03/09/2020

DOSSIER JEUNE PUBLIC 2020-2021

PRESENTATION

BREF HISTORIQUE …

Située dans un très beau cadre montagnard, l'abbaye de Boscodon est perchée à 1150 mètres d'altitude, à l'orée d'une forêt d'exception. L'édifice est bâti au Moyen Âge par des moines venus de Chalais (dans la massif de la Chartreuse) et à qui le Seigneur Guillaume de Montmirail a légué le territoire de Boscodon.
En 1142, les moines débutent la construction par l'église abbatiale au style roman dépouillé, d'une harmonie remarquable. Les bâtiments monastiques et le cloître connaissent des changements successifs à la suite de démolitions, d'incendies et de transformations paysannes. L'abbaye deviendra par la suite un hameau rural.
A partir de 1972, l'association des Amis de l'abbaye de Boscodon rachète l'édifice qui devient classé Monument historique dès 1974. Ouverte toute l'année, l'abbaye accueille aujourd'hui de nombreux visiteurs et fait partie des sites patrimoniaux incontournables des Hautes-Alpes.

DÉROULEMENT DES VISITES ET ATELIERS

Les différentes activités présentées dans les pages suivantes permettent une approche ludique et interactive de l'abbaye et de son environnement. Le but est de sensibiliser la jeunesse à la notion de patrimoine.
Les visites thématiques et les ateliers offrent la possibilité d'une découverte approfondie d'un des aspects du site.
Par le biais de mises en situations, de manipulations et de réalisations créatives, les élèves deviennent acteurs de leur apprentissage. L'abbaye est dotée de divers espaces pédagogiques permettant de scinder les classes pour constituer des petits groupes.
Visites et ateliers peuvent être combinés à volonté pour s'adapter d'une part au programme de l'enseignant et d'autre part au temps alloué à la sortie extrascolaire.
Une sortie à l'abbaye de Boscodon peut s'envisager sur une demi-journée, une journée entière, voire sur plusieurs jours. Durée des animations : de 1h à 2h.
Toutes les visites et ateliers doivent être réservés au moins 30 jours à l'avance.

Venir à l'abbaye avec sa classe, c'est :
pour les élèves, une façon de comprendre un patrimoine historique dans son espace naturel
pour les enseignants, une façon d'intégrer l'histoire des arts de façon vivante à son enseignement

VISITES THÉMATIQUES

FICHE VISITE
« UNE ABBAYE AU CŒUR DE LA CHRÉTIENTÉ MÉDIÉVALE »

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Lycée	Toute l'année	1h30	30 élèves

THEME
L'Abbaye de Boscodon : une abbaye au cœur de la chrétienté médiévale

OBJECTIFS
-Replacer un élément du patrimoine religieux dans son contexte historique : le Moyen Âge central (ici, le XII^{ème} siècle) et l'omniprésence de la religion chrétienne
-Comprendre la spiritualité médiévale et le renouveau introduit par les ordres réformateurs (ici, les Chalaisiens, proches des Cisterciens)
-Comprendre le fonctionnement d'une abbaye, son importance économique, sociale, politique et culturelle à diverses échelles (locale, régionale, nationale)

NOTIONS/VOCABULAIRE
-Église, évêque, ordre monastique, règle, moine, abbé, moine de chœur, frère convers, …
-Fondation, abbaye-fille, Chalaisiens, Cisterciens, réforme grégorienne, renouveau du monachisme, …
-Eglise abbatiale, cloître, chapitre, lavabo, ailes des moines, aile des convers, ailes des officiers, chauffoir, …
-Symbolique romane, nombre d'or, voûte en berceau, arc brisé, arcs doubleaux, nef, transept, sanctuaire, chevet…
-Exploitation forestière, élevage, prieuré, grange, …

CONDITIONS/DEROULEMENT
Parcours autour et dans l'Abbaye abordant :
-Le contexte historique de la fondation de l'Abbaye en 1132 puis sa reprise par les moines chalaisiens en 1142 ; l'histoire de l'ordre chalaisien (fondations en Dauphiné et Provence) ; le destin ultérieur de l'Abbaye (Bénédictins)
-Les spécificités du site et du paysage (désert de moyenne montagne, eau, forêt, alpages) qui expliquent la fondation monastique
-Les techniques et choix symboliques de l'architecture romane chalaisienne
-La vie monastique quotidienne et annuelle évoquée par les différents corps de bâtiment
-Les relations des moines avec les laïcs (du legs initial de Guillaume de Montmirail aux rivalités et aux procès), et avec les autorités ecclésiales (archevêché d'Embrun)

TARIF
100€ par classe

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99
www.abbayedeboscodon.eu – patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE VISITE « BÂTISSEURS AU MOYEN ÂGE »

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES **Collège** **CM**	**PERIODE** Toute l'année	**DUREE** 1h30	**EFFECTIF MAXIMUM** 30 élèves

THEME
Découverte des techniques de construction médiévales

OBJECTIFS
Comprendre les techniques de construction des bâtisseurs au Moyen Âge et les étapes de construction d'une abbaye

NOTIONS/VOCABULAIRE
Vocabulaire architectural : voûte en berceau, brisée, arcs doubleaux, contreforts, nef, transept
Figures géométriques (carré, cercle, triangle)
Mesures humaines
Symbole
Nom des outils de mesure

CONDITIONS/DEROULEMENT
Observer l'environnement pour comprendre l'implantation de l'abbaye dans ce lieu
Comprendre son orientation : utilisation d'une boussole
Reconnaître parmi plusieurs plans, le plan en croix latine de l'église et nommer chaque partie
Retrouver le point clé de l'acoustique
Construire une voûte en berceau
Dessiner les formes géométriques du chevet
Observation des outils pour comprendre les métiers
Comprendre le secret de la canne du maître d'œuvre
Tracer des formes géométriques grâce à la corde à 12 coudées

TARIF
100€ par classe – **Atelier maquette possible sur demande (visite plus courte)**
NB : livrets après-visite disponibles sur simple demande

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99
www.abbayedeboscodon.eu
patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE VISITE
« LA VIE DES MOINES SELON LA RÈGLE DE SAINT BENOÎT»

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES **Collège** **CM**	**PERIODE** Toute l'année	**DUREE** 1h30	**EFFECTIF MAXIMUM** 25 élèves

DESCRIPTION
La vie des moines bénédictins

OBJECTIFS
Comprendre le mode de vie des moines au Moyen Âge selon la règle de Saint Benoît

VOCABULAIRE
Père de l'église, cénobite, anachorète, autarcie, coule, scapulaire, abbé, la liturgie des heures, gnomon, cadran solaire, clepsydre, convers, la lectio divina, lavabo, tonsure, scriptorium, salle du chapitre etc..

THEMATIQUES ABORDEES
Support : questionnaire de visite
Sur les extérieurs :
-Qui est Saint Benoît de Nursie ?
-L'environnement, la vie en autarcie
-L'abbé
-L'accueil des hôtes
Dans l'église :
-Comment s'organisaient les offices ?
-Différence entre moines de chœur et frères convers
Dans le cloître :
-Le dortoir
-Le lavabo et la toilette
Dans le réfectoire :
-Les repas
Dans le chauffoir :
-Le scriptorium, le moine copiste
Dans la salle du chapitre :
-La vie en communauté

TARIF
100€ par classe
NB : livret-questionnaire à remplir lors de la visite

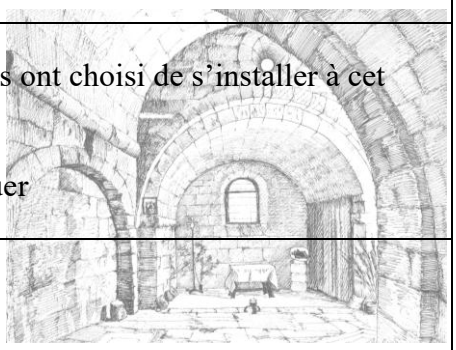
Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99
www.abbayedeboscodon.eu - patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE VISITE SENSORIELLE

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES CE CP	PERIODE Toute l'année	DUREE 1h30	EFFECTIF MAXIMUM 25 élèves

THEME
Découverte de l'abbaye par les sens



OBJECTIFS
-Comprendre par la médiation des sens, pourquoi les moines ont choisi de s'installer à cet endroit
-Apprendre à observer un monument
-Acquérir une vision globale d'un espace et pouvoir s'y situer

NOTIONS/VOCABULAIRE
Les arbres : feuillus et conifères
Les différentes pierres utilisées dans la construction
L'église : fonction et forme
Les différents corps de métiers
Les familles, les genres et les espèces de plantes (jardins du cloître)

CONDITIONS/DEROULEMENT
-Observation de l'environnement et du bâti. Apprécier par le toucher (bois et pierre) les caractéristiques des matériaux pour comprendre leur utilisation
-L'eau indispensable à la vie : son utilisation. L'eau et les machines : fonctionnement d'un moulin à eau au torrent ou à la fontaine
-Découverte de l'église : voûte (construction d'un arc en plein cintre) et forme
-Chants dans l'église pour comprendre l'importance accordée à l'acoustique dans un tel édifice
-Observation des outils dans le musée
-Reconnaissance des plantes qui sentent (sous réserve-en fonction de la croissance des plantes et de la saison)

Mini jeu de piste possible

TARIF
100€ par classe
NB : livrets après-visite disponibles sur simple demande

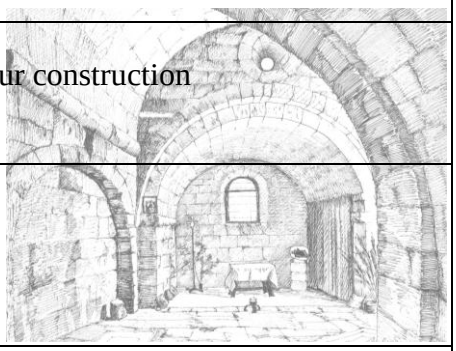
Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99
www.abbayedeboscodon.eu
patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE VISITE « LES MATERNELLES A L'ABBAYE »

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES GS MS PS	PERIODE Toute l'année	DUREE 1h30	EFFECTIF MAXIMUM 25 élèves

THEME
Un lieu, une vie



OBJECTIFS
-Comprendre pourquoi les moines ont choisi ce lieu pour leur construction
-Comprendre comment vivaient les moines

NOTIONS/VOCABULAIRE
Le mélèze
La cargneule
Une abbaye
La vie des moines

CONDITIONS/DEROULEMENT
-Observation de l'environnement et du bâti. Apprécier par le toucher (bois et pierre) les matériaux pour comprendre leur utilisation
-Découverte de l'église : voûte (construction d'un arc en plein cintre) et formes géométriques (jeu de construction)
-Déambulation dans l'abbaye à la recherche de dessins sur lesquels figurent les moines et leurs occupations
-Moment détente autour du lavabo (espace eau de l'abbaye) et des jardins

TARIF
100€ par classe

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99
www.abbayedeboscodon.eu
patrimoine@abbayedeboscodon.eu

JEU D'OBSERVATION

«À LA RECHERCHE DE LA CROIX DES MOINES DE CHALAIS»

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Collège **CM** **CE**	Toute l'année	1h30	30 élèves

THEME
Jeu de piste

OBJECTIFS
-Apprendre à observer un monument et ses détails
-Se repérer sur un plan
-Acquérir une vision globale d'un espace et pouvoir s'y situer
-Découvrir les fonctions de chaque bâtiment

NOTIONS/VOCABULAIRE
Les noms de chaque bâtiment : église, chapelle, aile, salle du chauffoir, salle du chapitre, cloître
Les fonctions de chacun : moines de chœur, moines convers, les « officiers »

CONDITIONS/DEROULEMENT
A l'aide d'un plan au sol et de photos, les élèves doivent retrouver l'image correspondante à chaque bâtiment de l'abbaye
Chaque lieu est lié à un symbole, lui-même associé à un nombre. Les additions, soustractions et divisions de ces nombres ainsi qu'une juste orientation (Nord-Sud-Est-Ouest) mèneront les élèves au plus près de la croix chalaisienne

TARIF
100€ par classe
NB : 1 encadrant pour 6 à 8 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99
www.abbayedeboscodon.eu - patrimoine@abbayedeboscodon.eu

ATELIERS

FICHE ATELIER
APPROCHE DE L'ENLUMINURE

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Tous les âges	Toute l'année	1h30	10 élèves

DESCRIPTION
La place de l'écriture, de l'enluminure et du manuscrit au Moyen Âge. Quel était le rôle de l'enlumineur dans une abbaye ?

OBJECTIFS GENERAUX
-Comprendre la spécificité humaine : l'écriture et le dessin comme trace de la pensée
-Sensibiliser au respect de l'environnement (besoin du vivant comme outil, support)
-Revenir sur des techniques ancestrales, aborder l'importance de la transmission des savoir-faire

OBJECTIFS SPECIFIQUES
-Aborder la place et le rôle de l'enluminure dans le manuscrit. Comprendre comment les couleurs sont créées
- Découvrir différents types d'enluminure sur des extraits de manuscrits du Moyen Âge
-Tracer et enluminer une lettrine ou un sujet médiéval proposé par l'animatrice
-Contrôler sa posture et son geste

VOCABULAIRE
Evolution de l'écriture et du livre. Vocabulaire autour du manuscrit. Découverte de la palette de couleurs que l'on peut trouver dans les mondes animal, végétal et minéral.

DEROULEMENT
Après un échange autour de l'enluminure et de la place du livre au Moyen-Âge, les participants seront amenés à reconnaître différents types d'enluminures sur des extraits de parchemins. Ils pourront ensuite reproduire la lettrine de leur choix et l'enluminer à leur guise en s'inspirant de styles divers. La liste des prénoms des participants devra être donnée au moment de la réservation de l'atelier.
Les participants repartent avec leur production.

TARIF
115€ (matériel fourni) – jusqu'à 10 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99
www.abbayedeboscodon.eu - patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE ATELIER
MODELAGE

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Tous les âges	Toute l'année	1h	15 élèves

THEME

Découverte des techniques de poteries médiévales – Modelage

OBJECTIFS

- Développer le sens du toucher
- Découvrir les techniques de la poterie
- Aborder l'art de la poterie, de la céramique

NOTIONS/VOCABULAIRE

Les techniques : engobe, émail
Les différentes étapes : façonnages (tournage, plaque, colombins) ,1^{iere} cuisson (biscuit), 2^{ième} cuisson (émail)
Les outils
Les terres : faïence, grès, porcelaine

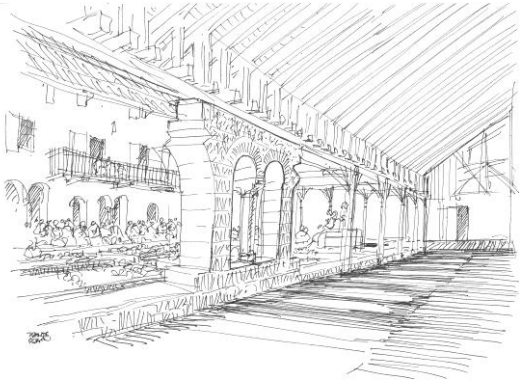
CONDITIONS/DEROULEMENT

- Apprendre la technique pour enlever les bulles d'air afin que la pièce n'explose pas à la cuisson
- Réaliser une pièce médiévale ou une pièce liée à la nature et en connaître les étapes

Les élèves repartent avec leurs réalisations

TARIF FORFAITAIRE

115€ (matériel fourni) – jusqu'à 15 élèves



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99

www.abbayedeboscodon.eu
patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE ATELIER
LE NOMBRE D'OR EST UN JEU D'ENFANT

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Collège	Toute l'année	1h30	20 élèves

THEME

L'histoire du nombre d'or

Un nombre omniprésent : sur le corps, dans la nature, dans l'art

OBJECTIFS

-A travers les mesures humaines, aborder la notion de la place du corps et de l'homme dans le monde, la nature, l'architecture

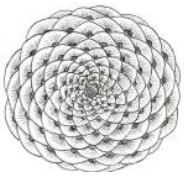
-Découvrir les utilisations de ce rapport dans l'architecture de l'antiquité à aujourd'hui

-Aborder la notion d'harmonie

-Prendre conscience par la manipulation de figures géométriques simples de l'infiniment petit, de l'infiniment grand, du lien entre les mesures humaines et les formes géométriques

NOTIONS/VOCABULAIRE

Nombre d'or- Différentes appellations au fil de l'histoire
Harmonie-Equilibre
Mesures humaines
L'homme de Vitruve – Proportions



CONDITIONS/DEROULEMENT

Diaporama comme fil conducteur à l'atelier
Jeux d'assemblages de formes géométriques
Applications sur le corps humain
Exemple dans la nature avec la pomme de pin
Utilisation des instruments de mesures médiévaux
Question des élèves : comment est-ce possible ?

TARIF FORFAITAIRE

115€ jusqu'à 20 élèves

NB : livrets après-visite disponibles sur simple demande

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99
www.abbayedeboscodon.eu
patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE ATELIER
APPROCHE DE LA CALLIGRAPHIE

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Tous les âges	Toute l'année	1h30	10 élèves

THEME

Approche de la calligraphie

L'histoire de l'écriture et la place du manuscrit au Moyen Âge

Quel était le rôle du copiste dans une abbaye ?

OBJECTIFS

-Comprendre la spécificité humaine : l'écriture comme trace de la pensée.

-Aborder les grandes lignes de l'histoire et l'évolution de l'écriture et du manuscrit : outils, supports.

-Saisir le rôle du copiste dans une abbaye et la place du livre au Moyen Âge.

-Apprendre à tracer l'alphabet *caroline* à la plume, contrôler sa posture et son geste.

NOTIONS/VOCABULAIRE

Evolution de l'écriture et du livre. Vocabulaire autour du manuscrit. Découverte ou redécouverte du tracé à la plume.

CONDITIONS/DEROULEMENT

Après un échange autour de l'histoire de l'écriture et de la place du livre au Moyen Âge les participants seront amenés à découvrir l'alphabet rendu obligatoire par Charlemagne pour faciliter la diffusion du savoir dans tout son empire au Moyen Âge. Chacun se verra remettre une plume pour tracer à l'encre les lettres de la « caroline ».

Les participants repartent avec leur production.

TARIF FORFAITAIRE

115€ (matériel fourni) – jusqu'à 10 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

www.abbayedeboscodon.eu

patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE ATELIER
APPROCHE DE LA TAILLE DE PIERRE

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Collège **CM**	Toute l'année	1h30	10 élèves

THEME
La taille de pierre

OBJECTIFS
- Se familiariser avec les outils nécessaires à la taille de pierre
- S'initier aux techniques de la taille de pierre

NOTIONS/VOCABULAIRE
Les outils

CONDITIONS/DEROULEMENT
Les élèves tracent sur leur pierre un cadre qui accueillera le motif choisi. Avec les outils mis à leur disposition, ils s'initient à la taille de pierre (sur cyporex)
Les élèves repartent avec leurs réalisations
(matériel et lunettes de protection fournis)

TARIF FORFAITAIRE
115€ (matériel fourni) – jusqu'à 10 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99

www.abbayedeboscodon.eu
patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE ATELIER
LE JARDIN MÉDIÉVAL ET L'UTILISATION DES PLANTES

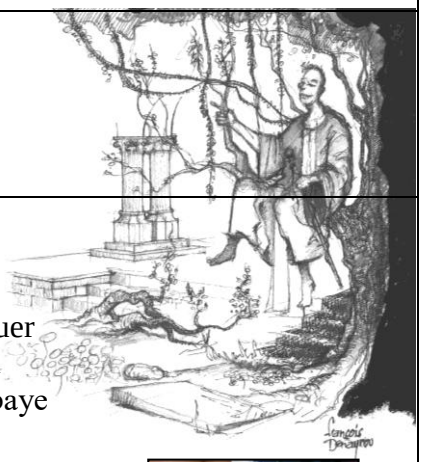
Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES **Collège** **CM**	**PERIODE** De mai à septembre	**DUREE** 2h	**EFFECTIF MAXIMUM** 15 élèves

DESCRIPTION
Promenade sensorielle dans les jardins du cloître

OBJECTIFS
Comprendre comment se présentaient les jardins monastiques médiévaux et les usages des plantes

VOCABULAIRE
Jardin des simples (herbularius), jardins du cloître (hortus conclusus), verger (viridarium), potager (hortus), pétale, sépale, étamine, stigmate, pistil, mythe, légende, noms de plantes …



DEROULEMENT
-Lettre aux élèves du moine jardinier Théodolphe
- Visite courte de l'édifice
-Par le biais de plusieurs activités, les élèves doivent reconstituer un puzzle qui leur permettra de retrouver la fleur de Boscodon
-Présentation des jardins monastiques à l'aide du plan de l'abbaye de Saint Gall

-Activité « sentons » à la découverte des simples (avec imagiers)
-Activité « créons notre palette de couleurs » avec évocation des plantes tinctoriales
-Histoires, légendes de plantes par l'expression corporelle
-Découverte de la fleur, identification des différentes parties, explication du système reproducteur des plantes
-Surprise gustative !

TARIF FORFAITAIRE
115€ - jusqu'à 15 élèves

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots 04 92 43 72 99

www.abbayedeboscodon.eu - patrimoine@abbayedeboscodon.eu

FICHE ATELIER
VOIX

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Tous les âges	Toute l'année	1h30	15 élèves

THEME

Un édifice conçu pour la voix

OBJECTIF

- (Re) découvrir le plaisir de jouer d'un instrument aux mille facettes : notre voix

CONDITIONS/DEROULEMENT

L'église abbatiale est semblable à un être de pierre dont le nombril serait le point d'acoustique idéal. Au Moyen Âge, elle a été bâtie, pensée pour magnifier le chant des moines. L'atelier est introduit par un rapprochement entre l'architecture et le corps humain. Par des échauffements et jeux vocaux, les participants sont invités à travailler autour du souffle, de la voix. Le champ des possibles s'ouvre en découvrant que chacun peut « dompter » sa voix grâce à sa colonne d'air et à ses résonateurs. Improvisations vocales et chants simples seront abordés pour apprécier pleinement l'acoustique spécifique des lieux.

TARIF FORFAITAIRE

115€ – jusqu'à 15 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Abbaye de Boscodon – 05200 Crots
04 92 43 72 99

www.abbayedeboscodon.eu
patrimoine@abbayedeboscodon.eu

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

MUSÉOGRAPHIE - SCÉNOGRAPHIE

Un parcours muséographique pour une histoire interactive vous attend !
Trois espaces, trois ambiances, trois histoires.
Des mises en scènes immersives pour plonger dans l'histoire de l'abbaye
Une mise en valeur des fouilles et de la restitution architecturale
Des contenus adaptés à tous : enfants, néophytes, passionnés
Une découverte sensorielle des métiers des bâtisseurs du Moyen Âge
Une approche à la fois scientifique et ludique du nombre d'or

TARIF classe pour la visite libre du parcours muséographique, du cloître et ses jardins, de la salle du chapitre, des expositions : 50€ (compris si réservation d'une visite guidée)

QUELQUES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Deux **maquettes d'arc en plein cintre** manipulables permettent aux élèves de comprendre le principe de la poussée des constructions de voûtes romanes.

La **maquette reconstitution du XIIIème siècle** permet d'imaginer l'abbaye au début de sa construction.

La **maquette tactile de l'abbaye après restauration** permet à ceux qui la manipulent de comprendre le plan architectural d'une abbaye et son fonctionnement.

Deux maquettes entièrement démontables pour la visite « bâtisseurs au Moyen âge »

FICHES D'AIDE

DES FICHES AVANT VISITE
Le plan fonctionnel d'une abbaye
L'architecture romane et l'art cistercien à Boscodon
Les symboles à Boscodon
Disponibles par mail pour les enseignants ayant un projet de visite à Boscodon.

DES LIVRETS APRES-VISITE/ATELIER
J'ai visité l'abbaye de Boscodon ! (CP, CE)
Dans la peau des bâtisseurs du Moyen Âge (CM, collège)
Le nombre d'or (collège, lycée)
Reprenant les grands points principaux de la visite, ces supports permettront aux élèves du groupe de restituer leur expérience et de fixer en mémoire leurs nouvelles connaissances.

INFORMATIONS PRATIQUES

ENCADREMENT

Plus le programme de la sortie sera affiné en amont entre l'accompagnant et le (ou les) intervenant(s), plus cette escapade culturelle sera profitable au groupe.
Le jour J, une participation active des accompagnateurs est vivement souhaitée, tant au niveau de l'implication dans les activités qu'au plan de la prise en charge de la discipline.

Dans le cadre de visite libre, il est demandé une extrême vigilance afin d'éviter toute dégradation et d'assurer la tranquillité des autres visiteurs et de la communauté religieuse résidant sur place.

ÉQUIPEMENT ET DÉJEUNER

Prévoir des chaussures confortables et imperméables ainsi que des vêtements chauds adaptés à des activités en plein air.
Possibilité de pique-niquer devant l'abbaye et de s'abriter en cas de mauvais temps.

TARIFICATIONS ET CONDITIONS

Gratuité pour les accompagnants
Se reporter à chaque fiche visites et ateliers pour le détail

RÉSERVATIONS

La réservation d'une activité à l'intérieur du monument est obligatoire et la demande doit nous parvenir dans un délai minimum de 30 jours avant la visite.
(Bulletin de réservation à imprimer ci-après)
Nous vous enverrons un devis à nous retourner signé.
Nous vous contacterons ensuite pour vous confirmer votre réservation et préparer votre venue selon vos attentes.

CONTACT

Laurence Zannier, guide conférencier agréé par le ministère de la culture
Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon
Courriel : **patrimoine@abbayedeboscodon.eu**
Tél : **04 92 43 72 99**
www.abbayedeboscodon.eu