



Baies géminées du cloître et dessins grand format de Philippe Comar

Lettre aux Amis de l'Abbaye de Boscodon

n°45 - Février 2020

SOMMAIRE

P 1 Retours sur la saison culturelle 2019

P 3 Saison culturelle 2020

P 4 Réalisations 2019

P 5 Projets patrimoine 2020 - 2021

P 7 Nouvelles de la communauté

Retour sur les RDV jardins

Nouvelles de l'ANDB

Les scouts de l'été

P 9 Merci à Alice et Jean-Claude

Les jeunes en service civique

L'équipe de Boscodon aujourd'hui

P11 Un peu d'histoire : Clausonne

LE MOT DU PRÉSIDENT

Bien chers amis,

L'année 2019 fut pour nous une épreuve difficile en ce sens qu'elle fut marquée d'évènements annonciateurs d'un renouveau obligé.

Depuis près de 10 années certains signes ont annoncé des difficultés inhérentes au fonctionnement de la trésorerie. Des efforts ont donc été consentis afin d'apporter plus de visibilité aux attraits du site de l'Abbaye de Boscodon. Ainsi, à la suite des États Généraux de 2011, des procédés de recentrage d'activités ont été développés autour de ce que pourrait être « l'Esprit de Boscodon », notamment par la création d'un « Centre de Rencontre entre Art, Culture et Spiritualité ».

Dès 2012/13, avec le soutien du Conseil Départemental, un Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) a pu être engagé, aboutissant à une meilleure distribution du management associatif et la mise en place de nouveaux outils tant dans la conception des ventes du magasin-librairie que dans la présentation générale. Un développement qui aboutit en 2018 à l'inauguration d'un nouvel espace muséographique suscitant l'intérêt de nombreux visiteurs.

Ceci dit, et nous l'avons bien souvent évoqué, les périodes de «faste» enregistrées lors des grands travaux de restauration ne sont plus d'actualité. Diminution rapide des subventions, évolution des cadres d'emplois, raréfaction du bénévolat et bien sûr affaiblissement de la communauté religieuse – tout cela sous l'influence d'une société à l'économie incertaine – les résultats ne sont pas toujours au rendez-vous malgré les efforts et sacrifices importants de nos personnels salariés et de la fidélité de nos volontaires bénévoles.

2019 a pu donc accuser certains retards notamment dans la mise en place de la programmation, le renouveau important de certaines responsabilités au sein du CA et du bureau et le départ de salariés (pour études ou retraite) non remplacés pour cause économique.

Je dois ici remercier le constant labeur d'Alice Dumas qui a su redonner quelque souffle aux «Ateliers de Boscodon», Jean-Claude Gauthier, immuable conseiller d'accueil, mais aussi Bernard Aléonard, trésorier sortant et précédent président, pour son extrême disponibilité, je n'oublie pas non plus Stéphanie De March, secrétaire sortante et Jean Ebrard, vice-président sortant qui restent cependant au sein du Conseil d'Administration. Merci à tou(te)s.

La mise en œuvre du nouveau bureau se réalise laborieusement du fait de l'éloignement de beaucoup. Mais il faut leur reconnaître une farouche et saine volonté de tenir haut les rênes de l'attelage afin de freiner le mieux possible sa descente et assurer un possible redressement.

Un nouveau projet de DLA est donc en route et porte l'espoir d'un possible remaniement. Soyez certains que le dévouement engagé depuis toujours par nos forces vives sera au rendez-vous. Des forces qui, afin d'assurer la pérennité de l'identité «Boscodon», se doivent d'être renouvelables et comptent bien sur de nouvelles vocations (*). Donc, bienvenue aux futurs volontaires l'Association a besoin de vous.

(*). Pour ma part, l'AG de 2020 verra ma dernière présence en tant que président de l'A.A.A.B. D'avance, merci à tous les acteurs de cette aventure.

Alain Canal

SAISON CULTURELLE 2019

Édition
de l'AAAAB

05200 CROTS

Tél. 04 92 43 14 45

www.abbayedeboscodon.eu

Responsable de la rédaction :

Jean Ebrard

Maquette :

Laurence Zannier

Crédits photos :

Laurence Zannier

Impression en interne

ISSN : n° 2118 - 5115



Exposition Marie-Line Fouassier

Jardins

C'est sur le thème Jardins que s'est organisé notre programme culturel, artistique et spirituel.

Stages et résidences

Les stagiaires en calligraphie ont pu profiter du professionnalisme de Bernard Vanmalle, pendant 3 jours, pour réaliser un herbier à la plume.

Le stage de chant cette année était allié à la sophrologie : une belle manière de se relier à son jardin intérieur pour libérer sa voix. Lionel Achenza, chef de chœur et chanteur, était accompagné de Madalena Trabuco, sophrologue, pour animer conjointement ces 3 jours de stage. Le concert de restitution de fin de stage a attiré une centaine de spectateurs.

Nous avons toujours le plaisir d'accueillir, Marjon Mudde, artiste du livre, fidèle amie de l'abbaye suite à sa résidence d'auteure en 2016. Elle a invité les personnes présentes à créer un livre éphémère autour d'éléments recueillis dans la nature.

Nous accueillons des auteurs en résidence, en lien avec l'association Rions de Soleil, dans le cadre du Contrat Territoire Lecture (DRAC). Cette année, au printemps et à l'automne : Patrick Dubost (poète performer, alias Armand le poète) et Mathilde Poncet (autrice-illustratrice de livres jeunesse) ont profité du lieu pour avancer sur leurs créations.

En partenariat avec le centre d'art contemporain « Les Capucins » à Embrun, nous avons fait la connaissance de Louis-philippe Scoufara pour une résidence de Recherche. Artiste Gréco-canadien, Louis a continué son travail sur le son.

Rencontres et conférences

En plus du livre d'artiste, Marjon Mudde nous a proposé une causerie sur le *jardin dans les arts européens*.

Le frère Christophe Boureux du couvent de la Tourrette a proposé la conférence : *Au jardin toute créature est mon prochain*. Pour ceux qui le connaissent, il nous a donné des nouvelles du frère Jean Mansir qui va bien !

Jean Bourcet, ingénieur général du génie rural et des Eaux et Forêts, nous a proposé une conférence sur *Un siècle (1750-1850) de l'histoire de la forêt de Notre-Dame de Boscodon*.

Spectacles vivants

Encore cette année, de beaux cadeaux nous ont été offerts par nos partenaires !

En effet, l'Espace Culturel de Chaillol et le Théâtre du Briançonnais nous ont proposé deux magnifiques concerts, respectivement : *Nymphes des bois* par l'ensemble vocal Les Voix Animées et Bach Coltrane par le grand saxophoniste Raphaël Imbert et la Compagnie Nine Spirit. Les deux performances ont été données dans l'église au fameux point de la parole, « nombril » acoustique de l'église.

Grâce à l'association Rions de Soleil, un beau spectacle tout public a été présenté à l'occasion de notre journée de clôture de saison, Forêt Bois Patrimoine. La Compagnie Virgule avec *Les Z'arbres* a su toucher les familles venues nombreuses au rendez-vous. Un spectacle qui parle du rôle majeur que jouent les arbres dans nos vies. Tout cela sur un ton burlesque et optimiste.

Expositions et installations

Après quelques années d'expérience d'accueil d'artistes en résidence, il apparaît clairement que l'abbaye est un lieu propice à la création, à la recherche et à la mise en valeur du travail artistique par l'exposition des œuvres. En amont de la saison culturelle, les artistes sont venus en résidence sur le site pour créer des œuvres qui ont été exposées de mai à octobre dans différents espaces de l'abbaye :

Marie-Line Fouassier,
artiste sculpteur de pierre,



Jean-Baptiste Isambert, artiste photographe,



Didier Rousseau-Navarre, artiste sculpteur



Ced Rouz et Céline Soula, artiste sculpteur de pierre et jardinière,

Claire de Virieux, artiste photographe

Philippe Comar, artiste dessinateur
Photo de couverture

Nous remercions nos partenaires institutionnels et privés sans qui notre programmation ne pourrait exister : Drac, Préfecture (FNADT), Département 05, Communauté de communes du Savinois Serre-Ponçon, Mairie de Crots, Mairie de Savines-le-lac, Mairie d'Embrun, Bibliothèque départementale de prêtres, Inspection académique, Office National des Forêts, Parc National des Écrins, Pays d'Art et d'Histoire, Centre d'Art Contemporain Les Capucins, Maison des Chanonges, Radio Alpine Meilleure, Théâtre du Briançonnais, Espace Culturel de Chaillol, Rions de soleil, KAYA, Super U et MMA.

*Alain Galet, référent de la programmation
artistique
Muriel Baïevitch-Coutens
Sophie Savina*

SAISON CULTURELLE 2020

Envol

Légereté, grâce et élégance.

Même pour le simple envol d'un papillon, tout le ciel est nécessaire. (Paul Claudel)

Le thème de l'année 2020 se développera autour de l'envol. Nous afficherons à cette occasion la volonté de centrer les œuvres présentées dans le cadre de l'abbaye sur la légèreté, la grâce et l'élégance.

Quoi de plus dynamique et motivant que de révéler dans le cadre austère, pur et minéral de l'abbaye des œuvres fragiles, aériennes et mobiles...

L'envol d'une voix dans l'abbatiale, d'une musique dans le cloître, de couleurs, de formes et de lignes dans les divers lieux d'exposition habillera l'abbaye d'une note d'espoir et de sublimation bien nécessaire dans le temps présent.

Les œuvres ainsi présentées, sources de sidération, de curiosité et d'émerveillement, permettront de porter un nouveau regard sur l'abbaye et son architecture.

La longue route qui monte vers l'abbaye, traversant les massifs boisés de la forêt qui enchâsse les bâtiments, est déjà une forme d'envol vers ce lieu, notre lieu, destiné à favoriser et à motiver la méditation, la pensée et l'élévation au-dessus des contingences du trivial.

Exposition Origamis 2015



Pour des raisons budgétaires, l'association a réorganisé le travail en interne. La programmation se voit réduite pour une année ou deux.

Pour les mêmes raisons, il n'y aura pas de dépliant propre à la programmation artistique, mais vous retrouverez le détail des activités à l'abbaye sur le site internet.

*Alain Galet
Muriel Baïevitch-Coutens
Sophie Savina*

RÉALISATIONS 2019

Dans la lettre précédente, nous vous faisons part des projets 2019 suivants :

*Édition d'une nouvelle publication : l'Abbaye de Boscodon, une approche symbolique,

*Travaux la cave de l'abbé et son environnement proche,

*Aménagement de l'armarium.

Où en sommes-nous ?

Édition

L'armarium

Grâce aux dons collectés sur le site participatif Dartagnans et les contributions directes, l'association a pu éditer le livre en janvier 2019.

Jean Ebrard, l'auteur du livre, a proposé une rencontre-dédicace le samedi 9 février, jour de réouverture de la librairie.

Depuis la librairie a vendu 202 livres, un franc succès !

L'armarium a été finalisé en avril. Comme vous pouvez le voir sur la photo ci-dessous, 4 couleurs de fiches abordent 4 thématiques :

- La Bible
- La vie de l'Église au 1er millénaire
- Le monde monastique et religieux
- La vie des Églises au deuxième millénaire

Si vous souhaitez recevoir les contenus textes, vous pouvez en faire la demande à :

patrimoine@abbayedeboscodon.eu

Travaux

La subvention DRAC PACA d'un montant de 36 675€ a été accordée.

Le montant total des travaux s'élevant à 123 485€, l'association ne peut donc pas s'engager pour le moment car elle ne détient pas la capacité d'autofinancement nécessaire.



L'armarium

RETOURS SUR L'ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE

En 2019, 8 400 personnes ont pu bénéficier du nouvel aménagement muséographique.

Il a été fortement apprécié par tous les publics.

Voici quelques notes de visiteurs apposées sur le livre d'or :

On comprend mieux le prix de la visite. Tout simplement exemplaire. Bravo !

Visite qui se veut instructive mais en même temps ludique !

Les nouveaux panneaux explicatifs sont merveilleusement accessibles.

Bel effort pour comprendre l'histoire et l'architecture.

Les explications interactives sont très intéressantes.

Exposition réussie par sa scénographie pédagogique.

Super visite ! Très intéressante pour les enfants et les parents.

Très beau musée qui appelle tous les sens.

Charpente dans la salle des outils



La ferme qui illustre le travail du charpentier a été installée à l'automne. Merci au Gabion, aux stagiaires et à François Denayrou, leur formateur pour cette belle réalisation.

Laurence Zannier

PROJETS 2020 - 2021

Valorisation du patrimoine

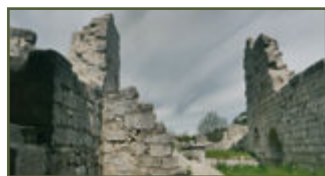
Action 1

« Il était une fois une œuvre d'art » - Jeune public

Partenaire du Réseau Canopé*, l'abbaye participe au projet : « Il était une fois une œuvre d'art ». Il s'agit de proposer aux classes du territoire la création d'un album papier ou numérique, autour d'une œuvre, d'un élément patrimonial ou architectural de l'Abbaye de Boscodon, en s'appuyant sur la collection Pont des Arts co-éditée par l'Élan Vert et Réseau Canopé.

Durant l'année scolaire 2019-2020, l'abbaye pourra accueillir jusqu'à 12 classes, pour une visite thématique de l'abbaye, deux ateliers pratiques et la visite en autonomie de l'espace muséographique. Les albums seront présentés et exposés en mai 2020 (date à définir).

(* Réseau Canopé, par l'intermédiaire de la Direction territoriale Provence-Alpes-Côte d'Azur, a pour mission de mettre en œuvre la politique en éducation artistique et culturelle du ministère de l'Éducation nationale, en cohérence avec les orientations du Ministère de la Culture.



PROJETS 2020 - 2021



Action 2

Clausonne

Valorisation des sites chalaisiens - Tout public

Porté par les associations des amis de l'abbaye de Boscodon et de Clausonne, fille historique de Boscodon, ce projet de valorisation des sites Chalaisiens propose l'identification d'itinéraires de randonnée entre les sites, la structuration d'un produit d'itinérance touristique et patrimoniale et la constitution d'une base documentaire partagée sur les sites Chalaisiens. Ce projet sera financé par le programme coopération LEADER (Région PACA et Europe).

Les actions du projet

- * Identifier l'ensemble des circuits possibles de Clausonne à Boscodon et de Boscodon au Laverq, puis réaliser le tracé cartographique de ces itinéraires : étude des temps de parcours pédestre, VTT, VAE, voiture, test par un groupe de jeunes, etc.
- * Rencontrer les acteurs des projets équivalents (chemin de Stevenson - avec son âne !, Urbain V, Compostelle, la Routo, etc.) pour échange d'expérience.
- * Rencontrer les collectivités et partenaires concernés par ce projet (Région, Département, EPCI, communes traversées, Office de Tourisme, etc...).
- * Inventorier et mettre en réseau, sur les sites traversés, les lieux patrimoniaux remarquables, points de ravitaillement et les prestataires d'activités/hébergeurs pour la structuration d'un produit touristique à destination d'un large public.
- * Identifier les partenaires pour la commercialisation (agences de voyage, offices de tourisme, etc.).
- * Concevoir un sigle spécifique (type coquillage de Compostelle) et une charte graphique dédiée.
- * Concevoir un petit topoguide (descriptif itinéraire, fiches-parcours, roadbook).
- * Créer un site internet dédié.
- * Constituer une base documentaire partagée sur les sites Chalaisiens en vue notamment de la future publication d'un livre.
- * Imaginer des projets de communication pour faire connaître ces itinéraires (type concours, course etc...).
- * Tenter d'assurer la continuité du projet et sa pérennisation en élargissant le réseau aux autres sites Chalaisiens, en mobilisant des porteurs de projet et en garantissant le modèle économique.

Cette année, le dossier « histoire » de La Lettre aux Amis est consacré à l'abbaye de Clausonne. Voir page 11.

Laurence Zannier

NOUVELLES DE LA COMMUNAUTÉ

Après de début des grandes neiges, je viens saluer et informer les amis. J'aime vivre à Boscodon et en communauté, j'aime dire l'étonnant amour de Dieu.



Vous savez que frère Dominique (atteint d'un AVC) a été publiquement dénoncé par des victimes pour des actes anciens pédo-criminels. Il n'est plus dans la région. Cet été, nous avons encore stimulé les vies spirituelles, et le frère Luc Devillers s'est inséré dans cet élan. Surtout, il a promis de s'installer ici vraiment à mi-juillet 2020, après avoir bien enseigné la Bible à Fribourg (Suisse). Et je promets de faire équipe avec lui !

Ici, les accueils se sont succédés, avec des groupes responsables et des personnes dévouées, donnant des coups de main. Le lien avec le Diocèse se précise. Des réparations ont eu lieu dans cette maison où je vis ; et surtout frère Luc va avoir une chambre claire et rénovée. Le Provincial de Toulouse est venu brièvement, mais a affirmé se soucier de l'avenir de cette communauté spéciale et bien située. Je participe mensuellement à un groupe biblique œcuménique à Embrun.

Soutenu par tous ceux et celles qui travaillent ici, je vous présente tous mes vœux pour l'année 2020. Que la vie nous développe encore !

Frère Régis Bron

NOUVELLES DE L'ANDB

L'année passée a fait éclore de nombreux fruits pour notre association, présente à l'abbaye dans le but de soutenir la communauté résidente.

Nous avons vu l'affaiblissement physique puis le départ du frère Dominique Cerbelaud, dans la tourmente des scandales dont la presse s'est faite l'écho. Cette page se tourne après de longs mois difficiles, tant il est douloureux d'ouvrir les yeux et d'accepter la réalité de faits qui font horreur à juste titre. L'ANDB a réagi par la voie de son site internet pour témoigner de sa compassion pour tous ceux et celles qui ont souffert directement et indirectement de cette situation, et pour envisager l'avenir.

Dans cette tempête, Monseigneur Malle, évêque de Gap et d'Embrun, à l'occasion de la célébration de la messe du 18 août à Boscodon, a fait état dans des termes clairs de sa peine et de son soutien pour les victimes. Dans un langage très direct, il a affirmé que l'avenir de Boscodon ne pouvait se comprendre qu'en communion d'action avec le diocèse. La position de l'ANDB est plus nuancée, elle appelle de ses vœux une communauté à la fois insérée dans l'Église locale et plus directement reconnue et encadrée par l'Ordre Dominicain dont ses résidents permanents relèvent.

L'ouragan qui nous a balayés aura permis à tout le moins de repartir sur des bases saines afin de retisser le lien nécessaire et vivifiant entre l'Abbaye, ses acteurs et la région embrunaise et nous réitérons notre attachement à la poursuite d'un travail ensemble où chacun trouvera sa juste place.

Au-delà de ces événements, nous avons eu la joie de rencontrer Frère Luc Devillers, qui a su nous faire partager son très grand bonheur de rejoindre Frère Régis afin de poursuivre l'œuvre de Boscodon. Durant son séjour à l'abbaye du 2 au 25 août 2019, nous avons été nombreux et de tous âges à pouvoir passer quelques jours avec lui. De 4 à 89 ans, tous ont trouvé leur place, les conversations ont été animées à table, à la cuisine et ailleurs, les soirées tisane ont permis de se détendre après les journées bien remplies. Tous se félicitent du retour d'une ambiance conviviale et fraternelle. Frère Luc Devillers nous a donné une passionnante conférence sur les disciples d'Emmaüs. Il a en particulier expliqué que le nom « Emmaüs » renverrait à 1 Maccabées : 4,1-25, où c'est le lieu d'une bataille perdue d'avance et finalement gagnée grâce au Seigneur, et que les deux disciples seraient – selon une hypothèse riche de sens – un homme et une femme.

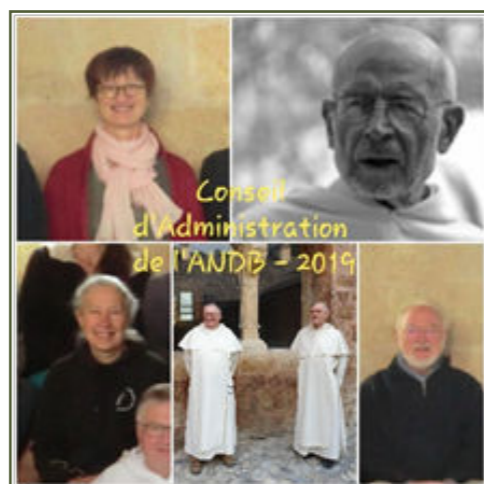
Frère Luc a souhaité d'ores et déjà, et sans attendre son installation matérielle à l'abbaye, se joindre à nous et adhérer à l'AAAB et à l'ANDB. Nous l'accueillons avec joie et lui souhaitons bon courage pour clore ses derniers « dossiers » à l'université de Fribourg qu'il quittera en 2020 pour nous rejoindre.

A présent en accord avec l'AAAB et Frère Régis Bron, l'ANDB a le projet de participer aux aménagements nécessaires à son installation – affaire à suivre !

L'AAAB nous ayant proposé de participer à la programmation des activités 2020, nous projetons de répondre à cette offre sympathique, afin d'apporter une note spirituelle à ce programme déjà riche (nous n'en doutons pas), spiritualité en lien avec les lieux que nous aimons et qui nous font vivre en retour.

Pour finir, l'Association Notre Dame de Boscodon souhaite à chacune et à chacun d'entre vous de pouvoir profiter en surabondance du bonheur d'être avec nous, reliés à l'Abbaye par la pensée, par les actions menées et par le cœur.

Bureau ANDB
Laurence André, présidente
Jacques-François Vergongeanne,
vice-président
Anne Reyssat, secrétaire
Bernard Quentin, trésorier



Laurence André

LES SCOUTS DE L'ÉTÉ

Nous souhaitons saluer le passage de scouts à Boscodon cet été.

Un camp d'été de 15 jours a trouvé sa place sur un terrain proche de l'abbaye mis gracieusement à disposition par Claude Albrand. Ces jeunes venus de Dunkerque ont honoré le lieu par leur enthousiasme et leur générosité. Ils ont prêté main forte sur divers chantiers (réfection de la clôture en bois, travaux de terrassement, entretien des haies, nettoyage de l'abbatiale) et ont participé à la préparation des messes du dimanche. Nous avons beaucoup ri lors des veillées partagées autour du feu de camp !

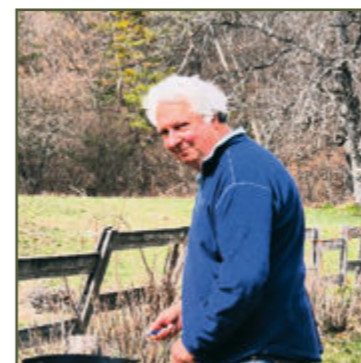
Des scouts d'Europe ont posé leurs sacs quelques jours sur le lieu à deux reprises. Ils ont témoigné leur capacité à travailler ensemble de manière efficace et leurs chants résonnent encore dans le vallon !

Merci à eux.

Céline et Cédric

MERCI À ALICE ET JEAN-CLAUDE

Jean-Claude Gauthier



Jean-Claude était depuis quatre ans « la vitrine » de l'abbaye, en première ligne pour les visiteurs, l'homme au front ! Tout d'abord engagé comme agent d'accueil-standardiste dans la salle qui servait de lieu d'accueil, Jean-Claude s'est adapté aux réalités de terrain et a endossé une deuxième casquette, celle de vendeur, en migrant dans la librairie. Son expérience professionnelle en grande surface a fait de lui un excellent atout pour gérer le quotidien de l'espace de vente. Avec le plus grand soin, Jean-Claude arrivait à assumer la mise en valeur des produits et à accueillir les visiteurs de la belle façon. En effet, Jean-Claude est féru d'histoire et connaît bien celle de l'abbaye et du territoire ; il ne manquait jamais de partager avec le public les anecdotes du pays dans lequel il a grandi. Cueilleur de champignons, amateur de jardinage, nous ne sommes pas inquiets pour le retraité qu'il est devenu au 1^{er} novembre...

À n'en pas douter, Jean-Claude ne s'ennuiera jamais ! En presque convers qu'il était devenu à l'abbaye, ses bougies artisanales risquent de manquer à tous ceux qui avaient plaisir à retrouver ce produit griffé « Abbaye de Boscodon ». Espérons que des petites mains prendront le relais.

En tout cas, nous remercions Jean-Claude et lui souhaitons une retraite bien méritée ! En espérant le revoir souvent à l'abbaye.

Alice Dumas



Alice a œuvré pendant deux ans à l'abbaye en tant que responsable de la librairie. Elle a demandé à quitter son poste au 1^{er} septembre pour suivre des études de psychologie à distance. Nous lui souhaitons courage et réussite !

Avec elle, la librairie a changé de visage et les rayons se sont enrichis de nouveautés. En tant qu'ex-chroniqueuse littéraire, Alice a apporté sa touche professionnelle et son dynamisme a enchanté les bibliothécaires de l'intercommunalité qui ont passé de belles commandes à l'abbaye. De nouveaux articles ont fait leur place dans l'espace de vente. Ainsi, la bière de Boscodon - « la Cloche » - a vu le jour et des produits monastiques en tout genre ont trouvé leur place.

Si le rayon « Religions » est toujours le plus spécialisé de toutes les librairies du département, les amoureux de poésie, de nature, de littérature jeunesse et de bonnes victuailles monastiques sont ravis de trouver leur bonheur à l'abbaye.

En plus d'apporter un vent de changement au lieu, Alice a fait profiter aux lecteurs de rendez-vous mensuels qu'elle animait en duo avec Cédric : Le cercle littéraire de Boscodon. Ces rencontres ont été l'occasion de faire vivre la librairie autrement, en invitant des personnalités qui avaient un lien fort avec le sujet des livres choisis en amont. Ainsi, les lecteurs présents pouvaient écouter parler du thème du livre retenu puis en débattre avec le ou la « spécialiste » invité-e.

Toute l'équipe de l'abbaye remercie Alice pour sa présence généreuse, sa curiosité contagieuse, son peps et...allons-y franchement...son panache !

Sophie Savina

LES JEUNES EN SERVICE CIVIQUE

En 2018, l'association ouvrait l'abbaye à des jeunes en service civique. Nous avons accueilli Marie-Océane. Cette année, nous avons répété l'expérience avec Tommy et William. Tous deux ont passé 6 mois *in situ*. Ils ont été présents à l'accueil, à la librairie mais aussi sur les extérieurs lors des RDV jardins. Chacun, selon son parcours et sa sensibilité, a apporté ses compétences et un nouveau regard sur le lieu !



Tommy, tallardien, est arrivé en avril. Grâce à ses études universitaires en psychologie, il a été force de proposition pour les commandes de livres associés à sa discipline : philosophie, développement personnel et évidemment psychologie. Vous l'avez peut-être rencontré sur la départementale puisqu'il venait à Boscodon à vélo ! Après un entraînement intensif de 2 mois (Savines le lac – Boscodon), il a quand même préféré loger à la communauté... Tommy a terminé son service civique en septembre et désirait partir sur les routes avec son sac dos ! Nous lui souhaitons de belles découvertes !

William, crétorin, est arrivé en mai. Grâce à ses études en arts plastiques et en infographie, il a réalisé un nouveau plan des jardins du cloître et a émis plusieurs idées de contenus plus interactifs pour les tablettes de l'espace muséographique. William et d'autres passionnés de vidéo mapping, ont créé en 2018 une association appelée « Le Labo luisant ». Après plusieurs RDV réussis cet été, ils espèrent donner encore plus d'ampleur à leur association.

Nous leur souhaitons de belles créations et diffusions !
Un grand, grand merci à tous les deux !

Laurence Zannier

L'ÉQUIPE DE BOSCODON AUJOURD'HUI

Avec le souhait de l'association de maintenir l'activité librairie à l'abbaye et avec le non-remplacement d'Alice et de Jean-Claude, une restructuration et une révision des postes des salariées est mise en place. Sophie Savina et Muriel Baïevitch, médiatrices culturelles depuis 10 ans en charge notamment de la programmation artistique, sont désormais mises à disposition de la SARL sur une partie de leur temps de travail pour gérer et tenir la librairie (gestion administrative et commerciale).

Les missions alors assurées par des salariées sont donc repris par des bénévoles. Emmanuel Bouclon et Alain Galet, administrateurs de l'association, sont respectivement référents de la librairie et de la programmation artistique.

Laurence Zannier garde son poste de médiateur du patrimoine au sein de l'association (conservation/médiation/diffusion).

Chers amis, nous aurons besoin de vous sur le poste de l'accueil ! Si vous souhaitez participer à l'accueil, vous pouvez contacter Sophie ou Muriel pour suivre une mini formation.

Dossier histoire

ABBAYE DE CLAUSONNE

L'abbaye de Clausonne est située à 1140 m d'altitude sur la Commune du Saix, au pied du mont Aujour, dans un cirque fermé qui lui a donné son nom (clausum).

Au début de Clausonne

Une hache en pierre polie, des éclats de silex, une fibule en bronze attestent l'occupation du lieu dès la préhistoire.

Clausonne, comme les terroirs qui l'entourent (Pré Gerbier, Peyssier...), retirés et protégés par des falaises qui en font un château fort naturel, a servi de refuge cultivable dans les périodes troublées des époques mérovingiennes et carolingiennes (invasions lombardes, sarrasines, hongroises...), quand les populations avaient fui l'insécurité qui régnait dans les basses vallées.

C'est donc sur ces terres alors relativement peuplées qu'au début du bas Moyen-Âge, lorsque le christianisme couvre l'Occident « d'un blanc manteau d'églises », l'abbaye est créée, en 1185 sous le titre de l'Annonciation de Notre-Dame, grâce à la générosité de la famille Augier, seigneurs de la Val d'Oze, vallée allant des falaises de Céûze à la Bâtie-Montsaléon.

La fondation de l'abbaye

Elle est fille de celle de Notre-Dame de Lure, elle-même fille de l'abbaye de Boscodon : elle appartenait à l'Ordre de Chalais.

Comme tous les chalaisiens, ses moines sont bûcherons et bergers vivant surtout de la laine de leurs moutons. La transhumance des troupeaux rejoindra la Crau durant l'hiver.

Le monastère se compose de l'église abbatiale, des logements conventuels, de bâtiments d'exploitation et d'un cloître.

Il a la forme d'un quadrilatère, construit en pierres de taille appareillées avec soin.

Pratiquement orientée au Levant, l'église a la forme d'une croix latine, avec un chœur rectangulaire à chevet plat, très éclairé par deux ouvertures en plein cintre. Sur chaque bras du transept, côté Est, s'ouvre une chapelle latérale rectangulaire elle aussi, percée d'une ouverture en plein cintre. De nombreux éléments architecturaux, chapiteaux, doubles colonnes adossées... sont taillés en formes simples, en accord avec l'austérité qui caractérise les édifices romans. Le chanoine Bermond, tout comme Gauthier dans son histoire de la ville de Gap, rapporte que l'abbaye a une notoriété certaine dans les pays du Buëch et de la Durance.



Clausonne

L'abbé est seigneur de Clausonne, en partage avec le baron d'Oze (seigneur majeur). L'abbaye détient les terres alentour, mais en possède aussi au Saix, à Chabestan, à Ventavon, à Vitrolles... La charte de 1268 de la baronnie d'Oze établit que les troupeaux de l'abbaye peuvent donc paître librement sur ce que l'on appelle les « communs » de toutes les seigneuries de la Val d'Oze.

L'abbaye est plutôt pauvre. D'ailleurs, « l'état de langueur dans laquelle se trouvent les monastères chalaisiens les conduit à chercher une issue au sein d'autres ordres plus rayonnants. Tel est le cas de Clarescombe, unie à l'Ordre de St Jean de Jérusalem entre 1282 et 1290 ». Chalais rejoint elle-même les Chartreux en 1303... Mais, Clausonne, jusqu'à sa destruction au XVI^e siècle, est avec Boscodon la seule abbaye chalaisienne à avoir maintenu une existence indépendante plusieurs siècles après la disparition de l'Ordre...

L'abbaye compte dans ses périodes de prospérité au moins une douzaine de moines dont l'abbé, le prieur, le sacristain et le cellérier, plus des frères convers.

De l'origine jusqu'à Jean de Gruel, de la famille seigneuriale du Saix, en 1477, les abbés résident à Clausonne. Par la suite, ils seront commendataires : ils percevront les revenus seigneuriaux de l'abbaye, mais n'y résideront plus.

Alors même que les bâtiments ont conservé toute leur splendeur, la vie de l'abbaye s'est déjà dégradée au XVI^e siècle : en 1551, il n'y a plus ni sacristain ni moine.

La destruction du monastère

La peste fait des ravages au XV^e siècle... C'est elle qui emporte la majorité des moines de l'abbaye de Clausonne, qui ne s'en remettra pas.

En 1573, elle n'est plus occupée et on ne l'utilise qu'occasionnellement pour y servir la messe, mais l'abbaye est entretenue et conserve ses superbes bâtiments. Nous sommes alors en pleines Guerres de Religion, et de violents combats se déroulent entre Sisteron, Serres et Gap.

Le seigneur du Saix, Claude De Gruel, est gouverneur militaire de Gap et chef militaire du parti catholique. Le 8 Mai, il se porte au secours des assiégés serrois qui résiste aux seigneurs protestants. Il est battu à La Batie-Montsaléon, et doit s'enfuir ; Montbrun le poursuit jusqu'au Saix, détruit le château et le village, puis se précipite pour infliger le même sort à l'abbaye de Clausonne...

Ainsi prend fin l'existence de l'abbaye en tant que telle, détruite par la colère protestante.

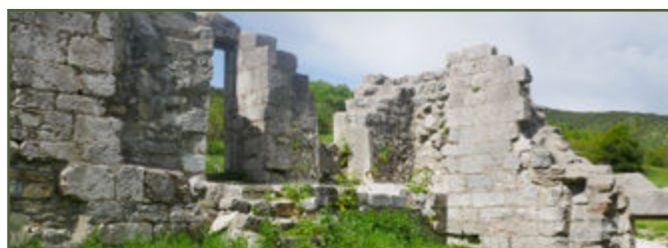
Une autre existence...

Seuls quelques murs survivent à la destruction. Employée sans doute occasionnellement comme étable et grange, l'abbaye est toujours dirigée par un abbé commendataire, éternellement absent, mais qui en tire les revenus.

L'abbaye est à nouveau « ruinée » en 1692 lors de l'invasion du territoire par le Duc de Savoie. Mais des habitants sont maintenant installés dans le territoire, et l'évêque décide que le chœur de l'ancienne abbatiale sera relevé pour servir d'église paroissiale ; son entrée se fera par l'Est, à la place des deux ouvertures en plein cintre originelles.

La nef est reconvertie en ferme, son sol établi un mètre au dessus du sol primitif de l'abbaye, sur les amas laissés par les destructions ; une voûte à pilier central est construite pour servir d'écurie et supporter grange et grenier... Les bras du transept, le cloître et les bâtiments conventuels disparaîtront totalement.

Le dernier abbé est Guillaume Pompée de la Villette, pourvu de l'abbaye par le roi le 19 mai 1765. Les doléances de 1788 nous livrent le portrait d'un personnage détestable qui supprime le don annuel de grains distribués aux pauvres, le maître d'école pendant six mois et exploite la forêt jusqu'à la saccager...



Vers l'extinction....

La Révolution s'ensuit. La ferme et les terres de l'abbaye sont vendues comme Bien National le 12 octobre 1796 pour la somme de 350 livres.

La Commune de Clausonne est créée en 1790, et la mairie et l'école sont installées dans l'abbaye, au dessus de l'étable de la ferme. L'ancien chœur sert toujours d'église paroissiale.

Le XIX^e siècle voit la lente dégradation du nombre d'habitants de Clausonne, qui passe d'une soixantaine à moins de trente. La Commune finit par être supprimée en 1888 et rattachée à celle du Saix.

En 1905, c'est la paroisse qui est fusionnée avec celle du Saix ; le local scolaire est encore utilisé jusqu'à la Première Guerre Mondiale, puis le bâtiment en entier sera dédié à la fonction agricole.

En 1950, les « Eaux et Forêts » achètent la totalité de l'ancienne commune de Clausonne pour la boiser, dispersant ainsi les derniers habitants. L'Abbaye, désertée, va peu à peu s'écrouler et devenir un tas de pierres, son dernier toit de tôles ne pouvant plus la préserver...

Nouveau printemps

En 1994, « l'association des Amis de l'Abbaye de Clausonne » est créée. Elle travaille depuis à la protection des vestiges et à leur mise en valeur. 20 ans durant elle dégage les déblais, reprend les maçonneries, range les pierres remarquables..., découvrant petit à petit les traces de l'histoire de l'abbaye. Puis, une toiture est installée sur le chœur pour protéger les pierres très gélives qui s'y dégradent très vite.

Aujourd'hui, la réhabilitation et l'entretien d'un site patrimonial, une ruine romantique dans un lieu préservé, un espace de rencontre et de remobilisation sociale sont toujours au cœur des projets de l'association. Un schéma d'aménagement global et d'interprétation a été élaboré pour la découverte et la compréhension de l'abbaye et de son environnement, avec l'aide du Parc Régional des Baronnies provençales.

Bruno Faure, Clausonne

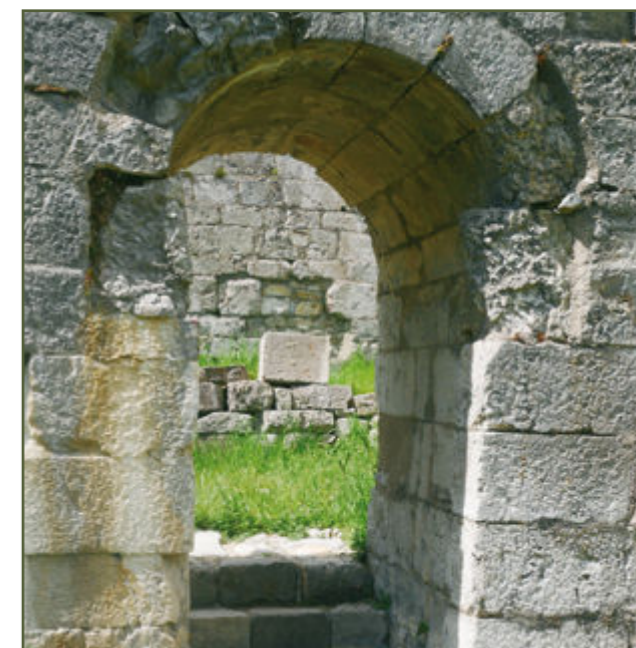
Ainsi, des panneaux pédagogiques présenteront les atouts de cet espace : histoire, géologie, flore, faune, lecture du paysage... Une ballade sonore pourra compléter la visite de manière originale.

La réhabilitation des vestiges de l'Abbaye se poursuit sous forme de chantiers participatifs, stages où formations, engendrant un lieu vivant de culture, de lecture historique et architecturale : restauration des murs extérieurs Sud et Nord du chevet ; réhabilitation du mur Nord de la nef menacé d'effondrement...

Une lithothèque est en cours de création : de nombreuses pierres remarquables retrouvées sur le site sont mises en situation dans un espace d'interprétation destiné à la compréhension des procédés constructifs médiévaux.

L'accueil des jeunes en chantiers et des visiteurs est amélioré par l'aménagement des abords : installation de toilettes sèches ; création d'une passerelle sur la rivière pour découvrir l'abbaye de manière très esthétique, par un passage charmant au ras de l'eau ; utilisation expérimentale du pin noir en charpente et menuiserie avec les pins noirs offerts par l'ONF.

Enfin l'association étudie un projet de couverture totale de la nef pour préserver l'ensemble des vestiges. Perspective enthousiasmante, mais exigeante et à considérer sur le long terme...



RDV jardins

Cette année sur le thème « jardin » et après 7 ans d'existence, les carrés du cloître ont profité d'un petit rajeunissement et de quelques modifications.

Du printemps à l'automne, les fidèles bénévoles, vacanciers, amis, services civiques, ont entretenu les jardins et les abords de l'abbaye de façon constante.

C'est toujours un plaisir d'accueillir toutes ces bonnes volontés et de partager ces journées conviviales entre désherbage, binage, arrosage, taille et pique-nique !

Céline Soula



Lettre AAAB n°45 - Février 2020

