The image shows the cover of a newsletter. The background is a photograph of the Abbey of Boscodon, featuring a stone building with a bell tower and a cloister with a red-tiled roof. The text is overlaid on the image in white and black boxes.

Lettre aux Amis

de l'Abbaye de Boscodon

Lettre n°38
Février 2011

Le cloître retrouvé...

Assemblée Générale 2010

L'Assemblée générale 2010 s'est tenue le 21 juillet, de 9 h 30 à 12 h 50, dans l'abbatiale, réunissant une centaine d'adhérents. Il convient d'ajouter à ce nombre 400 membres qui s'étaient fait représenter, ce qui représente environ les 2/3 des adhérents de l'association à jour de cotisation. L'Assemblée était présidée par Christian Gay, vice-président en remplacement de Marc Tizot, démissionnaire.

Après les divers rapports et l'examen du budget, il a été procédé à l'élection de nouveaux administrateurs. Il s'agissait de remplacer cinq membres démissionnaires ou en fin de mandat. Mais il était nécessaire, selon les règles des Associations d'utilité publique, de parvenir à un nombre minimum de dix-huit membres du conseil. Sept candidats s'étant présentés, ils ont tous été élus ; ce qui porte finalement à dix-neuf le nombre des administrateurs.

Ont ainsi été élus par l'Assemblée : Colette Aléonard (Soeur Marie-Bethléem) ; Joanna Adjukovic (membre du "Groupe des Jeunes") ; Roger Cézanne ; André Clair ; Élodie Dufour (membre du "Groupe des Jeunes") ; Alain Canal ; Dominique Cerbelaud (membre de la communauté).

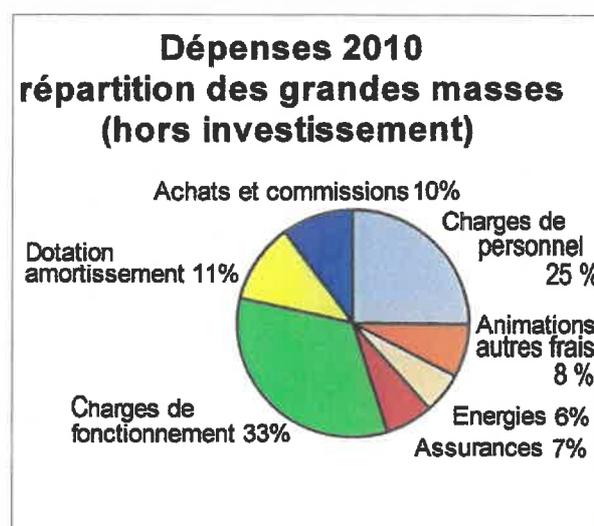
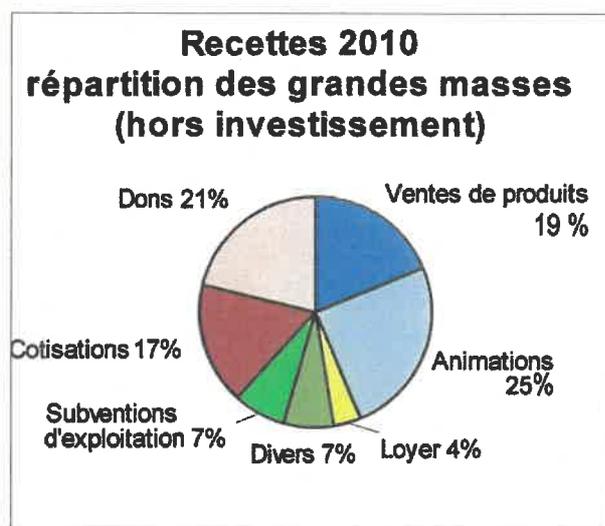
On trouvera en page 3 de couverture la composition complète du Conseil d'Administration et la répartition des responsabilités, ainsi que la nouvelle organisation de travail mise au point par ce même Conseil.

*fr. Jean Mansir,
Secrétaire du Conseil*



Aperçu du Budget de fonctionnement de l'année 2010

par Michel Aubert, Trésorier



Les réalisations sont conformes au budget prévisionnel 2010. Une analyse plus détaillée sera faite, comme chaque année, lors de notre Assemblée Générale du 23 Juillet 2011.



**Bonne
année 2011
à tous !**



Le mot du Président

Chers amis,

2011 s'ouvre et je tiens, au nom de l'association que je préside, à vous adresser mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

L'association a vécu une année 2010 riche en échanges et il nous revient de maintenir enthousiasme et force innovante pour les nouvelles actions que nous engageons.

En effet, les travaux de restauration qui ont commencé il y a presque quarante ans permettent de voir l'exceptionnel chemin parcouru ; nous possédons aujourd'hui un lieu remarquable que nous aimerions faire rayonner à sa juste valeur.

C'est dans cette dynamique que nous entendons mener le projet 2011 autour d'un rassemblement fédérateur des différents acteurs qui interviennent sur l'abbaye. Pour mettre en place ce dispositif, nous organiserons une journée de séminaire où tous, en concertation, nous réfléchirons à une question qui nous semble essentielle et incontournable : Que voulons-nous vivre et construire à Boscodon ?

Il s'agit de travailler avec les forces vives que nous nous connaissons et de les mettre au service du rayonne-

ment de ce lieu que nous aimons : que Boscodon soit un lieu d'accueil, de culture, de vie monastique et de transmission.

Ces vœux sont aussi l'occasion de rendre hommage à l'extraordinaire investissement de Jeanne-Marie dont la rigueur, la ténacité, la confiance ont permis de faire de Boscodon le lieu que nous connaissons ; aujourd'hui, Jeanne-Marie passe le relais, sans pour autant s'éloigner définitivement de l'association, ses encouragements nous accompagnent dans la tâche qui est la nôtre : faire de Boscodon un lieu de vie et de partage.

Nous remercions également les nombreux donateurs et tous les bénévoles qui participent activement et généreusement aux activités organisées sur le site et sans qui nous ne pourrions si bien exister.

Enfin, nous tenons à vous informer que l'association propriétaire de l'abbaye devient bailleur de la communauté, ce qui installe cette dernière dans plus de sécurité.

Que 2011 nous donne les moyens de réaliser pleinement et sereinement ces projets ambitieux.

Longue vie à Boscodon !

*Bernard Aléonard
Président*

2011 - 2012 : L'Abbaye à un tournant de son histoire

Les animations en 2011

L'abbaye de Boscodon est arrivée à un tournant de son histoire.



Le nouveau Conseil planche sur l'avenir...

Elle se doit dorénavant de proposer des animations de qualité à orientation spirituelle et culturelle. Pour ce faire, l'AAAB travaille en lien étroit avec de nombreux partenaires afin d'animer et de faire vivre, non seulement le territoire de Boscodon, mais l'Embrunais tout entier.

Ainsi elle répond à la vocation première du lieu, telle que l'avaient vécue les moines du XIIe siècle, en assurant leur héritage spirituel ; mais en même temps elle répond à la vocation touristique du département, en développant un projet culturel.

Elle se propose donc d'offrir un programme d'animations riche et varié.

Pour l'année 2011 sont prévus des concerts, des expositions et des ateliers. Par ce biais, l'AAAB favorisera la découverte d'artistes (musiciens, peintres et sculpteurs, etc.) en provenance de la région ou

de plus loin, mais offrant toujours les meilleures garanties en matière de qualité, en harmonie avec l'esprit du lieu. En outre, des conférences sur des thèmes théologiques et spirituels viendront étoffer et enrichir ce programme.

Nous souhaitons asseoir progressivement une réputation de qualité et de valorisation des richesses humaines, où qu'elles se trouvent.

2012, le quarantième anniversaire

L'année 2012 marquera le quarantième anniversaire de l'Association et du chantier de restauration, en même temps que l'achèvement de celui-ci. À cette occasion, un programme particulièrement riche et fourni, actuellement en cours d'élaboration, sera proposé.

Sans vouloir le dévoiler avant l'heure, nous pouvons déjà annoncer que deux colloques scientifiques auront lieu à Boscodon, et qu'une « grande semaine » culturelle s'y tiendra entre le 8 Août (fête de saint Dominique) et le 15 Août (fête de l'Assomption)...

Nous vous donnons donc rendez-vous à ces diverses occasions.

Christian Gay et Jean Ébrard



L'Abbaye, le Monument le plus visité du Département des Hautes-Alpes

La Communauté Saint-Dominique, les amis et bénévoles

Voici tout d'abord, des nouvelles de Sr Jeanne Marie.

Elle a été présente parmi nous tout l'été dernier. Elle réside maintenant à l'hôpital d'Embrun où elle a décidé de passer Noël et les mois d'hiver. A l'abri des frimas de Boscodon, il lui est ainsi plus commode d'être soignée efficacement (son état s'est amélioré), de recevoir des visites (et elle n'en manque guère !) et

même d'exercer un discret ministère apostolique. Aux alentours de Noël elle était active à son clavier d'ordinateur, entretenant une belle correspondance ; elle s'est même attelée à la confection d'un nouveau livre, en collaboration avec le frère Arnaud de Coral. Il nous arrive de tenir, de temps en temps, une mini-réunion de Communauté dans sa chambre.

Le dernier arrivé parmi nous est le frère Dominique Cerbelaud ; déjà présent dans la communauté depuis octobre 2009, il y a été officiellement intégré le 24 mai 2010 par le Conseil de Tutelle. Il prend peu à peu sa place dans les activités de l'Abbaye (Conseil d'Administration, visites, conférences, prédications...) Sa compétence en matière de théologie, d'œcuménisme et de dialogue judéo-chrétien notamment, fait qu'il est souvent sollicité à l'extérieur. Ainsi d'octobre 2010 à juin 2011, il assure à Embrun, une catéchèse sur le « Notre Père » au rythme d'une réunion par mois. Nous lui devons également l'aménagement et l'essor nouveau de la bibliothèque de la communauté.

Les visites-conférences, les reportages-photos, la confection de cartes postales, la musique, l'animation du site internet sont quelques-unes des activités du frère Jean. Précisons qu'il vient de sortir un nouveau bouquin ("*L'Évangile et la Religion*") et qu'il en a deux autres en

chantier ! De temps en temps, il nous régale des miches de pain de sa fabrication.

Le frère Maurice a été **r e c o n d u i t** comme responsable de la Communauté par le Conseil de Tutelle (où siège notamment son Père Abbé, le frère Victor). Dans cette fonction il est secondé par le frère Jean. Il continue à gérer les « Ateliers de Boscodon », la librairie de



La communauté Saint-Dominique en août 2010

l'Abbaye. Au niveau de l'Association, il s'occupe de la gestion du personnel, et veille à ce que tout se passe pour le mieux. Il anime habituellement nos célébrations liturgiques, mais aussi des équipes paroissiales de liturgie à Guillestre et autres lieux du secteur pastoral. Son engagement dans le regroupement de trois communautés de cisterciennes et sa participation à diverses instances liturgiques, l'amènent à effectuer pas mal de déplacements. En septembre, il a animé au cinéma d'Embrun un débat sur le film « Des hommes et des dieux » ; en effet, il a connu à Tamié deux des moines de Tibhirine.

Pierre est, en principe, présent à la librairie tous les matins ouvrables. Il a inauguré, l'été dernier, un service « d'accueil spirituel ». Il passera une partie de l'hiver à Montpellier, dans son couvent de rattachement.

Gardons pour la bonne bouche, celle qui est désormais la seule présence féminine dans la communauté : Sr Marie-Bethléem. Que ferions-nous sans elle ? Elle est une parfaite « maîtresse de maison », fonction aux multiples facettes. Quelques chiffres, plus loin, en donneront une petite idée. Elle travaille aussi régulièrement pour l'Association (elle est aussi membre du Conseil d'Administration et vice-trésorière) : dossiers de subventions, comptabilité, etc.

Par ailleurs, un grand merci aux ami(e)s bénévoles

qui se succèdent dans les mille besognes de notre quotidien, depuis le ménage et la lessive jusqu'à l'entretien des plantations ou le ravitaillement en bois de chauffage...

Diverse, on le voit, la Communauté s'est donnée des rythmes et des rites pour faire "révision de vie" : réunion hebdomadaire le lundi soir, une journée par mois, une sortie annuelle. (la dernière a eu lieu en janvier 2011 autour de Vence). Elle a également convié quelques amis d'Embrun, Crots et Baratier à échanger périodiquement sur le livre de Jean-Marie Ploux "Dieu n'est pas ce que vous croyez". Elle pense reconduire cette expérience cette année.

L'année a été ponctuée par des séjours organisés qui se sont fort bien passés. Ainsi, le week-end rencontre de l'Ascension a réuni une bonne trentaine de participants de la "Communion" de Boscodon, avec comme objectif principal la préparation de 2012, c'est-à-dire le 40ème anniversaire du nouveau de l'Abbaye. Plusieurs groupes de travail ont planché, sous la "modération" de Christian Gay. Rebelote à Pâques, avec une quarantaine de personnes dans la maison. Puis au grand week-end de la Toussaint : 37 personnes à table le 1er Novembre, dont 7 enfants de 3 mois à 6 ans... Signalons que dans la première quinzaine d'Août, autour de la fête de Saint Dominique, plusieurs membres des Fraternités laïques dominicaines se sont fidèlement retrouvés avec nous.

Nous nous sommes tous réjouis de l'élection du frère Bruno Cadoré comme Maître de l'Ordre des Prêcheurs. Nous ne le verrons plus au Conseil de Tutelle ; cependant, nous le savons, il reste branché sur Boscodon et attentif à son évolution.

Frère Pierre Abeberry
O.P.

Week-End de la
Toussaint 2010

Les "Jeunes" au week-end pascal 2010

Depuis quelques années, l'abbaye accueille durant le week-end Pascal les Boscodoniens Juniors - plus vraiment Juniors vu l'âge avancé de certains et des petits Loulous qui fourmillent autour !

Cette année n'a donc pas fait exception à la règle puisqu'une petite vingtaine d'entre nous s'est donnée rendez-vous du 2 au 5 avril pour fêter Pacques avec les membres de la communauté.

Une habituée de l'abbaye en a également profité pour revenir : la neige ; et ce, au plus grand plaisir des enfants... N'oublions pas non plus Fr. Hubert du couvent dominicain de Lille accompagné d'Emmanuel, membre des laïcs Dominicains.

Au programme des festivités, outre les moments de retrouvailles, de convivialité et de discussion sur nos vies respectives, nous avons préparé et vécu la Vigile pascalle, moment fort de l'année

où le vallon se réunit autour du feu nouveau qui fut cette année mis à rude épreuve avant de flamboyer dans la nuit froide..

Ce week-end fut aussi l'occasion de rencontrer pour la première fois Fr. Dominique, sa personnalité et son humour avant de partir avec les enfants à la recherche des oeufs au chocolat !

Vivre à l'abbaye n'a jamais été aussi bon que dans ces moments là !

Fabien Aeschlimann



Le Cloître retrouvé



Symbolique et spiritualité du cloître

Au-delà des travaux de restauration, il est bon de réfléchir à la fonction du cloître dans une abbaye, dans la vie des moines et, pour nous aujourd'hui, en quoi et comment il va considérablement enrichir notre vie dans ce lieu ainsi que le partage que nous en faisons avec nos amis et visiteurs.

L'espace « clos » quadrangulaire, constitué d'un « préau » (c'est à dire le jardin) et de galeries couvertes, représente vraiment le « cœur » d'un monastère, l'espace symbolique de la vie des moines, le nouveau « monde » devenu le leur, eux qui ont quitté « le monde » (au sens où l'on parle de « mondanités »). Cet espace de vie, de circulation, de méditation, d'intériorité, régi par un silence total, n'est ouvert que vers le haut, c'est à dire vers le ciel de Dieu, le « monde futur » vers lequel le moine est en marche. « *Le cloître représente la contemplation dans laquelle l'âme se replie sur elle-même, et où elle se cache après s'être séparée de la foule des pensées charnelles, et où elle médite les seuls biens célestes.* » écrit Guillaume Durand (13^e s.).

Dans un des angles, le lavabo (la fontaine) : l'eau, qui coule en permanence et remplit le silence de son murmure, évoque la vie, essentiellement la vie nouvelle des disciples du Christ, la vie baptismale. À l'angle opposé, l'« armarium » (l'armoire, la bibliothèque), lieu de la Parole : livres de méditation et livres de chant pour les offices ; lieu de l'enseignement (« collatio ») du Père Abbé à ses moines, chaque soir.

Pour nous aujourd'hui, et pour tous les visiteurs, le cloître retrouvé apporte l'élément de mystère et d'intériorité qui faisait défaut, jusque là, à cette abbaye « éventrée ». Il est intéressant de noter que déjà, alors que le chantier n'est pas terminé (sols en bois et lavabo, en particulier, mais aussi l'aménagement du jardin central), les visiteurs déambulent avec un plaisir presque palpable, s'astreignant d'eux-mêmes à parler à mi-voix.

frère Jean Mansir

HISTOIRE DU CLOÎTRE

Les travaux actuels sur les galeries du cloître de l'abbaye de Boscodon sont les cinquièmes au cours de l'histoire. Ils présentent les trois états architecturaux des galeries et font suite à un long travail de recherches historiques confronté aux vestiges archéologiques mis au jour sur le terrain au cours des différentes campagnes de fouille et de déblaiement.

Préhistoire

Arrivée en 1132, la petite communauté monastique se regroupe en 1142, pour des raisons tout autant politiques que religieuses, avec l'abbaye de Chalais, en Isère. Entre-temps, elle a essaimé et fondé l'abbaye du Lavercq en Ubaye. La chapelle St Marcellin date probablement de cette époque et peut-être existe-t-il un premier espace claustral à l'est des bâtiments actuels ?

Un cloître dès le XIIIème siècle

C'est Guigues de Revel, premier abbé de Boscodon, qui construit probablement l'abbatiale actuelle, et dans la



continuité, l'aile des moines, des convers, le cellier ouest. Il délimite ainsi l'espace claustral que nous connaissons aujourd'hui. Les premières galeries peuvent être construites et la première mention écrite d'un cloître date de 1247 où un acte est passé « dans le chapitre qui jouxte le cloître ».

Deux incendies, l'un en 1368 par les routiers provençaux, l'autre en 1392 par Raymond de Turenne, détruisent les bâtiments dont les planchers et couvertures étaient en bois, en particulier le bâtiment des convers et le cloître de l'époque.

Une reconstruction au XVème siècle

Suite à ces destructions, le pape Eugène IV alloue par bulle datée de 1432 (1) une somme d'argent à l'abbaye. Cette somme relativement élevée (400 florins) va permettre des reconstructions importantes, notamment sous les abbatiats de Pierre de St Aignan et de Claude d'Arces. Les

galeries du cloître sont en particulier relevées.

Malheureusement, de nouveaux troubles affectent la région et le passage du Duc de Lesdiguières en 1579 entraîne d'importantes destructions à l'abbaye. Un constat établi par Guillaume Emé (2), vibailly d'Embrun en 1584, fait état du cloître qui « n'a que des murailles et fort ruinées ».

Nouvelles constructions au XVIIème et XVIIIème siècle

L'abbaye passée sous le régime de la commende en 1520 échoit à la famille de Sautereau vers 1600. Abel de Sautereau, de par ses relations et sa fortune personnelle, refonde l'abbaye. Il consacre l'abbatiale (1523) et réécrit la règle. En 1632, un « prix faits » (devis) (3) pour le couvert des cloître est établi. Les structures maçonnées ont donc déjà été reconstruites. Le toit est couvert d'ardoises, les bois sont fournis par l'abbaye et sciés sur place.

La campagne du Duc de Savoie dans la vallée de la Durance en 1692 détruit une nouvelle fois l'abbaye et son cloître. Les rapports de visites de 1712 et 1713 (4) le mentionnent « entièrement détruit, les murailles et piliers qui soutiennent le couvert calcinés et en mauvais état ». La reconstruction n'aura lieu qu'en 1718 sous l'abbatiate de Victor Amédée de Lafont de Savines. Ce dernier ayant fait condamner les successeurs de Michel de Sautereau à payer 10000 livres (5).

La fin du cloître et la vie rurale

Après le départ des moines en 1769, suite à une longue procédure (6) avec Pierre de Leyssins archevêque d'Embrun et pour des raisons fort pécuniaires, la vente des bâtiments déclarés inutiles est ordonnée par lettre patente en 1770. Le cloître est mentionné détruit en 1775.

Vendue en 1791 comme bien national, l'abbaye devient hameau agricole. Le cadastre de 1812 montre l'espace claustral divisé en 3 parcelles servant de cour et de jardins potagers.

Les déblaiements entrepris par l'Association des Amis de l'abbaye de Boscodon dès 1972 ont permis de faire resurgir « in situ » les structures des différents cloîtres.



ARCHÉOLOGIE

Le cloître moderne

Dès les premiers chantiers de déblaiement en 1972, les piles d'une structure importante sont mises à jour dans l'espace claustral et particulièrement dans les angles NE et NO. Trois campagnes de fouilles menées par Joëlle Tardieu de 1980 à 1983 mettent en évidence les restes des galeries modernes et les sols caladés. Apparaissent également les premiers fragments lapidaires que Vincent André classera et regroupera.

Ces galeries en forme de « camera » c'est-à-dire fermées comme des couloirs desservent les bâtiments sur deux niveaux. Le rez-de-cloître est voûté. Le négatif de ces voûtes est bien visible dans les murs de l'abbatiale et du transept sud (angle NE du cloître). Elles font l'objet de reprises dans les murs donc de construction postérieure au moyen-âge.

Le démontage des piles en 1999 confirme un ensemble « reconstruit » par la découverte de nombreux blocs rubéfiés en réemploi.



Négatifs des sablières de la charpente du cloître, au-dessus de l'armarium.

Les infrastructures

En 1991 véronique Rinalducci met en évidence une infrastructure homogène pouvant être celle du cloître



médiéval. L'année suivante (1992), Nathalie Molina, par une campagne approfondie, confirme la cohérence de ce premier état médiéval sur tout le périmètre des galeries. Elle met en évidence des indices de réaménagement après destruction.

Ce soubassement ne peut supporter de structure voûtée. L'hypothèse d'une couverture en bois est confirmée par, d'une part le négatif des sablières dans les contreforts de l'abbatiale, négatifs contemporains de leur construction, et d'autre part, par la rubéfaction importante de la façade attestant de l'intensité des incendies.



Mur-bahut des galeries

Un premier classement des fragments lapidaires est entrepris en 1994. Il fait apparaître tous les éléments d'élevation de galeries telles que l'on peut les imaginer : fragments (113) appartenant à une vingtaine de colonnettes dont une quasiment complète, bases de colonnettes (16), tailloirs (58), chapiteaux (27), claveaux mais aussi sommiers d'arc, appui de baies, blocs de piles, blocs de corniches, seuils de portes. La présence, notamment de chapiteaux et colonnettes en « brèche » et en « cargneule », confirme l'existence de deux constructions différentes. De plus, des blocs comportant des rainures attestent l'appartenance de ces derniers à des ouvertures comportant des volets en feuillure.



LES TRAVAUX DE RESTAURATION

Les travaux actuels, répartis sur 3 années sont en voie d'achèvement. Ils consistent à refermer l'espace jardin, à présenter à l'échelle 1 les arcatures du XIII^e et XV^e siècles, à reprendre les couvertures des galeries sur 3 côtés et à refaire les sols de ces galeries.

Financement

Le montant global des 3 tranches de travaux est estimé à 538 450 Euros.

Réservoir et canalisations souterrains du lavabo

Le lavabo

Dès 1980, les restes d'une infrastructure associée à un réseau hydraulique et un réservoir permettent d'affirmer la présence du lavabo dans l'angle SO du cloître. Nathalie Nicolas, lors d'une campagne de fouille approfondie en 2007, a confirmé ou mis en évidence les éléments suivants.

Les niveaux médiévaux ont bel et bien été détruits au cours de la restauration de cloître au XVIII^e siècle, suite à l'abaissement des niveaux de circulation. La canalisation médiévale, visible dans l'épaisseur du mur de l'aile des officiers, qui amenait l'eau dans le réservoir a été coupée pour une raison inconnue.

Le réservoir voûté était sous pression : en témoignent les concrétions calcaires qui recouvrent ses parois et les intrados de la voûte.

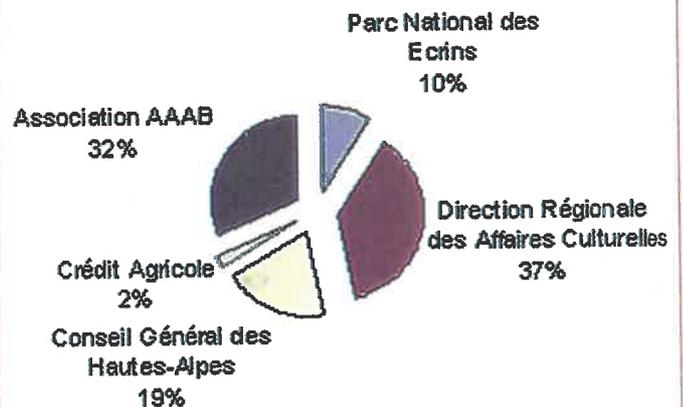
La canalisation de sortie a été mise à jour, sa jonction avec le réservoir laisse supposer la présence d'une « martelière » permettant alternativement le remplissage en pression ou la vidange du réservoir.

Par contre, aucune superstructure n'a pu être retrouvée. Cependant quelques fragments lapidaires autorisent un certain nombre d'hypothèses.

Le jardin

Une campagne de fouille menée par Cécile Travers fin 2010 a montré que le sol médiéval n'a pas été « gelé » par des apports ou remblaiements ultérieurs. Ses conclusions non encore formulées à ce jour, croisées avec d'autres éléments (portes, lavabo) permettront peut-être d'avancer quelques hypothèses.

Répartition des financements



L'avancement des travaux

Actuellement, l'ensemble du mur bahut a été reconstruit, de même l'arcature du XV^e siècle (côté aile des officiers) et la séquence des arcatures du XIII^e siècle (côté abbatiale). Les charpentes et couvertures sont également en place sur les 3 côtés.

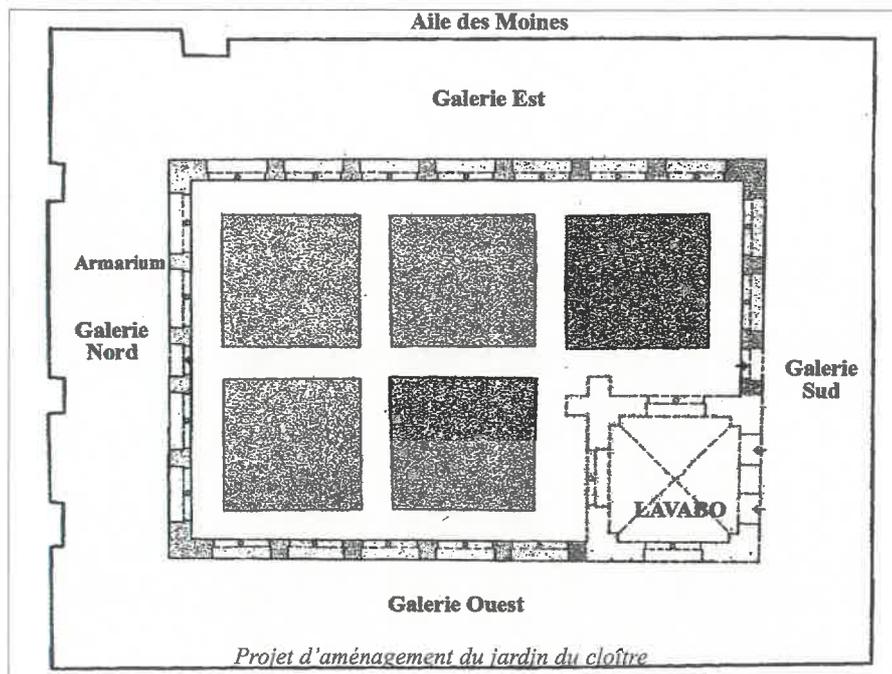
Au printemps 2011, seront réalisés les sols des galeries. Trois côtés (abbatiale, aile des officiers, aile des



Fouilles dans la partie Nord du jardin

convers) présenteront des sols en bois probablement tels qu'ils étaient au Moyen-Âge, le quatrième côté (aile des moines) présentera une reconstitution des calades du XVIIème siècle.

Le jardin sera aménagé avec ses allées de circulation et ses zones végétales. Selon l'Architecte en chef des Monuments Historiques, Francesco Flavigny, « le rapport



entre le grand côté du cloître et le petit côté détermine spontanément une division de l'aire du cloître en 6 compartiments proches du carré dont l'un est occupé par le lavabo ». Cela entraîne une allée Nord/Sud entre 2 portes et 2 allées transversales.

La circulation périphérique permettra également la collecte et le drainage des eaux pluviales. Afin de respecter les différents niveaux attestés, le sol de ce jardin sera traité avec des pentes, retrouvant ainsi l'aspect médiéval du cloître. La couverture végétale quant à elle reste à définir.

Le "Lavabo"

Actuellement non prévu dans le financement, la mise en évidence de la structure du lavabo avec fontaine présente cependant une réelle nécessité compte tenu de l'importance d'un tel dispositif dans la vie monastique médiévale et sa symbolique associée.

L'eau

Une source naturelle a toujours alimenté la fontaine du hameau de Boscodon. C'est probablement déjà celle-ci qu'utilisaient les moines du XIIème siècle, voire

Guillaume de Montmirail auparavant. Il importait donc de retrouver cette alimentation qui existait encore dans les années 90. C'est chose faite grâce à nos amis de l'Office National des Forêts, dans le cadre du classement « Forêt patrimoine » et du projet Natura 2000. Depuis novembre, l'eau coule de nouveau à l'angle Sud/Est de l'aile des moines. Une simple dérivation d'une petite quantité d'eau permettra d'alimenter une fontaine dans le cloître sans altérer le débit global et en maintenant l'accès à l'eau des différents habitants du hameau.

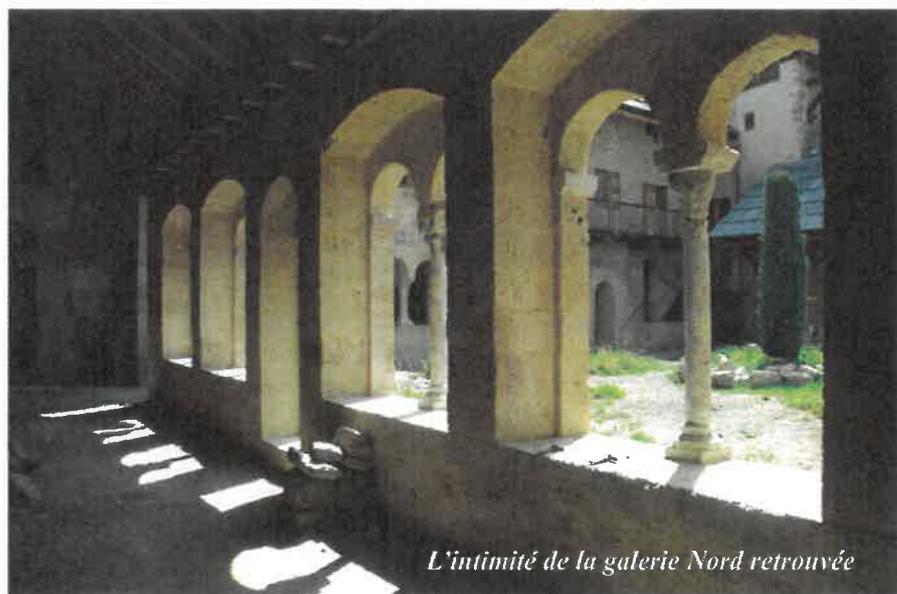
La structure du lavabo

Les recherches effectuées n'ont pas apporté de réponses quant aux points de calage du lavabo dans les murs des galeries Ouest et Sud.

Cependant une réflexion en comparaison des lavabos d'établissements monastiques de même importance, liée à l'implantation en montagne de l'abbaye de Boscodon et quelques éléments lapidaires ont permis à Francesco Flavigny d'émettre le rapport suivant :

« Deux hypothèses peuvent être avancées : celle d'un lavabo de plan carré, couvert d'une voûte sur croisée d'ogives de section rectangulaire à la manière méridionale ; ou celle d'une

coupole suggérée par la présence d'un élément de nais-



L'intimité de la galerie Nord retrouvée

sance à double courbure appartenant à une retombée de pendentif. »

Il est donc nécessaire de poursuivre l'analyse et la réflexion, notamment sur les problèmes de gel avant d'envisager le financement et la réalisation d'un tel projet qui verra le jour dans un avenir proche mais non immédiat.

Christian Gay

LES PRINCIPES ARCHITECTURAUX DE LA PRÉSENTATION DU “CLOÎTRE RETROUVÉ”

(Extrait du Dossier “Étude préalable”
de Francesco Flavigny, Architecte en chef des M.H., Octobre 2006)

Le projet de rétablir une structure abritant la circulation sur trois des quatre côtés du cloître a été validée dès l'étude générale de 1988 ; il a connu un début de mise en œuvre dans un souci de cohérence structurelle lors de la couverture de l'aire du réfectoire avec une charpente sur poteaux établie à un niveau, approché au mieux, des ouvertures originelles, et dans une forme comparable, en

situation.

Le remontage d'une séquence significative est proposé ; elle serait développée en premier plan de la façade Sud de l'abbatiale, et permettrait de rendre lisible la hiérarchie des espaces en rétablissant l'élément de transition entre l'intérieur et l'extérieur avec la lumière très particulière d'une galerie de cloître.

Avec la même préoccupation de « mise en situation », une baie réutilisant un support à double console pourrait être présentée, dans la galerie Ouest, en avant de l'aile des officiers, dont la couverture prolongerait simplement celle qui a été réalisée sur la galerie Sud.

Basée sur des éléments archéologiques fiables : hauteur de la sablière haute sur le mur de

l'abbatiale, porte axiale, infrastructure complète au sol, cette séquence d'élévation reconnue peut intégrer tous les vestiges de blocs d'appareils caractérisés.

Plutôt qu'une restitution, c'est une maquette d'interprétation de ces éléments, en vraie grandeur, qui est proposée.

Les éléments d'accompagnement de cette séquence de présentation seraient la couverture et sa charpente, les sols des galeries, et le jardin.



prévision de leur poursuite au dessus des galeries Ouest et Nord.

Le nombre et la qualité des fragments du cloître roman incite à ne pas les conserver sous forme de dépôt lapidaire.

Dans une architecture aussi épurée, où une partie de l'esprit des structures est dans la simplicité de l'appareil, on voit qu'on ne peut conserver une signification à cette accumulation de blocs que s'ils peuvent être présentés en



L'avenir du cloître

La restauration du cloître est en bonne voie d'achèvement. Une bonne nouvelle à ce sujet : nous venons de retrouver « la source », celle qui alimentait au XII^e siècle l'abbaye, et en particulier le point d'eau du cloître. Cette découverte providentielle (!) va permettre de finaliser la restauration de cette fontaine (le « lavabo » des moines), qui nous tient tant à cœur.

Par ailleurs, un projet est à l'étude en ce qui concerne la zone centrale du cloître, traditionnellement réservée à un « jardin des simples ».

Dans cet espace à l'acoustique idéale (comme nous avons déjà pu le vérifier), on peut d'ores et déjà imaginer des prestations musicales, théâtrales, poétiques, chorégraphiques, voire des spectacles plus élaborés, notamment durant les belles soirées d'été. On peut aussi le concevoir comme un lieu d'exposition « ouvert ». Ou encore, tout simplement, comme un lieu de silence et de méditation.

Comme vous le voyez, les idées ne manquent pas !

Dominique Cerbelaud

Les Animations en 2010

« **Mille et une façon de lire** » ou « la lecture dans tous ses états » fut une série de manifestations littéraires réalisées avec la Bibliothèque d'Embrun. Cette manifestation a pris toute son ampleur depuis septembre dans les Bibliothèques de l'Embrunais. Grâce aux intervenants (François Bouyala, Maryline Allix pour l'Association Alpes regards 05, Eddy Coulon, Bertrand Brunella, Christine Silveira), nous avons pu proposer des lectures de qualité : lectures en langue des signes, en braille, lectures théâtrales, contées, présentation du livre objet....

Ces manifestations ont eu lieu une fois par mois, alternativement à la bibliothèque et à l'Abbaye, le mercredi matin.

Manifestations sur l'Art Contemporain

Yvane Besson (bénévole à l'abbaye) qui est une artiste et qui connaît de nombreux créateurs a établi un programme remarquable sur l'Art Contemporain.

Le 28 janvier : conférence avec Gérard Boisard (sculpteur et architecte) sur l'Art Contemporain.

Le 25 février : partage dessin autour de la perspective et de la lumière

Les 23 et 24 mars : visite accompagnée de la chapelle de St Prim et du couvent Le Corbusier de la Tourette, près de Lyon.

Le 29 avril : conférence Gérard Boisard sur « professionnels, animateurs dans l'art »

Les 27 et 28 mai : visite « les artistes de la préhistoire » dans la grotte Chauvet

Enfin, le 26 mars, Inge Linder Gaillard est intervenue dans l'abbatiale de Boscodon et nous a présenté « l'art sacré contemporain ». Cette conférence s'inscrivait dans le programme « hors les murs » du centre d'art contemporain, de la chapelle des Capucins d'Embrun.

L'Art sacré

Le 25 avril s'est déroulée une journée sur le thème de l'Art Sacré. Cette journée était organisée en partenariat avec la Radio Chrétienne Francophone (R.C.F.).

Sont intervenues : Catherine Briotet (Conservatrice des antiquités et objet d'art au Conseil Général), Odile Pavot (Responsable art sacré du diocèse), Mme Faucher (Guide conférencier du service du patrimoine de Briançon) et les sœurs de Rosans.

Nous remercions les entreprises (Arnaud peinture,

Fiducial, Riorda, Muséoscope du Lac, Imprimerie des Alpes, Hôtel de la Mairie) qui ont financé cette journée.

Concerts

Le 9 mai, la Chorale de Briançon sous la direction de Véronique Pons a magnifiquement interprété le célèbre Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart. Nous avons pu vérifier, une fois de plus, que le Baroque (baroque tardif, style classique viennois) savait s'accorder de façon étonnante avec l'architecture romane la plus pure et la plus dépouillée....

Le 7 juin, Mora Vocis a donné un somptueux récital avec ses 4 voix de femmes qui ont su faire jouer toute l'acoustique de l'abbatiale.

Conférences

Le 22 mai, Nathalie Nicolas, archéologue est intervenue sur « Embrun et l'Embrunais au Moyen-Age »

Le frère Jean a donné une conférence qui a eu un certain succès sur le thème : « *Maître Eckart était-il hérétique ?* ». De son côté, le frère Dominique a séduit ses auditeurs avec son propos : « *Parler de Dieu : la voie/voix du poème* ».

Journées du patrimoine

Patrimoine de Pays et des Moulins

Le 20 juin, pour la première année, nous avons participé à la journée de patrimoine de Pays. Sur

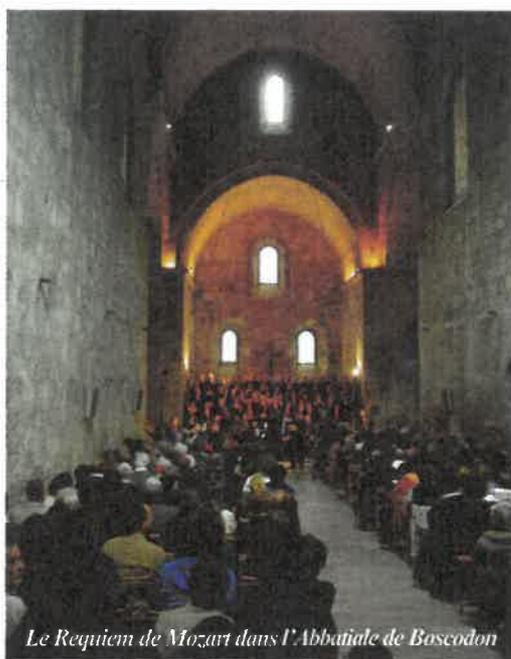
le thème : « Quand homme et femme construisent l'histoire », Frère Jean Mansir a proposé une visite thématique intitulée : « l'abbaye et son enracinement humain ».

Journées européennes du patrimoine

Le thème traité était le même que sur la journée de Pays et dans cette thématique, l'abbaye de Boscodon a proposé aux visiteurs : la découverte de la motte castrale de Guillaume de Montmirail (bienfaiteur des moines) non loin de l'abbaye, une chasse aux éléments et personnages associées à un atelier marionnettes de mains en terre (personnages de l'histoire), de multiples visites découvertes ainsi qu'une galerie de portraits de personnes qui ont marqué l'histoire de la restauration.

Les animations de l'été

Le 6 juillet, les animations estivales ont débuté avec la journée des familles, l'occasion de découvrir le site entre grands et petits et de partager des ateliers comme la



Le Requiem de Mozart dans l'Abbatiale de Boscodon



Conférence Gérard Boisard dans le Chauffoir

poterie, le nombre d'or et la taille de pierre.

Cette journée s'est poursuivie par des rencontres – réflexion et expression artistique autour de la pierre, le bois, l'eau et la lumière ; des visites thématiques comme « les sentiers de l'histoire » (avec Roger Cézanne), « la symbolique » dans l'abbatiale romane (avec Frère Jean), « la face cachée de l'abbaye » (avec Christian Gay) ; des conférences animées par les frères de la communauté ; des ateliers à destination de tous comme "l'enfant et le nombre d'or" (avec Mireille Hartmann), la poterie... sans oublier la journée intitulée « *Nombre et Lumière* » pour ceux qui veulent en savoir "toujours plus".



Lectures-animations théâtrales avec les enfants

Du côté spectacle vivant, l'été a offert aux visiteurs une représentation théâtrale conçue et réalisée à partir des poèmes de Frère Christophe, de Tibhirine, et intitulée « Tibhirine, de l'amour dans l'air ». Un spectacle d'une très grande intensité qui a réuni environ 150 personnes.

Le Lion's Club comme les années précédentes a profité de cette année pour fêter ses 10 ans et a rassemblé lors du concert au mois d'août 10 maîtres, accompagnés sur les autres sites de leurs 85 stagiaires.

Comme chaque année, le stage de flûte de pan animé par Michel Tirabosco et Jean Marie Reboul au piano s'est terminé par une audition dans l'abbatiale.

Enfin, malgré le mauvais temps, Mireille Hartmann nous a tout même accompagnés pour une visite du ciel et sa nuit des étoiles.

Du côté des expositions, le chauffoir a accueilli tout l'été une exposition de photos sur les « Ecorces », proposée par Michèle Durieu.

Tandis qu'au mois de septembre, Chantal Jossart (bénévole de l'Abbaye) et Mireille Cros ont exposé leurs peintures « Autour d'une parole, de la Parole ».

Muriel et Laurence

Octobre, « Mois Bois, Forêt et Patrimoine »

Nos activités en partenariat

Depuis 1972, l'abbaye et l'association qui en est à la fois propriétaire et animatrice, ont établi des relations privilégiées de bienséance et d'amitié avec de nombreux organismes publics ou privés qui couvrent, au sein du département, de la région et du diocèse, des domaines aussi variés que le développement social, l'action culturelle, l'aménagement touristique et la permanence spirituelle.

Au cours de ces années les diverses réunions de commissions, les échanges et les actions communes ont développés des liens solides de reconnaissance réciproque. Ainsi chaque structure ne travaille pas de manière isolée mais participe à l'essor commun.

En ce vingt-et-unième siècle, il est important de conserver ces contacts avec nos semblables, avec ceux qui apportent une petite lueur de bien-être et d'espoir à une société qui, trop souvent s'abandonne à la morosité. Le monde est toujours malade des difficultés de l'existence humaine.

(...) Cela a du sens d'aimer, de travailler, de créer dans

l'ordre des idées et de l'art, d'agir en vue d'une meilleure cohésion sociale (...) disait Claude Geffré, ancien recteur des Faculté dominicaines de Saulchoir.

C'est cette recherche d'harmonie qui souvent anime des êtres autour d'actions telles que celle entreprise à Boscodon. Un lien culturel et social s'est forgé dans ces lieux chargés d'énergie et d'espoir qui marquent pour longtemps ceux qui savent les découvrir. Et ceci se partage, non seulement entre les acteurs directs et les visiteurs, mais aussi avec ces nombreuses institutions auxquelles nous sommes associés en de fructueux échanges.

Toutes sont un peu comme des petites lumières qui, assemblées en une longue chaîne peuvent apporter une grande clarté à nos sociétés. L'avenir ne peut se concevoir sans ces partenaires qui, par leurs contacts avec Boscodon, aident à son rayonnement.

Jean Ébrard

“Bois, Forêt et Patrimoine”

Le mois d'octobre

Cette idée est venue... simplement parce qu'à Boscodon, nous ne pouvons pas dissocier la forêt du patrimoine. Finalement que ce soit dans son histoire par l'exploitation des moines ou aujourd'hui par l'ONF ou des grumiers privés, cette forêt a toujours été exploitée.



Nous avons voulu mettre en valeur cette Forêt (de sa naissance jusqu'à son exploitation), le Bois (dans sa transformation) jusqu'au Patrimoine avec ses charpentes, menuiseries, bardeaux...

Tout au long du mois, nous avons pu admirer un grand nombre d'ateliers animés par nos partenaires locaux :

La Mairie de Crots - Exposition dans la salle des outils - Prêt des grandes tentes (marabouts) de réunion.

Ville d'Embrun - Visite de la chaufferie bois et de la plateforme de bois déchiqueté.

Communauté de communes de l'Embrun - Exposition de kakémonos, prêt des tentes, visite de la chaufferie bois et de la plateforme de bois déchiqueté.

ASPEC (Patrimoine de Crots) - Visite "histoire du territoire" de Roger Cézanne - Visite de l'arboretum de Crots avec Jean-marie Blanc.

Le gîte « Le cellier des moines » - Restauration pour les repas de midi.

L'association Méluzine (Crots) - Grimpe d'arbre - Balade des arbres remarquables.

Le Parc National des Écrins - Balade pour le côté naturaliste - Participation à l'exposition.

L'ONF - Balade avec le parc national des écrins pour le côté forestier - Exposition dans la salle des outils.

RTM (Restauration Terrains Montagne, ONF) - Conférence « les risques naturels en montagne et le temps des forestiers 1827-1914 ».

La Maison du bois dans l'Ubaye avec Serge Lenogue

- Démonstration de scie à chantourner (jouets.etc.).

Le LEP d'Embrun avec Stéphane Gibert - Conférence pour les enfants ainsi qu'une exposition.

L'Entreprise Chabrand de Ceillac - Visite des charpentes de l'abbaye et du cloître.

Gérard Ducret, Sculpteur - Démonstration de sculpture à la tronçonneuse ainsi qu'aux ciseaux à bois - Exposition de ses pièces dans la salle du chapitre

Philippe Minier, Sculpteur - Exposition dans le cloître.

Laure Baïevitch, Ebéniste -

Démonstration de marqueteries - Exposition dans la salle du chauffoir.

Associations des communes forestières des Hautes-Alpes et bois des alpes - Explications en forêt des actions en faveur de la présentation de la biodiversité dans une forêt productive et fréquentée - Visite de la plateforme de bois déchiqueté de Pralong - Exposition Natura 2000.

Compagnie "Artem" : spectacle enfants, "l'eau et la forêt".

Famille Tirabosco - Construction de flûte de Pan - Magnifique concert de la famille.

Les Radeliers de la Durance, Denis Furestier - Conférence et balade sur le flottage de la Durance et ses affluents -



Exposition dans la salle du chauffoir.

Le Gabion - Exposition dans le cloître - Conférence sur les menuiseries de l'abbaye avec Richard Lacortiglia.

FIBOIS 04/05 - Exposition et explication.

Eco2scope - Explication de la construction bois.

André Clair - Tournage sur bois.

Un grand merci à tous de s'être investis dans ce projet. De plus, en 2011, nous sommes dans l'année internationale de la forêt...

Muriel Coutens-Baïevitch

Nos collaboratrices salariées

En ce qui concerne nos salariées, cette année 2010 a été assez « mouvementée » !

Au premier janvier elles étaient trois : Marie-Christine SOM-FIER, à plein temps aux Ateliers de Boscodon (la librairie), Muriel COUTENS à mi-temps et Sophie SAVINA à trois-quarts de temps pour l'Association des Amis.

Début février, Sophie a dû s'arrêter pour plusieurs mois en raison d'une grossesse difficile.

Quand Sophie a repris son poste, début novembre, Laurence est passée à la librairie pour remplacer Marie-Christine.

Au retour de celle-ci, elle se consacrera à la préparation de 2012.

Donc, en 2011 nous aurons quatre salariées qui cohabiteront dans le grand bureau de l'aile des officiers qui a



Pour la remplacer, nous avons embauché Laurence ZANNIER, d'Embrun, qui a travaillé un certain temps à l'Office de Tourisme d'Embrun, et qui avait d'ailleurs postulé pour le remplacement de Gaëlle.

Fin septembre, c'est Marie-Christine qui a été en arrêt maladie pour 6 mois (elle va reprendre en avril).

été réaménagé en conséquence.

Espérons que la nouvelle année sera plus calme. En tout cas, nous les remercions vivement pour leur compétence et leur dévouement ; sans elle que ferions-nous ?

frère Maurice Coste



Marie-Christine



Laurence



Muriel



Sophie

Les Ateliers de Boscodon (le Magasin-Librairie)

La crise aurait-elle oublié le magasin de Boscodon ? Toujours est-il que l'année 2010 a vu un développement tant au niveau de la fréquentation (+ 11%) qu'au niveau du chiffre d'affaire (+ 12%) ; ainsi, à titre d'exemple, nous avons eu au mois d'août 3951 clients au magasin, (contre 2901 en 2009), soit une moyenne de 127 par jour.

Quelles peuvent en être les raisons ? Sans doute d'abord, notre « professionnalisation » avec l'embauche à plein temps de Marie-Christine, qui a apporté sa compétence, acquise par 15 ans de travail chez Hachette. Mais aussi le fait que la librairie commence à être mieux connue et « reconnue » dans les Hautes-Alpes où ce type de commerce, surtout spécialisé dans le religieux, est sous-représenté. En effet, nous avons pour objectif de « fidéliser » la clientèle locale en lui offrant un choix diversifié de livres de qualité, et en lui facilitant la commande d'ouvrages plus spécialisés.

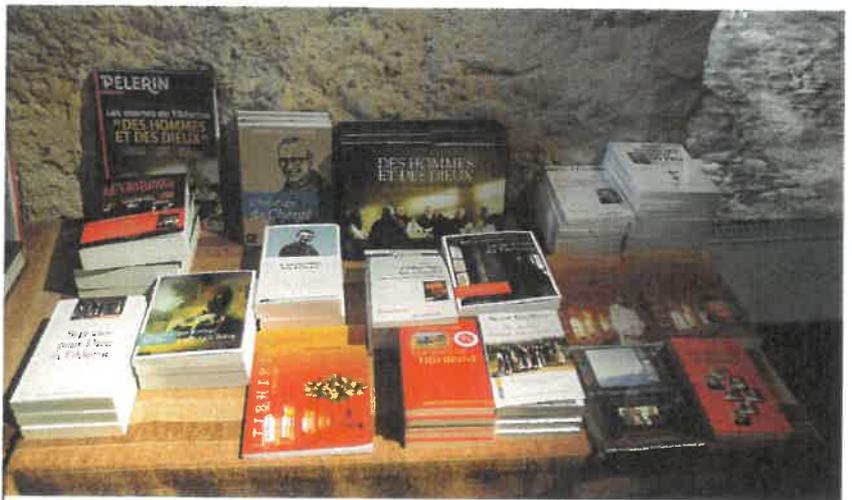
Le groupement de libraires religieux « Siloë » auquel nous adhérons, nous apporte une aide précieuse et efficace d'abord par une visibilité et une image, mais aussi par des sessions de formation à destination des dirigeants et des salariés. Ainsi, en juin, Marie-Christine et moi-même avons participé à une formation sur « les produits monastiques » et sur la place des libraires religieux dans l'église de demain.

Le magasin n'ayant pas de « vitrines », nous avons pris le parti d'installer une table « thématique » à l'entrée de la librairie, qui permet de promouvoir des ouvrages ou des produits en lien avec un événement ou une animation. Par exemple, nous avons fait une table pour « le mois du bois » et une autre autour du film « Des hommes et des dieux ».

Un ami de l'abbaye nous a confectionné un « présentoir déroulant » qui fait défiler les ouvrages que nous vou-

lons mettre en avant, le client pouvant arrêter le mécanisme pour prendre le livre de son choix.

Les animations « Mille et une façons de lire », qui se sont déroulées cette année, en lien avec la Bibliothèque d'Embrun, nous ont permis d'attirer une clientèle de jeunes enfants avec leurs parents.



La « Table thématique » servant de vitrine au magasin constituée autour du film « Des hommes et des dieux »

Cette initiative est reconduite en 2011, en partenariat avec les communes environnantes.

La « vente par correspondance » des publications de Boscodon, en lien avec le site internet de l'abbaye, continue son petit bonhomme de chemin, malgré la complication que représente le fait de n'avoir pas vraiment un « site marchand » avec possibilité de paiement en ligne.

Comme l'an dernier, Chantal a assuré avec compétence la responsabilité des produits monastiques et des objets religieux ; un grand merci à elle, ainsi qu'aux nombreux autres bénévoles qui nous apportent régulièrement ou ponctuellement leur aide, et sans lesquels notre magasin ne connaîtrait sans doute pas un tel développement.

frère Maurice Coste

Le Site Internet de Boscodon

Disons deux mots de ce Site Web que, bien entendu, vous fréquentez tous au moins une fois par jour... J'en rappelle tout de même l'adresse à introduire dans votre navigateur (Google ?) : <http://www.abbayedeboscodon.fr>

Nous cherchons actuellement les moyens techniques de l'améliorer et de lui adjoindre une « Newsletter » (en bon français, une Lettre périodique de nouvelles) en lien avec votre adresse e-mail si vous en avez une et dans la mesure, bien entendu, où vous le souhaitez.

Donnez-nous votre avis sur le Site, vos critiques et suggestions, et envoyez-nous des infos ou des photos à y insérer.

frère Jean Mansir

Nouvelle composition du Conseil d'Administration

À la suite de l'Assemblée Générale du 21 juillet 2010, le Conseil d'Administration est constitué de :
Aléonard Bernard ; Aléonard Colette ; Adjukovic Joanna ; Aubert Michel ; Canal Alain ; Cannet Patrick ; Cerbelaud Dominique ; Cézanne Roger ; Clair André ; Collomb Claudette ; Dufour Élodie ; Ébrard Jean ; Garcia Marie-Hélène ; Gay Christian ; Jossart Chantal ; Lesecq Patrice ; Mansir Jean ; Odon Jean-Pierre ; Renaud Alain.

Le Conseil a élu son nouveau Bureau :

Président : Bernard Aléonard - Vice-Président : Christian Gay
Trésorier : Michel Aubert - Trésorière adjointe : Colette Aléonard
Secrétaire : Jean Mansir - Secrétaire-adjointe : Chantal Jossart

Nouvelle organisation du travail

Il était devenu nécessaire d'adapter notre organisation de travail à la situation actuelle de l'Association et à celle de la communauté résidente. Ce fut le premier travail du nouveau Conseil, qui a abouti à la création de : 1°). Un poste d'"Intendant", 2°). Cinq commissions de travail avec leurs rapporteurs.

L'Intendant : Il fallait pouvoir disposer, sur place et à temps complet, d'un délégué, "chargé d'affaires" du Conseil et/ou du Bureau, afin de gérer au jour le jour les décisions prises par ces instances et menées à bien par les salariés. Entre autres fonctions, il fallait sur place un référent de ces salariés.

L'Intendant assiste donc, en tant qu'invité permanent, aux réunions du Conseil et du Bureau. Par ailleurs, il est membre de droit des diverses commissions constituées.

Le Conseil a confié ce poste à Maurice Coste, membre de la communauté résidente.

Les Commissions : Dans le domaine propre à chacune, les commissions sont chargées d'élaborer des propositions d'activités et de préparer les dossiers à présenter au Conseil d'Administration qui examinera, modifiera le cas échéant et avalisera ces propositions. Chaque commission est pourvue d'un animateur, rapporteur devant le Conseil.

Il a été créé quatre commissions principales :

Commission travaux et investissements ; Référent : Christian Gay
Commission communication/publications ; Référent : Jean Mansir
Commission environnement et partenariats ; Référent : Bernard Aléonard
Commission(s) animations ; Référent : Jean Ebrard

Par ailleurs, une Commission exceptionnelle est constituée pour la préparation des manifestations et des festivités du quarantième anniversaire de la renaissance de l'Abbaye, en 2012.

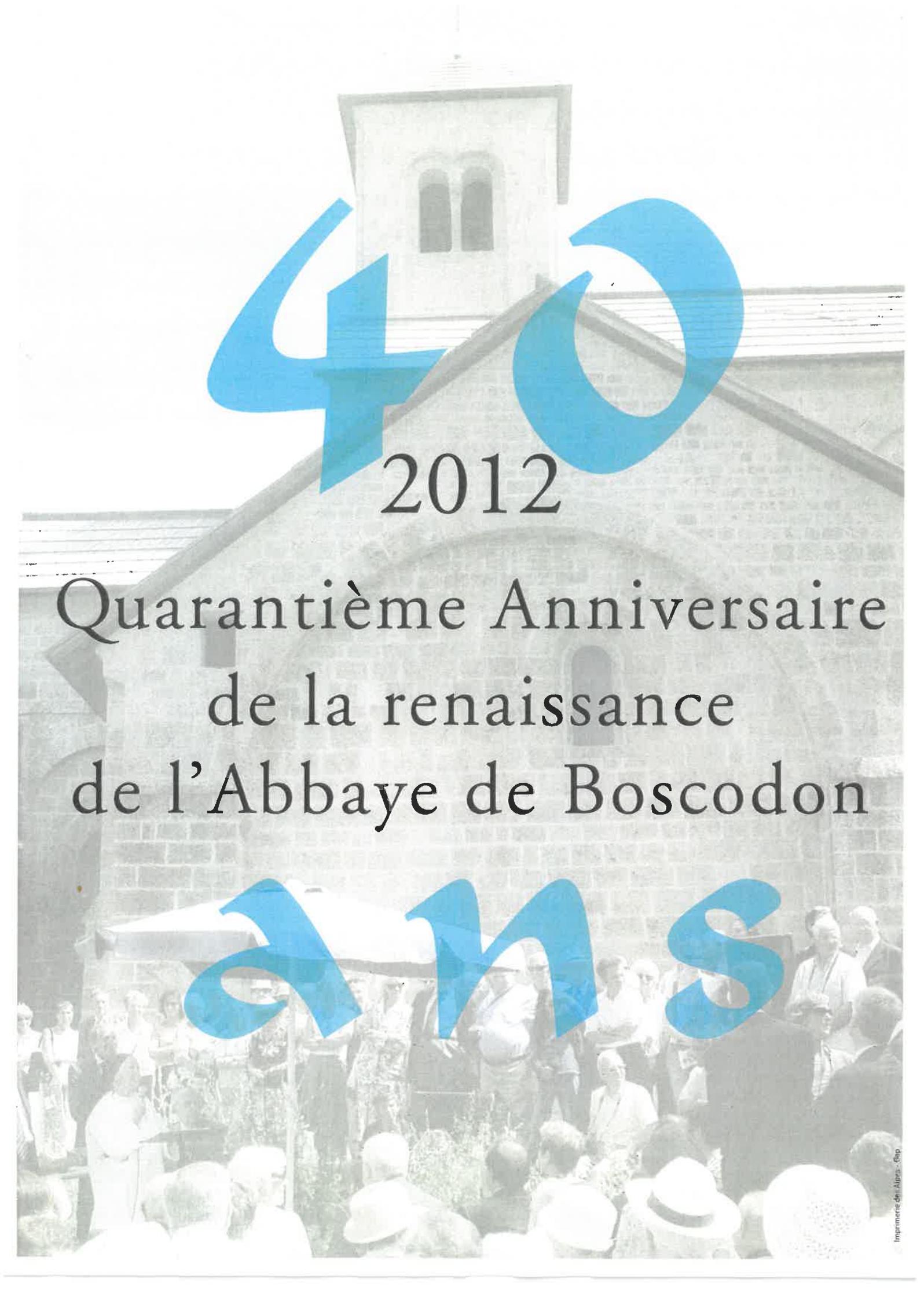
Dominique Cerbelaud en est l'animateur et le référent.

2012 : le 40^e Anniversaire

Réservez votre année... !

Rappel : tous présents le 19 mars !

Exceptionnellement comme vous le savez, le 19 mars, nous nous réunirons pour travailler à l'orientation de l'avenir de notre Abbaye autour de nos interrogations sur ce que nous voulons construire, offrir et vivre à Boscodon. Nous serons accompagnés d'un animateur qui saura faire émerger nos idées de façon efficace pour aboutir à un projet consensuel.



40

2012

Quarantième Anniversaire
de la renaissance
de l'Abbaye de Boscodon

ans