'individu entoure l'arbre de ses bras pour se ressourcer devient courante. « On s'aperçoit aussi que la vibration qu'émet ces arbres a un rôle à ne pas négliger, notamment sur certaines graves maladies comme les cancers. Cette vibration aide au niveau physique et psychique ».

La mémoire du lieu

Pour évaluer la puissance de vibration des arbres et leurs bonnes ou mauvaises ondes, Gabriel Marin se sert de ses baguettes de sourcier et celles-ci s'ouvrent plus ou moins en fonction de l'arbre. « Lorsque vous vous baladez en forêt, vous êtes arrosés par ces arbres, automatiquement au niveau vibratoire, vous allez être rechargé même à votre insu », explique-t-il devant un public très attentif. « C'est un rapport de force entre le cosmique et le tellurique que je calcule. On part du principe que si ces indicateurs sont en dessous de 2,5, on vit de plus en plus mal. La mémoire du lieu joue beaucoup. En revanche, dans des lieux sacrés vous allez monter en puissance, comme ici à Boscodon qui se situe vers 4-5 ».

La balade « La magie des lieux » reviendra l'année prochaine. En attendant la fin de l'été, l'Abbaye de Boscodon accueillera d'autres événements dont « Les sentiers de l'histoire - Circuit pédestre de la mouette de Montmirail » avec Roger Cézanne, enfant du pays, membre fondateur de l'association des amis de l'abbaye de Boscodon, passionné d'histoire et mémoire des lieux. Rendez-vous le vendredi 24 août.

Toutes les informations sur les événements culturels de l'Abbaye de Boscodon sont à retrouver sur le site <https://www.abbayedeboscodon.eu/>

Fioriane Goujon

177 054 MASQUES DISTRIBUÉS AUX PERSONNES EN SITUATION DE PRÉCARITÉ DANS LES HAUTES ALPES ET ALPES DE HAUTE PROVENCE

Conformément à l'annonce d'Olivier Véran, ministre des Solidarités et de la Santé, le 21 juillet dernier, une distribution massive de masques de protection individuelle contre la Covid-19 à l'attention de personnes en situation de précarité est en cours dans toute la France. 50 millions de masques grand public, lavables 20 fois pour 21 utilisations possibles, sont ainsi envoyés par courrier postal à 8,2 millions de Français disposant de revenus modestes : bénéficiaires de la complémentaire santé solidaire et bénéficiaires de l'aide médicale de l'Etat.

Chaque destinataire recevra 6 masques qui lui assureront une protection pour au moins 60 jours.

Dans les Hautes Alpes, 74 454 masques seront distribués à 12 409 personnes, dans les Alpes de Haute Provence, c'est 102 600 masques qui seront distribués à 17 100 bénéficiaires à partir du jeudi 13 août 2020.

L'opération en cours est menée par le ministère des Solidarités et de la Santé avec l'appui des Agences régionales de santé (ARS) et de La Poste. Afin d'assurer la distribution des 50 millions de masques dans des délais exceptionnellement courts, La Poste, avec ses filiales Docaposte, Mediapost et Viapost, se mobilise pour la préparation, la mise sous pli et la distribution des courriers contenant les masques.

Grâce aux 70 000 facteurs présents partout en France, la livraison des masques s'effectue directement dans les boîtes aux lettres des foyers concernés.

le dauphiné libéré

NOUVEAU NOVEMBRE 2019

100 lieux REMARQUABLES

À (RE)DÉCOUVRIR PRÈS DE CHEZ VOUS

HAUTE-SAVOIE • SAVOIE • ISÈRE • DRÔME • ARDÈCHE • HAUTES-ALPES • VAUCLUSE





Même encore partiellement restaurée, l'abbaye impose. L'abbatiale a conservé son dépouillement original (XII^e siècle).

L'abbaye de Boscodon

DES MOINES BERGERS ET BÛCHERONS

Même l'hiver, qui peut être terrible à cette altitude (1 152 m), frère Régis ou frère Luc, tous deux septuagénaires, célèbrent la messe dans l'église, dépouillée à l'extrême, de l'abbaye de Boscodon. Ils sont les seuls dominicains dans cette abbaye âgée de près de 900 ans. Dès 1130, en effet, Guillaume de Montmirail, vassal de l'archevêque d'Embrun et sans héritier, fait don d'une partie de ses terres à "des clercs et laïcs désirant servir Dieu en suivant la règle de saint Basile ou saint Benoît", et ceci au lieu-dit *Boscodunum*, *bos* pour "bois" et *donum* pour "hauteur". L'archevêque, lui, rêve d'un meilleur destin pour ce premier ermitage : il fait appel à l'abbaye de Chalais, née sur les remparts de la Chartreuse, près de Grenoble. Montmirail s'exécute et modifie en 1142 sa donation en faveur des chalaisiens, moines réputés "bergers et bûcherons". Sur place, toutes les conditions sont réunies pour qu'une communauté s'installe et prospère durablement. Des carrières de garrigue fournissent la pierre, d'une belle couleur ocre orangé. Il y a quantité de bois. L'eau est abondante : le narrent du Colombier est proche ainsi que le Braguosse et l'Infernet, les deux réunis formant le Boscodon. C'était sans

compter avec les bisbilles entre le pape et l'archevêque ou entre le roi de France et la papauté. Et ne parlons pas des "routiers provençaux" (des pillards), des guerres de Religion... Des prières s'éternisent ; les mises à sac se multiplient. Les moines sont constamment rattrapés par le monde qu'ils voulaient fuir. Dès 1779, Boscodon n'est plus qu'une "simple ferme", où la nef de l'église sert de "magasin à bois coupé".

Deux siècles plus tard, en 1972, une Association des amis de l'abbaye, réunissant religieux et laïcs, devient propriétaire du site "afin de rendre les lieux à leur destination première". Depuis, le clocher a été relevé, le cloître déblayé. Le visiteur peut apprécier à nouveau la rudesse de ce bijou de l'art roman. Il se voit expliquer la vie de ces moines, rythmée par les huit prières quotidiennes et les travaux, soumise à la règle de saint Benoît (73 chapitres), mais aussi au "coutumier" de Chalais (60 feuillets en parchemin !) où aucun détail n'était laissé au hasard, les exemptant, par exemple, de s'asperger d'eau bénite le dimanche pour prime solenne une heure après le lever du soleil. Et s'il y a une pièce chauffée (le chauffoir), c'est "pour que l'encre soit à bonne température pour l'écrire" en enluminures et autres copies. Brrr... *



PRATIQUE

Accès

L'abbaye de Boscodon est située sur la commune de Crots (Hautes-Alpes), près d'Embrun.

À savoir

L'église abbatiale et la chapelle Saint-Firmin sont en accès libre toute l'année. Le parcours muséographique, le cloître et les jardins, la salle du chapitre, etc. sont ouverts tous les jours l'été (hors saison, ouverture plus restreinte) mais l'entrée est payante : adultes 7 € (gratuit pour les moins de 10 ans). Des visites guidées sont organisées. Sachez que l'abbaye est aussi un lieu de création (expositions, spectacles...).

www.abbayedeboscodon.eu

BRIANÇON

"Cherchez la faute !" en tournée dans le nord du département

Fausse conférence, mais vrai spectacle

Dans le cadre des Traversées, spectacles itinérants proposés par le Théâtre du Briançonnais, la pièce "Cherchez la faute !" sera en tournée dans le nord du département du 12 au 15 octobre.

Vrai spectacle mettant en scène un faux séminaire d'exégètes, "Cherchez la faute !" invite les spectateurs à une plongée dans l'Ancien testament. D'après l'essai, la Divine origine/ Dieu n'a pas créé l'homme de Marie Balmay, trois comédiens invitent le public autour d'une table pour explorer ensemble chaque mot, chaque sens et chaque mystère des premiers chapitres de la Genèse. Le public doit alors lire "comme si c'était la première fois, comme s'il ne savait rien de ce mythe fondateur". Dans le texte, il n'y a aucune trace de faute ou de péché ni de châtiement. Il ne s'agit pas d'une lecture religieuse, mais d'abord éthique et philosophique, pour tenter de comprendre le texte et les grandes interrogations de la



"Cherchez la faute !" sera en tournée dans le nord du département du 12 au 15 octobre. Photo P. BERGER

condition humaine comme la mort, la perte, l'amour, la relation... Dans cette lecture commune de la Bible s'élabore ainsi en direct et au fil de la réflexion partagée, une interprétation profondément humaniste et actuelle du mythe du jardin d'Eden, où sont embarqués

les spectateurs avec humour, suspens et intelligence.

M.-P.T.

Théâtre du Briançonnais
au 04 92 25 52 42.
Tarif : 10 € et 8 € en réduit.
Durée : 1 h.
À partir de 17 ans.

La tournée : où et quand ?

- Lundi 12 octobre, à Briançon au Piano-bar du TDB.
- Mardi 13 octobre, à Guillestre à la salle polyvalente Le Queyron.
- Mercredi 14 octobre, à L'Argentière-la-Bessée au Foyer culturel.
- Jeudi 15 octobre, à Crots à l'abbaye de Boscodon.

L
10
M
M
14
Pa
Re
EM
Bou
An
Cév
Bla
Cité
20h
Da
PR
Li
L'a
Liv
15
tu
tre
au
m

HAUTES-ALPES

L'abbaye de Boscodon (XII^e siècle) accueille une librairie tenue par une association

Des livres et des belles pierres



Sophie Savina, médiatrice culturelle, est salariée de l'association des amis de l'abbaye de Boscodon dont Alain Canal est le président. Photos Le Du/Gérald LUCAS



La librairie de l'abbaye de Boscodon, installée au cœur du bâtiment classé monument historique, ne se limite pas à proposer des ouvrages religieux. On y trouve toutes sortes de livres et on y accueille même des auteurs en résidence.

Il faut d'abord imaginer l'endroit. Une abbaye perdue au milieu d'une forêt domaniale à 1 150 mètres d'altitude. Le bâtiment se dévoie d'un coup à une dizaine de kilomètres du lac de Serre-Ponçon et de son lot d'activités nautiques. Autour de l'abbaye, il n'y a rien ou presque : la montagne, les randonnées et le silence de ce lieu de spiritualité ont

abbatiale du XII^e siècle, un édifice roman classé monument historique.

Ce lieu atypique propose, dans deux salles voûtées en enfilade, une grande variété d'ouvrages. Si ceux sur les religions et la spiritualité sont nombreux, la librairie ne se limite pas à cela. Les volumes sur le jardinage et l'écologie côtoient les guides régionaux. Les livres sur le Moyen-Âge, la maçonnerie et le nombre d'or sont tout à côté des derniers prix littéraires et du rayon jeunesse. Un espace propose également les productions de Boscodon et celles des autres abbayes.



baye, des publications ont été réalisées par l'association des amis de l'abbaye de Boscodon (AAAB), explique Alain Canal, le président de l'association depuis 2015. Pour présenter et vendre ces cahiers, un espace a été aménagé. »

Dans les années 2008, Maurice Coste, un Cistercien de l'abbaye de Tamié (Savoie) décide de développer cet espace. Son idée est de séparer la librairie de l'association elle-même afin de pouvoir accéder aux publications des maisons d'éditions. « On a étendu les publications proposées. Et on s'est retrouvé avec une librairie très diversifiée, complémentaire de ce qui existe ailleurs », se

que oblige, le fonctionnement a changé : la librairie est gérée par l'AAAB et la boutique est tenue par les salariées de l'association et quelques bénévoles. « C'est un casse-tête administratif, concède Alain Canal. On a cherché une personne susceptible de reprendre la gérance. Mais celle qui est intéressée habite Lille. » Une des difficultés de l'association qui a ses adhérents éparpillés aux quatre coins de la France.

« Apporter un supplément d'âmes »

Reste que ce fonctionnement particulier a aussi ses avantages. « Nous sommes

spectacle vivant à l'abbaye.

« Là, j'essaye d'apporter ce côté arts vivants au sein de la librairie. » Sa collègue Muriel Courens-Baievitch, chargée du volet art, est également potière. « Ce savoir-faire-là aussi est intéressant. On apporte un supplément d'âme. » La troisième salariée Laurence Zannier est, elle, spécialisée dans le patrimoine.

L'abbaye de Boscodon accueille actuellement en résidence l'auteur de bandes dessinées Marine Blandin. Sa résidence comporte un temps de création (70 %) et un temps en lien avec le public (le 30 % restant). « Un tas de médiations se mettent en place autour des artistes.

DU JEUDI 1^{ER} AU DIMANCHE 5 OCTOBRE

Cette année encore le festival Comédia revient pour le plaisir de tous les Haut-Alpins. Le plaisir est double dans cette année compliquée où nous avons tant besoin de nous évader et de rire un peu. Et du rire il va en avoir encore pour cette nouvelle édition s'étalant sur quatre jours sur les communes d'Embrun, Crots et Guillestre. Au programme du théâtre, de la poésie, du cirque et de la musique.

Pour la petite histoire la première édition du festival date de 2003. Il est, depuis, devenu une

référence dans le département, et est organisé chaque année par l'association Rions de Soleil, qui œuvre à la culture dans les Hautes-Alpes. L'ouverture se fera le vendredi, avec le spectacle de la compagnie Bruital qui a effectué dix jours de résidence cet été au « Lieu » (Embrun), espace culturel autogéré porté par l'association.

Programme complet : www.rionsdesoleil.org/comedia-2020. Tarifs : de 5 à 12€. Pass 3 spectacles : 20/30€. Spectacle du dimanche : 5€

DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE

FESTIVAL DE FILMS EXILS



Le Briançonnais est une terre de passage et d'accueil. Comment raconter les migrations et ce territoire ? Comment le cinéma se saisit-il du réel ? Le festival est l'occasion de mettre en lumière les exils des peuples franchissant les frontières, souvent au risque de vies. L'occasion de réfléchir, ensemble, sur comment regarder, ne pas ignorer et agir.

Que ce soit des frontières visibles ou invisibles, les franchissements se font souvent au prix de grands sacrifices.

Cinéma Eden Studio, 35 Rue Pasteur, Briançon. Programme complet : www.festival-exils.org. Tarif plein : 6,30€ - 2 films : 5€/film - 3 films ou + : 4€/film.

SAMEDI 3 OCTOBRE

Atelier d'écriture.

Avec Patrick Laupin, auteur.

Abbaye de Boscodon. Contact : association Rions de Soleil - 06 09 14 16 02.

DU 9 AU 11 OCTOBRE

Festival de la photo de montagne

Pour sa deuxième édition, le festival vous dévoilera une exposition des plus belles photos de montagne.

Briançon. Participation libre. À partir de 10 ans.

Contact : 04 92 22 33 83 - www.lesenseignesdebriancon.fr

SAMEDI 10 OCTOBRE

"Jour de la Nuit"

Opération de sensibilisation à la pollution lumineuse et à la protection de la biodiversité nocturne, à travers une balade nocturne à l'écoute des chouettes.

RDV parking de l'Abbaye de Boscodon, Crots. Gratuit, sur inscription. Contact : 04 92 43 23 31

JUSQU'AU 11 OCTOBRE

"Horizons, au lendemain des possibles"

Après "Frontières plurielles", cette nouvelle exposition présente des créations contemporaines en réponse à celles montrées en 2019.

Centre d'art contemporain, Briançon. Du mercredi au dimanche de 14h-19h. Entrée libre.

DIMANCHE 11 OCTOBRE

Journée bois, forêt et patrimoine

Pour célébrer la saison culturelle de Boscodon.

Abbaye de Boscodon, 10h. Informations : patrimoine@abbayedeboscodon.eu

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 OCTOBRE

LA TRAVERCIEL -

COMPÉTITION DE MARCHÉ

ET VOL EN PARAPENTE

Qui n'a jamais rêvé de voler au-dessus des montagnes ?

La Traverciel offre aux parapentistes l'occasion de réaliser ce rêve : les concurrents doivent rejoindre le refuge du Chardonnet (vallée de la Clarée) avec, comme seuls moyens de transport autorisés, la marche et le vol en parapente. Plusieurs décollages et atterrissages sont autorisés.

Départ de l'école de parapente à Vallouise le samedi à 8h. L'inscription (100€) comprend le petit-déjeuner du premier jour, le pique-nique du premier midi, le repas du soir, la nuitée, le petit-déjeuner au refuge, le pique-nique du lendemain. Contact : 06 28 05 69 75 - www.pollenparapente.com



« J'affectionne sa nudité, ce vide chaleureux »

Guide conférencière et chargée de médiation culturelle et artistique pour l'Association des amis de l'abbaye de Boscodon depuis 2009, **LAURENCE ZANIER** connaît sur le bout des doigts l'histoire de ce lieu mystique.

Comment est née l'abbaye ?

Laurence Zanier. En 1132, puis en 1142, Guillaume de Montmirail, alors seigneur des lieux, fait donation d'une partie de ses terres à un groupe de l'Ordre monastique de Chalais, qui venait de Voreppe (Isère). La communauté s'installe et construit l'abbaye.

Quelle est son histoire ?

L.Z. Boscodon devient la maison-mère de l'ordre au moment où Chalais se fait absorber par les Chaux. Puis les Bénédictins s'installent au XIV^e et restent jusqu'en 1769. L'archevêque d'Embrun jalouse les ressources de l'abbaye. Il profite d'un texte de Louis XV pour faire partir les moines et s'emparer du lieu. À la Révolution, le lieu est vendu comme bien national et des familles paysannes s'y installent jusqu'à la création, en 1972, de l'association, dont l'objectif est celui de restaurer et de redonner à l'abbaye sa fonction de culte.

Est-ce une association religieuse ?

L.Z. Les membres fondateurs étaient religieux et laïques. Actuellement, il reste deux moines dominicains et des messes sont célébrées tous les dimanches, mais l'association n'est pas religieuse, elle organise notamment de nombreux événements culturels.



« L'architecture est romane, mais dans un style roman beaucoup plus lumineux et haut que d'habitude. » Photos N.L.

Comment décrivez-vous ce lieu ?

L.Z. C'est un lieu qui me transporte par son histoire et son côté spirituel. Mais également par son dynamisme associatif et grâce à ceux qui l'habitent.

Pouvez-vous nous parler de son architecture ?

L.Z. C'est de l'art roman, beaucoup plus lumineux et haut que d'habitude. Ce que j'aime, c'est cette nudité, ce vide cha-

leureux. Tu ressens d'abord une sensation de néant, puis que ce lieu est habité. Les gens ressentent le silence et s'approprient cet espace. C'est la voie de l'immensité. »

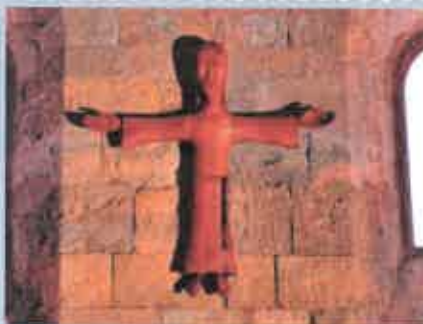
Pourquoi les moines se sont-ils installés ici ?

L.Z. Il y avait tous les matériaux de construction sur place, notamment la cargneule, roche sédimentaire des Al-

pes, et le mélèze. Mais également de l'eau et des champs. Il y avait un accès à la Durance pour le commerce du bois en Provence, grâce aux radeliers, mais c'était également un point stratégique de transhumance. Les moines exerçaient un droit de puévrage (ou de péage) et de pacage : le droit de faire paître du bétail dans leurs pâturages. »

Propos recueillis par N.L.

EN IMAGE



La sculpture a été réalisée par le frère Isidore Dalla Nora, Frère missionnaire des campagnes, arrivé à Boscodon en 1974 comme tailleur de pierre. Il a ensuite rejoint la communauté religieuse de Boscodon en 1988. Tailleur de pierre, sculpteur sur bois, poète, joueur et sculpteur de flûte de pan, il a également construit l'orgue de l'abbaye.

Réalisée dans du polirier, la sculpture résume le message évangélique. Sur le modèle de l'homme carré et des dimensions données par Sainte Hildegarde de Bingen (religieuse bénédictine mystique), il s'inscrit dans sa longueur et dans sa largeur dans cinq carrés égaux. C'est un Christ souriant, sans douleur, avec les bras étendus et de grandes mains accueillant le monde. Ses pieds sont petits car, étant déjà en élévation, il n'en a plus besoin. Il porte la bure franciscaine

EN AVANT PREMIÈRE

Mercredi 16 septembre 2020

Jausiers • Place de l'église

17h • Visite des travaux de l'église Saint-Nicolas-de-Myre

Visite des travaux réalisés et en cours de réalisation. Inscription au 04 92 81 06 16. Organisation Mairie de Jausiers, Pâroisse de l'Ubaye, Association pour la rénovation de l'église / Durée: 1h

Vendredi 18 septembre 2020

Embrun • Salle de la Manutention

18h • Conférence « Les stalles de la cathédrale »

Par Kristiane Lemé-Hébuterne, docteur en histoire de l'art

Organisation Pays d'art et d'histoire S.U.D. et la Ville d'Embrun / Durée: 1h



NOUVEAU

POUR LES SCOLAIRES



18.09 — une journée dédiée aux scolaires

Crots • Abbaye de Boscodon

Rallye photo « À la recherche de la croix de Chalais »

Préparé et organisé par un Guide-conférencier. Sur inscription au 04 92 43 72 99. Organisation Abbaye de Boscodon / Durée: 1h 30

Etablissements scolaires du Pays S.U.D

« Aménager l'Alpin » : mallette pédagogique

Présentation de la mallette pédagogique réalisée dans le cadre du projet HABIT. A l'origine d'une coopération transfrontalière européenne entre la France et l'Italie elle contient un jeu de plateau collaboratif permettant de comprendre des notions liées à l'aménagement du territoire et un jeu de cartes pour découvrir des architectures tout en s'amusant. Sur inscription au 04 92 44 15 13. Organisation Pays d'art et d'histoire Pays S.U.D. / Durée: 1h

ANNIVERSAIRES

CATHÉDRALE de la Ville d'EMBRUN

800

1220
2020
800 ans de l'église



800 ans de la cathédrale

Notre-Dame-du-Réal

Samedi 19 septembre

Embrun • Jardin de l'Archevêché

15h et 16h 30 • Balade urbaine et archéologique

Avec Luciel Martin, archéologue de l'INRAP. Inscription à l'Office de Tourisme de Serre-Ponçon. Organisation Pays d'art et d'histoire S.U.D. / Ville d'Embrun & INRAP / Durée: 1h

Embrun • Porche aux Lions de la Cathédrale

15h et 16h 30 • Visite-découverte des stalles de la cathédrale

Par Kristiane Lemé-Hébuterne, docteur en Histoire de l'Art. Inscription à l'Office de Tourisme de Serre-Ponçon. Organisation Pays d'art et d'histoire S.U.D. et Ville d'Embrun / Durée: 1h

Embrun • Quartier de la cathédrale

18h • Concert par Gabriel Noli, titulaire des orgues de la Cathédrale d'Embrun et Pierre Reynaud. Organisation: Ville d'Embrun / Durée: 1h

20h 30 • Soirée de célébration des 800 ans de la cathédrale

Mise en lumière et musicale. Organisation Ville d'Embrun & Pays d'art et d'histoire S.U.D.

20h 30/22h 30 • Nocturnes

Ouverture exceptionnelle de la Maison des Charbonnières et de la Tour Guine.



60 ans de la mise en eau du lac

Exposition

Cette sélection de photos inédites du chantier ou de paysages renouvelés nous permet de percevoir du grand lac des Alpes du Sud. Ce premier cycle de valorisation des fonds patrimoniaux numérisés par EDF Hydro Méditerranée permet de mettre l'accent sur de grands photographes industriels. À découvrir en extérieur à Savines-le-Lac et dans les médiathèques de La Bréole, Le Lauzet Ubaye, Barcelonnette, Méolans-Revel.

Renseignements

www.pays-sud.fr ou 04 92 44 15 12

Organisation EDF Hydro Méditerranée, Archives départementales 05, Pays d'art et d'histoire S.U.D, Mairie de Savines-le-Lac, Réseau des médiathèques de l'Ubaye / Visite libre



11h et 18h • Présentation du tableau de Sainte-Anne

enseignant la lecture à sa fille Marie par Agnes Sicard. Inscription au 0492.81.0616 / Durée : 30 min
Organisation Maire de Jausiers, Paroisse de la Vallée de l'Ubaye, Association pour la rénovation de l'église

Barcelonnette • Musée de la Vallée

16h • Présentation de la place et du rôle de l'instruction publique

à Barcelonnette et d'une toile du XVIII^e siècle mettant en scène « Le Maître d'école » par Hélène Homps, conservatrice du musée.

Organisation Musée de la Vallée à Barcelonnette / Durée : 45 min

UN PATRIMOINE POUR VIVRE ENSEMBLE

Lauzet-Ubaye • Site de la Roche

9h30 • Découverte des usages des plantes sauvages

par Williams Gilliot, accompagnateur en montagne et guide naturaliste. Suivi d'un atelier fabrication de pâtes aux herbes par Céline Soula, productrice de plantes aromatiques et guide-conférencière. Inscription au 0442200383 ou emmanuel.torres@cen-paca.org
Organisation CEN PACA & Pays d'art et d'histoire S.U.D. / Durée : journée

Baratier • Place de la mairie

Chasse au trésor à la découverte de Baratier

Pour les familles en autonomie. À partir de 7 ans.
Livret à récupérer sous la halle de la place de la mairie / Toute la journée / Durée : 2h

Embrun • Centre historique

14h • Rallie photo du patrimoine

Pour les familles en autonomie. Dans les rues commerçantes et le centre historique d'Embrun. À gagner : cartes à gratter et cartes Loto du Patrimoine dans le cadre de la Mission Patrimoine. Info : Bureau d'information Touristique 0492.43.72.72
Organisation Embrun Commerces / Durée : l'après-midi

Crots • Abbaye de Boscodon

14h30 • Rallie photo « À la recherche de la croix de Chalais »

Pour les familles. Jeux d'observation en autonomie. Le support visite est à récupérer à l'accueil de l'Abbaye. Organisation Abbaye de Boscodon / Durée : 1h30

Embrun • Centre d'art contemporain Les Capucins

15h • Atelier de broderie sur grille

proposé dans le cadre de l'exposition de David de Tschanner qui collabore avec des artisans pour sa réflexion artistique. Organisation Centre d'Art Contemporain Les Capucins et l'association Tis's'ages / Durée : 1h30

Embrun • Bouleodrome-patinoire

16h • Initiation danse traditionnelle suivie d'un bal

Organisation École municipale de musique et de danse d'Embrun / Durée : 2h



OUVERT SAMEDI & DIMANCHE

Embrun • Maison des Chanonges

Exposition des photographies de Michel Eisenhor

« À la découverte du patrimoine religieux de l'ancien archevêché d'Embrun » au Pays S.U.D. Derniers jours pour découvrir l'exposition. Visite libre de 10h à 12h et de 15h à 18h et le samedi de 20h30 à 22h30

Crots • Château de Picomtal

Visite guidée des plus belles pièces et du jardin

7€ (gratuit 12ans) au profit de l'Association de patrimoine de Crots (ASPECT). Organisation Château de Picomtal / 9h30 à 11h30 et de 14h à 17h / Durée 1h30

Crots • Abbaye de Boscodon

Visite guidée de l'Abbaye

Organisation Association des amis de Boscodon / 15h30 / Durée 1h30

Saint Vincent-Les-Forts • Fort Saint Vincent

Visites guidées

Visites guidées du fort se terminant par une dégustation de la cuisine du fort. Réservation obligatoire amf@fortvillers.fr ou 06 24 90 04 73 / 10h, 10h30 et 11h / Durée : 45 min

Jausiers • Fort de Cuguret

Visite guidée en extérieur. Organisation Fort de Cuguret / 11h / Durée 1h30

LES MUSÉES EN PAYS SUD

Musée orian • Les Ores - Chef-lieu : Exposition pour apprendre la vie d'autrefois, dont l'école, de la fin du XIX^e au début du XX^e siècle. [14h - 17h] / Musée embrunais de la charcuterie • **Crots** : Migration et savoir-faire. [samedi 9h30 - 12h] / **Tour brune • Embrun** : Le paysage, quelle histoire ! [10h - 12h15 & 14h30 - 17h45 ; samedi 20h30 - 22h30] / **CIAP XX^e • Savines-le-Lac** : La modernité du XX^e siècle [samedi 15h-18h] / **Musée de la Vallée • Barcelonnette** : Une villa et un musée présentant des collections reliées aux parcours de vie des habitants de l'Ubaye. [14h30 - 18h] / **Musée du Lauzet-Ubaye** : Des montagnes et des hommes. [14h30 - 19h] / **Musée de Jausiers** : Mémoires de la terre. [14h30 - 19h] / **Musée de Saint-Ours Bas** : Une vallée et ses militaires. [14h30 - 19h] / **Musée de Saint-Paul-sur-Ubaye** : Outils, gestes, travaux. [14h30 - 19h] / **Centre d'Art Contemporain Les Capucins • Embrun** : Exposition « D'aïlleurs, la vie ici » de David de Tschanner. [samedi 15h - 18h]

LES SPECTACLES DU TDB



CHERCHER LA FAUTE !

TEXTE MARIE BALMARY
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE FRANÇOIS RANCILLAC
AVEC DANIELLE CHINSKY, DANIEL KENIGSBERG, FRÉDÉRIC RÉVÉREND,
FRANÇOIS RANCILLAC

Théâtre | @ 20:00 | 1h | à partir de 12 ans

DU LUN 12 AU JEU 15 OCTOBRE

LUN 12 Briangon | Piano-bar du TDB
MAR 13 Guillastré | Salle polyvalente Le Queyron
MER 14 L'Argentière-La Bessée | Foyer culturel
JEU 15 Les Lirots | Habbaye de Boscodon

Les Traversées

Il était une fois... la Bible.
Adam et Eve croquent dans la
pomme, le fruit défendu.

Chassés du paradis terrestre, ils sont
condamnés pour des siècles et des
siècles au labeur et à la douleur... et
nous avec. L'histoire est dite, Armen.
Mais de quoi sommes-nous

coupables ? Qu'est-il
précisément écrit sur ce
mythe fondateur de notre
Occident ?

Trois experts rouvert
l'enquête en conviant les
spectateurs à la table du
débat. Au bout du compte
- ô surprise - pas de trace de
culpabilité, ni de châtimement divin
et misogynne...

En cherchant bien la faute introuva-
ble, tout un tas de questions
passionnantes fleurissent en
chemin dans ce jardin d'Eden
que l'on n'avait pas pris le temps
d'explorer.

Ce spectacle s'inspire des
travaux de Marie Balmary,
psychanalyste passionnée par

l'étude des textes sacrés et l'écoute
vivante de ses patients. S'y expri-
ment les grandes interrogations de
notre condition humaine : la mort,
la perte, l'amour, la relation...

FRUUSSE CONFÉRENCE POUR URRAI SPECTACLE

Dans cette lecture
partagée de la Bible,
éthique, laïque et
profondément human-
iste, chaque comédi-
en-exégète argumente
et échange. Les specta-
teurs sont embarqués
par l'humour, le suspens et l'intelli-
gence collective du propos.
De la lumière dans le cœur pour
lutter contre l'obscurantisme !

Théâtre | @ 20:00 | 1h | à voir en famille | dès 7 ans

GROU !

JEU 26 & VEN 27 NOVEMBRE

TEXTE BAPTISTE TOULEMONDE
MISE EN SCÈNE ARTHUR OUDAR ET BAPTISTE TOULEMONDE
CIE RENARDS / EFFET MER
AVEC ARTHUR OUDAR, BAPTISTE TOULEMONDE

Charles a 11 ans et 364 jours.
Il s'apprête à souffler ses bougies
seul dans la cuisine, à minuit,
comme lui a appris sa Mamie.
Il fait un vœu... Soudain la porte
du four valdingue et s'ouvre.

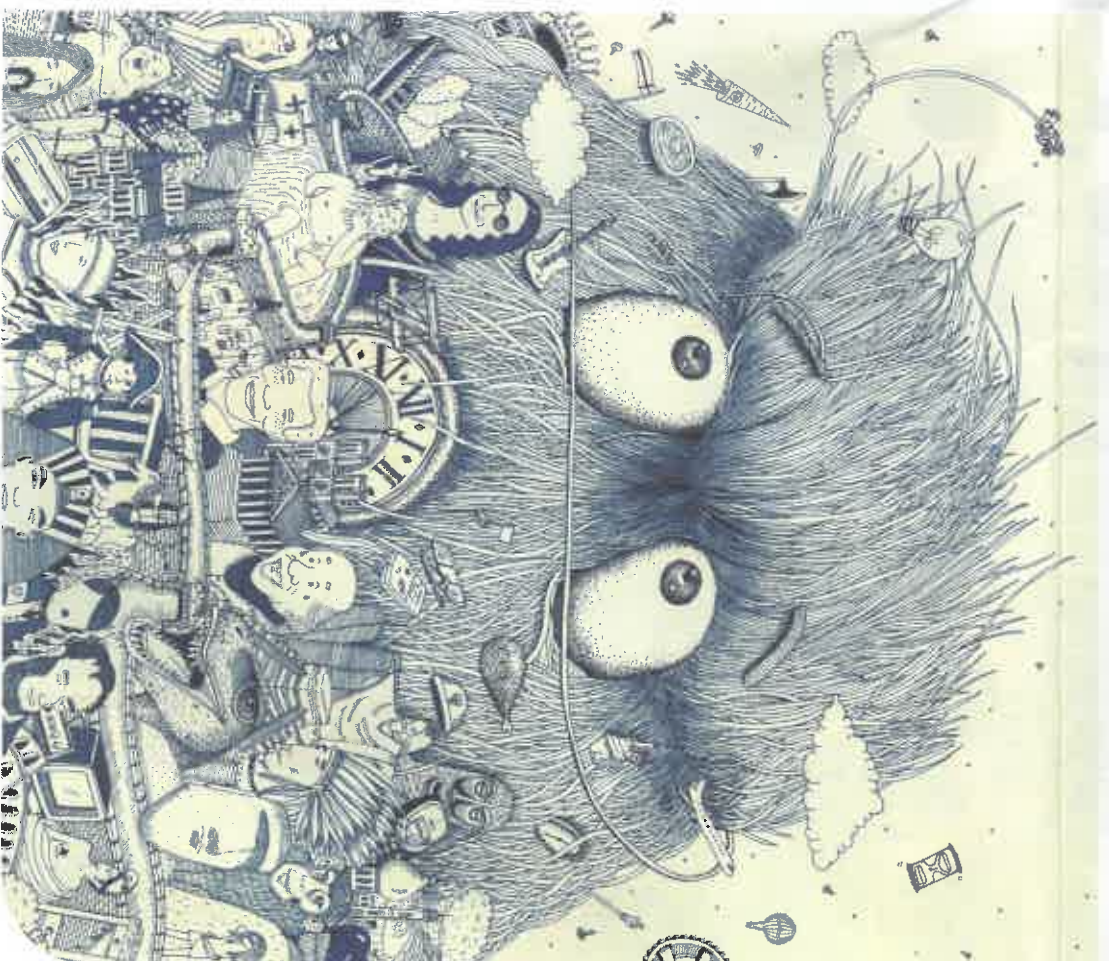
Grou débarque, Charles n'est plus
seul. Commence alors un voyage
initiatique qui révèle le caractère
tantôt absurde,
tantôt épique de
l'histoire de
l'humanité.
Le récit bondit
d'une époque à
l'autre, multipliant

les détournements d'objets et les
trouvailles savoureuses. Du frigo
à la cafetière tout sert de prétexte
à dérouler cette extraordinaire
épopée. L'improbable duo va
assister à la construction des

FRISE CHRONOLOGIQUE QUI DÉFRISE

grandes pyramides, s'affronter au
temps des chevaliers, discuter sous
une pluie d'obus et même demand-
er conseil à Diou... Traversant les
époques et les grandes questions
existentielles, les deux personnages
nourrissent cet étrange lien qui les
relié. Cette prise de conscience de
filiation millénaire permettra-t-elle à
Charles de prendre

l'avenir en main ?
Une leçon d'histoire et
de vie magistrale dont
on sort avec des petites
notes pour le futur dans
la tête. Les hommes
sans histoire n'ont pas d'avenir, le
pouvoir des rêves aide les enfants
à grandir. Enfants, parents votre
curiosité est chatouillée et cela
vous fait du bien. Merci Grou !



SAM 28 NOVEMBRE

@ 18:00

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE L'AJF

Venez découvrir la programmation de la 15^{ème} édition de l'Altitude Jazz
Festival (20 au 30 janvier 2021).

PRESSE

"Les allergiques au religieux comme les croyants de toute confession
pourront se laisser embarquer dans ce jeu de piste instructif et tellement
stimulant pour la pensée. Sans jamais chercher à dénigrer ou à absorber
les opinions de son contradicteur, chacun sur les épaules pour aller plus
loin. A l'heure où les débats tournent de plus en plus souvent aux règles
d'une actualité brûlante." Les Échos