

DOSSIER DE
PRESSE

Abbaye de Boscodon



ASSOCIATION DES AMIS
DE L'ABBAYE DE BOSCODON
Boscodon 05200 CROTS
Site abbaye : www.abbayedeboscodon.eu



CONTACT PRESSE
Laurence Zannier
Chargée de communication
Abbaye de Boscodon
Tél. : 04 92 43 72 99
M. : patrimoine@abbayedeboscodon.eu



L'ABBAYE DE BOSCODON p. 5
Quelques dates clés

L'ACCUEIL DES PUBLICS AU CŒUR DU PROJET p. 6
L'ASSOCIATIF

L'ACCUEIL DES PUBLICS AU CŒUR DU PROJET p. 7
MUSÉOGRAPHIQUE
Un parcours muséographique pour tous
Trois espaces, trois thématiques, trois ambiances

DES OUTILS DE MÉDIATION POUR UNE EXPÉRIENCE DE p. 8
VISITE ENRICHIE
Au sein du parcours muséographique
La signalétique directionnelle et informative
Des supports d'aide pour la visite libre

UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE p. 9

UNE LIBRAIRIE p. 10

INFORMATIONS PRATIQUES p. 11
Horaires
Tarifs
Offre de visites guidées
Une présence religieuse



QUELQUES DATES CLÉS

1132

Le seigneur Guillaume de Montmirail fait don de la forêt à une première communauté d'ermites qui s'y installe.



1142

Deuxième donation à des moines de l'ordre de Chalais. Ils édifient l'abbaye de Boscodon.



1303

Boscodon devient chef de l'ordre chalaisien.

1396

Boscodon devient bénédictine.



XIV^e - XVI^e

L'abbaye connaît de nombreuses agressions : routiers provençaux, troupes de Turenne, guerres de religion. Elle est plusieurs fois détruite.



XVII^e - XVIII^e

Des abbés commendataires reconstruisent peu à peu l'abbaye.



1769

Grâce à une habile manœuvre, Monseigneur De Leyssin, archevêque d'Embrun, dissout la communauté religieuse et s'empare de ses biens.



1791

Devenus biens nationaux, l'abbaye et ses dépendances sont vendus par l'Etat et deviennent des bâtiments agricoles et des lieux d'habitation.



1972

L'association des amis de Boscodon se porte acquéreur de l'abbaye et entreprend sa restauration.



2012

L'association inaugure la fin des travaux de restauration sur le bâti monastique et œuvre aujourd'hui au quotidien pour faire vivre ce lieu afin qu'il soit ouvert et accessible à tous.



Abbaye de Boscodon

Boscodon 05200 CROTS

www.abbayedeboscodon.eu

04 92 43 14 45



L'ACCUEIL DES PUBLICS AU CŒUR DU PROJET ASSOCIATIF

L'abbaye est un lieu patrimonial mais également un établissement culturel vivant, programmant de nombreux événements, en partenariat avec les principaux acteurs de la vie culturelle haut-alpine, et mettant les publics au cœur de son projet associatif.

Cet accueil essentiel des publics passe par :

- ♦ **La conservation de l'édifice.**
 - ♦ **L'accessibilité de l'édifice pour une égalité d'accès au patrimoine et à la culture :** aménagements divers pour améliorer l'accessibilité du monument (plan incliné, toilettes adaptées), parcours et outils de médiation adaptés (muséographie, plan en relief, signalétique en gros caractère, supports en braille), offres spécifiques (visites guidées adaptées (tactiles, LSF), ateliers pour tous), projets de proximité (médiations artistiques avec les institutions du territoire).
 - ♦ **Des tarifs réduits, tarifs famille.**
 - ♦ **Une diversification de l'offre avec des propositions culturelles variées :** visites, ateliers, conférences, spectacles vivants, stages artistiques, expositions et installations, résidences d'artistes
- L'association donne une place de plus en plus forte aux pratiques artistiques en créant de nouveaux usages des lieux : le cloître, par exemple, est un lieu culturel mais il reste grand ouvert à la création artistique.
- ♦ **Des espaces agréables** (intérieurs et extérieurs) où les notions de convivialité et d'hospitalité restent primordiales. L'accueil et la boutique sont aménagés pour accueillir des espaces de repos et de détente.
 - ♦ **Des outils de communication renouvelés :** un site internet complet et des réseaux sociaux.



L'ACCUEIL DES PUBLICS AU CŒUR DU PROJET MUSEOGRAPHIQUE



Scolaires - médiation artistique



Personnes en situation de handicap - conférence



Randonneurs - sortie en forêt



Bibliothécaires - vernissage d'auteur en résidence

Le parcours muséographique a l'ambition de proposer une expérience cognitive, didactique, mémorable ou émotive.

L'association souhaite au travers de la muséographie transmettre un message, confronter le visiteur à l'édifice et à son histoire. Le parcours muséographique vise à **aider le visiteur à recevoir au mieux le contenu proposé.**

Le public de l'abbaye est très hétérogène : seul, en couple, en famille, en groupe ; jeunes, scolaires ; public local, publics touristiques ; adhérents ; passionnés ; pèlerins ; laïcs et religieux etc.

Les motivations de chacun sont variées, elles peuvent aussi se mêler. Pour répondre à ces diverses motivations (ludiques, conviviales, cognitives, familiales etc), l'association a donc fait le choix d'une conception muséographique avec **plusieurs niveaux de lecture.**

- ◆ **Une lecture pour les jeunes ou une lecture familiale** pour répondre à l'envie de se distraire tout en élargissant sa culture générale. Les parents ou grands-parents souhaitent passer un bon moment en famille tout en intéressant les plus jeunes et en leur transmettant des valeurs.

- ◆ Au-delà de cette première lecture, **un second niveau de contenus plutôt destinés aux adultes répond à cette même volonté de transmission de connaissances avec en outre une invitation à la réflexion** : comment l'homme contemporain peut-il dans cet édifice du Moyen Age, le percevoir comme à l'origine de son humanité en suscitant des comparaisons et en convoquant sa mémoire ?

- ◆ **Enfin un troisième niveau de lecture sur écrans tactiles permet aux visiteurs de chercher des informations et des interprétations supplémentaires sur les objets présentés.** Ce niveau de lecture est apprécié par tous nos publics d'appartenance, tous nos adhérents, toutes les nombreuses personnes qui ont participé à la renaissance du lieu.

Graphismes, mobiliers, aménagements sont pensés pour les personnes en situation de handicap.



Enfin, des **fiches en anglais et en italien** sont à disposition de nos visiteurs étrangers.



60 000 visiteurs par an LABEL TOURISME ET HANDICAP

OUVERTURE TOUTE L'ANNÉE 1 200 scolaires/an

VISITES GUIDÉES, ATELIERS, PROGRAMMATION ARTISTIQUE

TROIS ESPACES

TROIS THÉMATIQUES

TROIS AMBIANCES

L'association s'est concentrée sur trois grandes thématiques réparties sur trois salles.
Ces trois salles sont accessibles depuis le cloître.

Les thématiques

◆ L'ANCIEN RÉFECTOIRE

L'ART DES BÂTISSEURS AU MOYEN ÂGE

Le commanditaire / le maître d'œuvre

L'art roman

Les mesures humaines et les instruments

Les tracés régulateurs et la géométrie sacrée

Le nombre d'or

Les métiers de la pierre / matériaux et outils

Les métiers du bois / matériaux et outils

Les métiers du fer / matériaux et outils

L'eau et son usage au sein du monastère

◆ LA SALLE DU CHAUFFOIR

L'HISTOIRE DE L'ABBAYE

DE SA CONSTRUCTION AU MOYEN ÂGE JUSQU'À

L'OCCUPATION PAYSANNE AU XX^E SIÈCLE

(Liste non exhaustive)

L'ordre de Chalais et son expansion

Les raisons du choix d'implantation des moines à
Boscodon : l'environnement

Les diverses destructions et reconstructions

Le déclin de l'ordre chalaisien et la période
bénédictine

L'histoire locale dans la grande histoire :

l'histoire de France

L'occupation paysanne

LA VIE MONASTIQUE

Le centre de la salle du chauffoir accueillera une
table dédiée à la vie monastique, où le visiteur
pourra suivre la journée du moine rythmée par
les huit prières quotidiennes.

◆ L'ANCIENNE CUISINE

L'HISTOIRE DE L'ASSOCIATION

LA RENAISSANCE DU LIEU

(Liste non exhaustive)

La redécouverte de l'ordre de Chalais

La naissance de l'association

La volonté de conservation et de transmission

Un lieu pour tous



La main et l'esprit

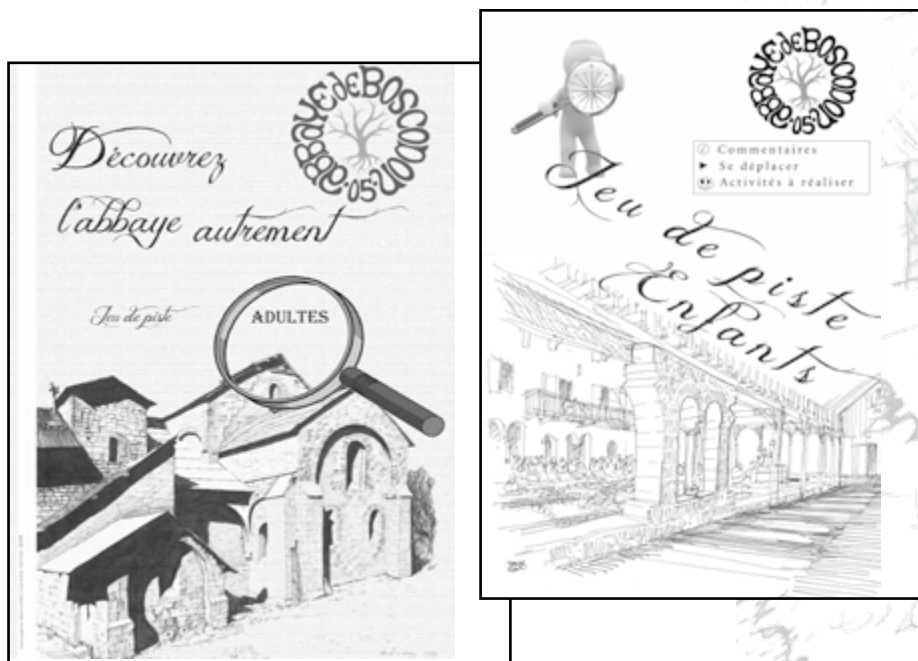


Clef de voûte au monastère de Chalais



Les membres fondateurs de l'association

DES OUTILS DE MÉDIATION POUR UNE EXPÉRIENCE DE VISITE ENRICHIE



Au sein du parcours muséographique :

Pour que le public puisse contempler mais aussi
toucher, écouter, expérimenter

- ◆ Matériauthèque
- ◆ Jeux multimédias de tracés
- ◆ Animations audios et vidéos
- ◆ Visuels inédits d'archives
- ◆ Objets issus des fouilles archéologiques

Une signalétique directionnelle et informative

Un armarium retrouvé :

Pour que le public puisse lire dans l'espace du cloître
et méditer les textes mis à disposition.

Des supports d'aide pour la visite libre

- ◆ Des jeux de piste pour adultes, adolescents et enfants
1.50€ (hors entrée cloître)
- ◆ Un grand jeu d'observation (type rallye-photo) pour
les familles
25€ pour toute la famille (entrée cloître comprise)
- ◆ Un livret sur les jardins monastiques et les jardins
pédagogiques du cloître
Prêt
- ◆ Des livrets d'expositions (selon les expositions d'arts
visuels en cours)
Prêt
- ◆ Un audio guide à télécharger sur votre téléphone
Sur Izi travel, « découverte de l'abbaye de Boscodon »

HISTOIRE SILENCE PAROLE PARTAGE
VIE RECUEILLEMENT SPIRITUALITÉ LUMIÈRE EAU PIERRE BOIS
ARCHITECTURE HARMONIE TRANSMISSION

UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Un lieu de création

- ◆ Artistes en résidence
- ◆ Auteurs en résidence

Une église édifée pour la voix

- ◆ Des spectacles vivants

Des stages artistiques

- ◆ Stages de calligraphie, d'icônes, de chant etc.

Des rencontres, débats et conférences



UNE LIBRAIRIE

Vous serez étonnés en poussant la porte de cet espace de trouver une telle diversité dans le choix des ouvrages.

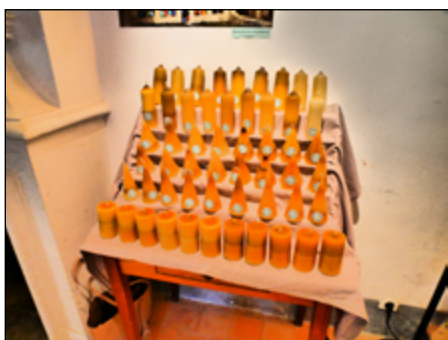


Une première salle comporte principalement **les publications de Boscodon** et des livres en lien avec le lieu : rayons sur le Moyen-Âge, l'architecture, le « nombre d'or » et la symbolique, la faune et la flore, la région.

Une seconde salle est dédiée à **la littérature, la psychologie, les questions de société, les livres jeunesse...**



Le secteur religieux, unique dans le département, propose entre autres un rayon théologie, pour les personnes à la recherche de documents pointus, un espace sur les Fondamentaux, pour tous les lecteurs désireux d'élargir leur culture générale... mais il se veut aussi une fenêtre ouverte sur les questions religieuses actuelles. Quels regards les chrétiens portent-ils sur le monde d'aujourd'hui ? Comment les grandes religions cohabitent-elles ? Autant de questions abordées dans les ouvrages sélectionnés par la librairie, pour comprendre le monde et élargir sa vision des choses.



Bien sûr, vous trouvez aussi, à côté des livres, **des objets religieux** (cha-pelets, médailles, icônes...), **des produits monastiques** (de Ganagobie et d'Aiguebelle), **des productions locales** (miel, poteries), **des cartes postales, des bougies réalisées in situ.**

Enfin, **Céline Soula, productrice de plantes aromatiques**, propose des produits 100% Boscodon. Avec soin et passion, Céline cultive, récolte et transforme les plantes des jardins de l'Abbaye pour préparer de délicieuses **confitures, des gelées, des vinaigres et des tisanes.**

LECTURE

CONTEMPLATION

PAROLE

RÉFLEXION

TRANSMISSION



I NFORMATIONS PRATIQUES



Horaires

L'église abbatiale et la chapelle de l'abbé

Ouvertes tous les jours toute l'année

Le parcours muséographique, le cloître et ses jardins, la salle du chapitre, les expositions

Sur les heures d'ouverture de l'accueil – la boutique et librairie

Se renseigner au 04 92 43 14 45

Tarifs

L'église abbatiale et la chapelle de l'abbé

Accès libre

Le parcours muséographique, le cloître et ses jardins, la salle du chapitre, les expositions

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

(8-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, pers.en situation de handicap, groupe de plus de 15 pers.)

Tarif famille (un couple et au moins deux enfants de moins de 18 ans) : 20€

Gratuit : enfants de moins de 10 ans et adhérents

L'offre de visites guidées, d'ateliers et de médiations artistiques

Pour les groupes et les individuels

Sur réservation toute l'année pour les groupes, à dates ponctuelles pour les individuels pendant les vacances scolaires (se renseigner : 04 92 43 72 99 ou www.abbayedeboscodon.eu).

Offre jeune public : visites thématiques, ateliers, médiations artistiques (fiches activités jeune public disponibles sur demande à patrimoine@abbayedeboscodon.eu).

Offre personnes en situation de handicaps : visites thématiques, ateliers, médiations artistiques (fiches activités disponibles sur demande à programmation@abbayedeboscodon.eu).

Une présence religieuse

Frères Régis & Luc, Dominicains, vivent en permanence à Boscodon.

Ils assurent une vie culturelle : prière du matin 8h30, prière milieu du jour 12h15, messe ou prière du soir 18h30 (19h l'été) . Messe tous les dimanches matins à 11h. Tél. 06 49 04 19 93.