



“Habiter” à Boscodon le temps d’une journée. Un temps de médiation avec les enfants autour de l’exposition « Dépouillement et plénitude ». Un lieu comme Boscodon est précieux et encore « habitable » . Nous pouvons y faire l’expérience d’habiter notre nature intérieure et extérieure. À deux pas de l’agitation estivale, l’espace, le silence et la lumière de l’abbaye et du cloître favorisent l’intériorité réceptive et reliante.

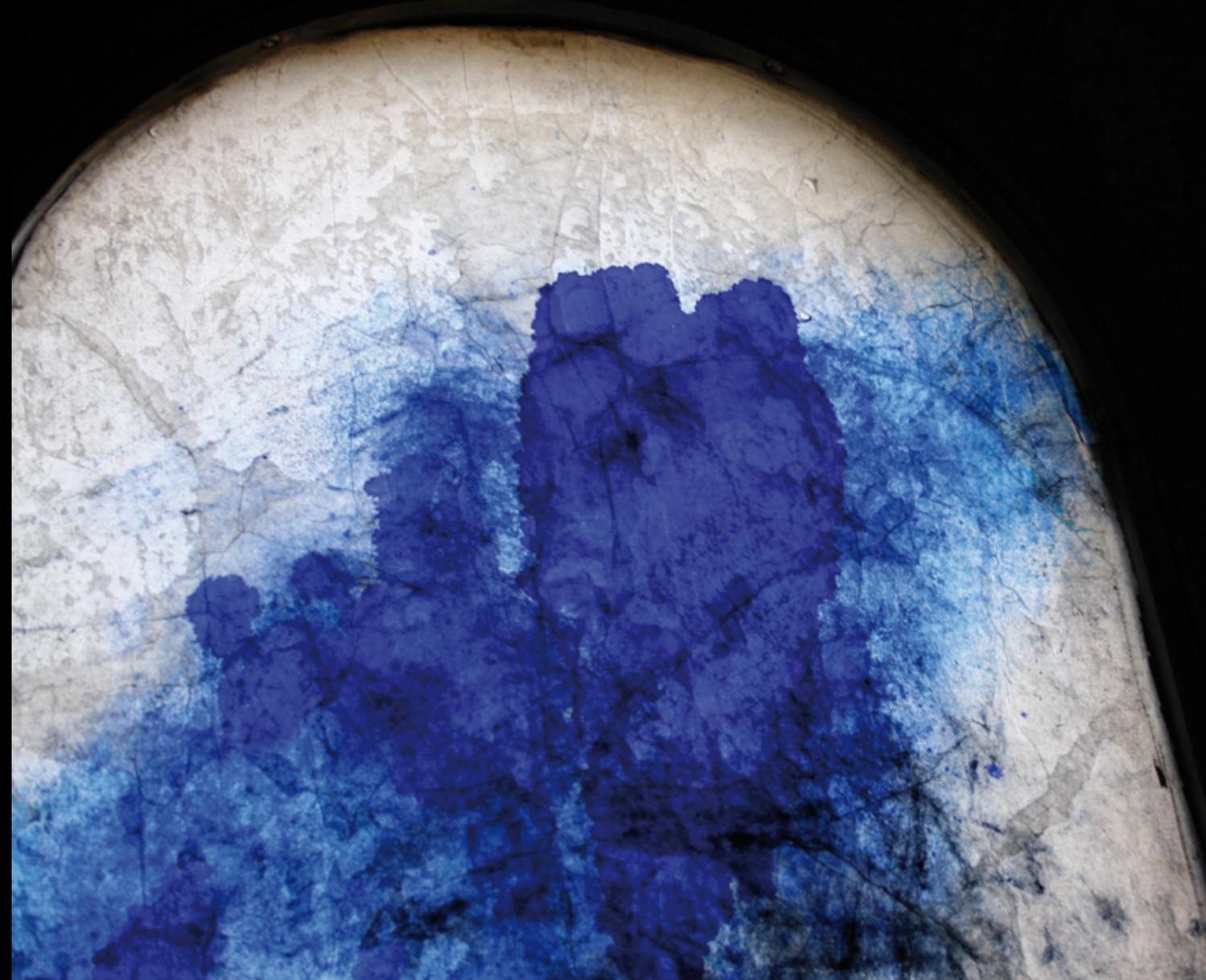
Les questions des enfants sont simples. Elles invitent à des réponses simples. Elles sont profondes - naissance, mort, vie ne sont jamais bien loin - et invitent l’Existence au cœur de nos échanges. En visitant avec eux l’exposition dans le cloître, j’ai découvert un pouvoir aux sculptures: au delà de leur forme, elles portent un potentiel de questions que les enfants (et les adultes) activent. Une sculpture est un prétexte à parler et rendre présent la nature : celle de la pierre, de la naissance de sa forme, des montagnes, du torrent d’où elles viennent, de la puissance de l’eau mais aussi des séparations, des éboulements, d’une élévation, de la verticalité, du temps, etc... Que porte une sculpture en elle ? Comment nous relie-t-elle? À quoi ? À qui ? Ainsi, de rencontre en rencontre, je suis devenu un peu plus sculpteur.

Avec les enfants nous avons approché mon travail sous son aspect phénoménal. Ils raffolent de ce qui « se passe » à l’intérieur de la création qui s’actualise partout. Être là. Ils sont sensibles aux potentiels de vie et de rencontres (des animaux surtout !).

J’ai aimé accompagner ce mouvement et ils m’ont conduit dans cette nature vivante par leurs questions, leurs dessins, leurs créations. L’après-midi, nous rejoignons le chaos de pierre : le lit du torrent de l’Infernet. Nous y avons réalisé des cercles de pierres au milieu des pierres. Posées les unes à côté des autres, disposées rigoureusement au bout d’un cordeau qui tourne autour de l’axe planté dans le sol, le cercle naît devant nos yeux, sensibles au respect de sa forme. Les enfants s’approprient immédiatement ce nouvel espace. Ils l’investissent symboliquement et réellement, l’habitent et habitent depuis ce cercle le torrent et son vallon : une fois clos, ils sortent et entrent du cercle en une enjambée symbolique, ramènent à l’intérieur leur récolte de pierre et y réalisent des « équilibres » en élévation. Avec des pierres, nous avons organisé ce chaos de pierre. La forme du cercle rassemble : nous sommes cercle au milieu du Chaos. J’ai aimé l’attention soutenue des enfants pendant ces journées.

Merci à l’association, à la communauté, à votre accueil inconditionnel et confiant.

Cédric Rouzé, artiste



La lettre aux Amis de l’Abbaye de Boscodon



Lumières essentielles
« Chants de l’aube »
par Jacques Paris
Artiste

Nous remercions très chaleureusement nos partenaires pour l’aide qu’ils nous apportent tout au long de l’année dans notre programmation



Ont collaboré à ce numéro : Roger Cézanne, Alain Canal, Jean Ebrard, Sophie Savina-Duret, Bernard Goussebayle, Laurence Zannier, Régis Bron, Laurence André, Alice Dumas, Axel Duc, Odile Darras, Muriel Baïevitch-Coutens
Crédit photos : Francesco Flavigny, Laurence Zannier, Muriel Baïevitch, Gilles Pitette, Roger Cézanne, Eric Stern,



Photo Yvane Besson
Amie et bénévole de l’abbaye

Sommaire

Mot du Président	P.7	Programmation Patrimoine
P.1	Compte rendu AG	P.8 UNASIC
P.2	Compte rendu AG Adhésions / Mem. du C.A	P.9 Communauté ANDB
P.3	Muséographie	P.10 Qui vous accueille ?
P.4	Livres	P.11 Responsable Librairie
P.5	RDV jardins Les scouts	P.12 Un peu d'histoire
P.6	Programmation programmation	P.13 Selections Alice Nécrologie

Editions de l'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon (A.A.A.B.)
05200 Crots
Tel : 04 92 43 14 45
www.abbayedeboscodon.eu
contact@abbayedeboscodon.eu

La lettre aux Amis de l'Abbaye de Boscodon n°43- Février 2018
ISSN n°2118-5115

Directeur de la publication :
Président de l'A.A.A.B.,
Alain Canal
Responsable de la rédaction :
Jean Ebrard
Maquette :
Muriel Baïevitch-Coutens
Charte Graphique :
Omnis (04 92 43 65 04)
Impression en interne

Le mot du président



Cher(e)s adhérent(e)s,
cher(e)s ami(e)s,

Nous sommes heureux de partager avec vous cette nouvelle lettre numéro 43 plus que jamais faite « maison » puisque qu'elle a été éditée et assemblée à l'abbaye.

Ceci par un souci d'économie dans le secteur du fonctionnement en indépendance de celui de l'investissement qui devrait voir cette année l'aboutissement des travaux relatifs à la nouvelle présentation muséographique (en adéquation avec les circuits du Pays d'Art et d'Histoire de l'Embrunais-Savinois) que nous aurons la joie d'inaugurer dans la seconde moitié de mai 2018.

Par ailleurs les travaux de la chaufferie sont en bonne voie et devraient être réalisés en 2018 en fonction des subventions accordées.

Des dossiers ont peu été évoqués dans ces colonnes. Or depuis quelques années l'abbaye est en partenariat privilégié dans deux projets concernant son territoire :

- Le Schéma d'accueil Boscodon-Morgon fédérant les divers propriétaires et acteurs dans l'aménagement commun d'un territoire fortement concerné par l'accueil du public. Projet qui peut rappeler à certains le dossier « Grand Vallon » proposé en 2000, mais dans une variante largement améliorée et étendue.
- Les démarches pour l'obtention du label « Boscodon Forêt d'exception » sous l'égide de l'Office National des Forêts et dont l'aboutissement devrait intervenir en 2018.

Quel chemin parcouru depuis cette année 1972, départ d'une longue aventure de réhabilitation participant à la mise en lumière d'un territoire reconnu maintenant au niveau national.

Nous vous remercions encore pour vos adhésions et vos dons qui nous permettent de maintenir et d'animer ce lieu.

Au plaisir de vous retrouver à l'abbaye cette année à l'occasion des événements qui y sont programmés. Nous comptons sur votre présence - toujours précieuse - le vendredi 18 mai à 11h pour l'inauguration officielle du parcours muséographique.

Alain Canal

Les quatre sélections d'Alice

L'opticien De Lampedusa

Emma-Jane Kirby

Au départ c'est un simple reportage. Emma-Jane Kirby est journaliste à la BBC lorsqu'on lui commande un documentaire sur le sauvetage des migrants en Méditerranée.



Elle se rend à Lampedusa et y rencontre un opticien et sa femme. Leur témoignage est saisissant. Alors qu'ils font une sortie en mer avec des amis, ils entendent au loin ce qu'ils prennent d'abord pour des cris de mouettes. Ce sont des gémissements humains. A quelques mètres de leur bateau, des hommes, des femmes et des enfants se meurent de ne pas savoir nager. S'en suit un incroyable et effroyable sauvetage, où il leur faudra saisir des corps glissants de mazout, choisir les rescapés, car tous ne rentreront pas sur le bateau.

De ce bouleversant témoignage, la journaliste a fait un roman court, émouvant, affolant. Emma-Jane Kirby crie notre honte et pleure notre impuissance. Un livre essentiel.

Un baobab pour Lady Lily

Caroline Hurtut et Amandine Dugon
Editions d'Orbestier

Un beau jour, alors qu'elle se promène dans son magnifique jardin anglais, Lady Lily y découvre un curieux baobab...



Mais comment a-t-il atterri ici ? C'est le début d'une incroyable histoire... Il serait dommage d'aller plus avant dans le dévoilement de l'intrigue. Un baobab pour Lady Lily est un album d'une rare poésie, servi par de magnifiques illustrations. C'est drôle, c'est tendre, c'est juste... un hymne à la beauté qui se laissera dévorer par tous.

Chrétiens d'Orient

Périple au cœur d'un monde menacé

Vincent Gelot

Albin Michel

Porté par sa foi et sa jeunesse,

Vincent Gelot a quitté un beau matin

Paris au volant de sa 4L. Objectif : aller visiter de par le Proche et le Moyen-Orient les 22 pays où survivent les communautés des chrétiens d'Orient. Ce livre est le récit jour après jour de cette formidable odyssée.

Du Liban à l'Afghanistan, du Yémen à l'Égypte, « Chrétiens d'Orient » raconte en images inédites une aventure culturelle et spirituelle: deux ans et plus de 60.000 km au cœur de la vie et du martyre des chrétiens d'Orient.



Désert solitaire

Edward Abbey/Gallmeister

À la fin des années 1950,

Edward Abbey travaille

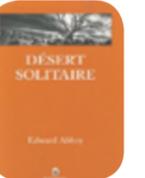
deux saisons comme ranger

dans le parc national des Arches, en plein cœur du désert de l'Utah. Lorsqu'il y retourne, une dizaine d'années plus tard, il constate avec effroi que le progrès est passé par là.

Publié pour la première fois en 1968, « Désert Solitaire » est un véritable chant d'amour à la sauvagerie du monde. Poète, philosophe, pionnier de la défense de l'environnement, Edward Abbey fait figure de légende.

Si en son temps cet ouvrage avait déchaîné les passions, il faut bien aujourd'hui le considérer comme un chef-d'œuvre au mauvais esprit vivifiant.

Enthousiasmant et drôle, poignant et inattendu, délicieusement irrévérencieux « Désert Solitaire » est sans doute l'un des plus beaux textes jamais inspirés par le désert américain.



Nécrologie

Pierrette LUDWIG

C'était une amie discrète de Boscodon, au temps de Jeanne Marie et d'Isidore.

Née LEOTHAUD, Pierrette LUDWIG est décédée à Embrun le 5 avril 2015 à l'âge de 96 ans.

Originaire d'une vieille famille de Beauvillard, hameau voisin de Boscodon, où elle passera toute sa jeunesse, elle ne le quittera qu'après la guerre après avoir épousé Willy Ludwig un prisonnier de guerre allemand (décédé lui en 1999), bien connu dans le pays pour son engagement et sa générosité au sein de nombreuses associations locales, tous deux de fervents sympathisants de l'œuvre de Boscodon. Ils vont à la retraite habiter la jolie maison qu'ils avaient fait construire à Beauvillard, demeure que Pierrette va devoir quitter au décès de son mari pour aller finir ses jours à Embrun. Bien qu'éloignée désormais, elle n'en oubliera pas pour autant Boscodon qu'à son décès elle va coucher sur son testament pour une très coquette somme.

Noël EXBRAYAT

Lui aussi sera un sympathisant discret des résidents de l'Abbaye qu'il desservira au quotidien des années durant en sa qualité de facteur. Il va dès lors y tisser au fil des jours de solides liens d'amitié. Des liens qui vont perdurer au-delà de la retraite, où il continuera à effectuer de fréquentes visites jusqu'au décès de sr. Jeanne Marie. Après quelques mois en Maison de retraite, il est mort à Embrun, le 17 novembre 2017.





Un peu d'histoire : LES «MONTMIRAIL»

MONTMIRAIL : C'est d'abord un lieu, mais rien à voir ici avec la célèbre série des « Visiteurs » de Geoffroy et son compère Jacouille « la fripouille ». Montmirail ou Monmiral : « Le sommet d'où l'on voit loin » !

Une hauteur qui culmine à 1254 m au-dessus des hautes du BOIS, sur la lèvre occidentale du vallon de Boscodon. Ici fut une antique motte castrale. Elle se présente selon le schéma habituel des constructions fortes de l'époque, le fossé en moins.

Au départ, sur la longue ligne de crête qui court du nord vers le sud au centre du territoire entre les vallons de l'Infernet et celui du Barnafred, un éperon en ressaut fait de marnes rocheuses émerge des dépôts morainiques argileux omniprésents sur cette face orientale du site. Ici comme ailleurs, celui-ci va être aplani et façonné de « main d'hommes ».

C'est sur cette plateforme ovalisée de 35 m sur 15 environ, que sera édifié le donjon en bois où résident le maître des lieux et sa famille. Immédiatement en contrebas, séparés par des palissades de pieux, la « cour », puis la « basse cour ». La topographie de l'ensemble est encore bien visible de nos jours sur le site. A noter que l'approche du versant ouest très pentu, présentant un véritable et profond glacis naturel fait de marnes glissantes, de même que celle du versant nord de la motte, naturellement abrupt, devaient être dépourvus de palissades. Ici vécurent les « Montmirail ». Ils sont installés là de temps immémoriaux, et leur origine remonte peut-être à l'époque Gauloise. On ignore tout à ce jour de leur histoire, et leur existence même serait probablement restée ignorée, s'il n'y avait pas eu les actes de fondation de l'abbaye de Boscodon, qui mentionne leur nom. A l'écart des grandes voies de circulation, cette minuscule seigneurie est un « alleu », c'est-à-dire qu'elle est totalement indépendante, sans vassaux ni suzerains, seulement placée sous l'autorité de l'Empereur (Saint Empire Romain Germanique).



Les confins de la Seigneurie :

Au levant le cours de l'Infernet depuis sa source à Nathon jusqu'à son embouchure sur la Durance, lequel marque la limite avec la seigneurie des Crottes (« Puy Comtal », devenu par contraction Pycomtal ou Picomtal, voire Piconal !)

Au nord le cours de la Durance.

Au couchant le cours du Barnafret (« le ruisseau d'eau froide ») jusqu'à son embouchure sur la Durance (ce lieu se situe depuis la mise en eau de Serre-Ponçon, dans la crique de l'embarcadère de « La Carline », le bateau-promenade du lac).

Au midi la ligne de crête de la chaîne du Parpaillon entre Nathon et Morgon, qui la sépare de l'Ubaye.

Guillaume de MONTMIRAIL, le plus ancien notable connu de la commune des Crottes.

Les archives nous apprennent qu'un jour de 1130, un certain Guillaume, « pour le salut de son âme et celle de ses ancêtres, fait don du lieu de BOSCODON entre les torrents de l'Infernet et du Colombier, à des ermites « venus d'on ne sait où », peut-être d'OULX en Piémont (chanoines réguliers ?), « afin qu'ils y vivent selon la règle de St. Benoît ou de St. Basile ».

Cette donation sera renouvelée en 1132, puis confirmée 10 ans plus tard en 1142, au profit des moines venus de CHALAIS en Chartreuse, sous réserve que ceux-ci restent sous la règle de cet Ordre. Cette donation consentie par Guillaume et Pierre de Montmirail, Pons Albert et les héritiers de Pierre Adam. Elle sera approuvée par les comtes de Forcalquier et Barcelone, le Dauphin et l'Empereur.

- 1153 : Guillaume se retire comme frère convers à l'abbaye qui vient d'être fondée, pour y finir ses jours (Curé Albert).

- 1172 : Il meurt à Boscodon à un âge avancé (Pilot de Thorey), et avec lui disparaît le dernier sire de MONTMIRAIL.

Roger Cézanne

Assemblée Générale 2017

Le samedi 22 avril 2017, l'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon, reconnue d'utilité publique et régulièrement déclarée, a tenu son assemblée générale ordinaire au siège de l'Abbaye de Boscodon, à Crots, avec la participation de Mme Carole CHAUVET, représentante du conseil départemental, Mme DOMINIQUE MARTIN, commissaire aux comptes et Mr. Philippe ZUOLO, expert-comptable du cabinet Assemble. 38 membres présents et 223 membres ayant donné pouvoirs représentaient un total de 261 votants sur 568 membres à jour de cotisation en date de cette AG.

Après avoir remercié l'assistance, Alain CANAL, président en titre, déclare la séance ouverte à 10h en rendant un hommage appuyé à l'action des équipes composant le complexe boscodonien.

Dans son rapport moral de l'exercice 2016, il encourage à persévérer dans les efforts engagés pour maîtriser les dépenses et la surveillance drastique des charges de fonctionnement notamment perçus dans une sensible progression des finances. En revanche, la baisse régulière du nombre de visites individuelles observée depuis quelques années continue, tout en étant en partie compensée par la nette progression des visites de groupes, notamment scolaires.

Dans le cadre des investissements, le programme muséographique est en bonne voie pour que soient engagés les premiers travaux à la fin de l'année 2017, tandis que le remplacement du système de chauffage actuel, aboutissant au choix écologique à base de granulés de bois avec compensation gaz, sera vraisemblablement engagé dès fin 2017 après la recherche de possibles subventions.

Dans le secteur animation, le thème pour l'année 2016 : « Quêtes de sens, choix de vie », particulièrement en osmose avec le site, exprimé au travers d'expositions, de conférences et tables rondes, a été suivi avec intérêt. En parallèle, les stages en ateliers d'initiation continuent leur essor. Le président rappelle que la programmation de ces activités culturelles demeure un élément précieux et nécessaire à l'entretien du prestige de Boscodon.

Dans le cadre de nos éditions, le « beau livre » a rencontré un réel intérêt qui ne s'est pas démenti par la suite. Ont également été rééditées certaines de nos éditions à vente constante.

Cependant le bilan du chiffre d'affaires de la «SARL Les Ateliers de Boscodon» demeurant préoccupant, il a été donné pouvoir au président pour en assurer la gérance pendant la période nécessaire à la mise en place d'un nouveau fonctionnement.

Bien sûr, tout ceci réclame de nombreuses disponibilités. Aussi, n'hésitez pas à nous contacter si vous aviez quelques dispositions pour accorder quelques heures de bénévolat pour l'entretien, les visites, l'accueil et autres actions favorisant la pérennité de ce lieu.

Boileau ne disait-il pas :

- « Hâtez-vous lentement, et sans perdre courage, Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage, Polissez-le sans cesse, et le repolissez, Ajoutez quelquefois, et souvenez effacez » ?

Rapport financier.

Le trésorier, Bernard ALÉONARD, annonce pour l'exercice 2016 un résultat négatif de 14 337,89 € après une dotation aux amortissements de 17 478,13 € et une dotation provisionnelle pour dépréciation des titres des Ateliers de 13 298 €.

Pour le fonctionnement, si les cotisations de nos membres restent stables : 14 682 € contre 14 732 € en 2015, les dons sont en très forte diminution : 13 659 € contre 24 651€ en 2015, en revanche les subventions de ce secteur sont en augmentation de 31 % : 12 200 € contre 9 300 € en 2015.

Les ventes ont progressé de 45 % : 25 031 € contre 17 192 € en 2015, grâce à l'édition du beau livre « Boscodon, abbaye chalaisienne ».

Pour la subvention de la muséographie, nous avons reçu de la région : 1774€ et nous devons recevoir du Feder : 2957€ soit un total de : 4731€. L'engagement suivant s'effectuera en fonction de l'avancement des travaux.

Les charges de structure baissent de 4 %, passant de 93 789 € à 90 096 € tandis que, du fait des augmentations tarifaires, le produit des visites augmente de 76 142 € en 2015 à 82 650 en 2016.

Les résultats de la programmation sont en progression : 7 309 € en 2015 à 7 999 € en 2016.

Enfin, la succession de Mme Dumont : 51 352€ peut s'inscrire au passif du bilan en fonds associatifs sans droit de reprise.

Constatation est faite que l'orientation prise dans la structuration de l'équipe d'animation du site semble porter progressivement ses fruits, qu'un travail doit être entrepris pour fidéliser et développer les adhésions auprès de notre association car, fin 2016, nous comptons 568 adhérents.

Cotisations 2018.

Les cotisations 2017 : 25€ pour les individuels / 40€ pour les couples / 15€ pour les étudiants / 40€ pour les membres bienfaiteurs, restent inchangées pour l'exercice 2018.

Révision du règlement intérieur.

La question reste posée et pourrait être débattue après les décisions prises lors de l'Assemblée Générale de l'A.N.D.B. d'autant que le projet n'ayant pas été envoyé à l'ensemble des adhérents rendrait caduc l'engagement des pouvoirs dans l'approbation de ce changement.

Renouvellement des membres du conseil d'administration.

Bernard ALÉONARD, Emmanuel BOUCLON, André CLAIR, Jean EBRARD et Christian GAY, arrivés en fin de mandat, sont réélus.

Laurence GRAF, André DE KIMPE, Noël PONS et Joëlle ROBIN ont présenté leur démission.

Les nouvelles candidatures du frère Régis BRON, et de Christine PILLEMENT sont entérinées.

Membres C.A.

PRESIDENT

Mr. Alain CANAL

VICE-PRESIDENT

Mr. Jean EBRARD

SECRETAIRE

Mme. Stéphanie DE MARCH

SECRETAIRE ADJOINT

Mr. André CLAIR

TRESORIER

Mr. Bernard ALEONARD

TRESORIER ADJOINT

Mme. Simone MARIN

2ème TRESORIER ADJOINT

Mme. Laetitia SERVIER

Mme. Joanna AJDUKOVIC

Mme. Isabelle BAUDIN

P. André BERNARDI

Mr. Emmanuel BOUCLON

Mr. Marc BOUGRAT

Mr. Régis BRON

Mr. Dominique CERBELAUD

Mr. Roger CEZANNE

Mr. Axel DUC

Mr. Pierre DELPRAT

Mme. Elodie DUFOUR



Les ateliers de Boscodon

Faire la différence

C'est un tout petit livre, trouvé par hasard au gré d'un furetage dans ce qui fut le bureau de Maurice Coste : «Propos sur le métier de libraire».

En l'ouvrant je découvre avec bonheur qu'il est annoté de la main même de ce dernier. Ainsi, à travers ces mots jetés dans la marge, à travers ces phrases surlignées, ces commentaires ajoutés, je vais découvrir qui est Maurice et surtout quelle était son ambition, et pourrais-je dire, sa philosophie lorsqu'il s'est mis en tête la si belle obsession de développer, penser et faire vivre une librairie.

Dès lors je me suis fixé pour objectif d'avancer dans cette lignée, croire en la possibilité d'une librairie qui soit à la fois cohérente d'un point de vue éditorial et viable d'un point de vue économique.

On me dira que vendre des livres aujourd'hui est une affaire bien hasardeuse, tant les librairies souffrent d'une part de la concurrence des géants de la vente et d'autre part du manque d'intérêt réellement avéré pour la littérature, quelle qu'elle soit. Partout ailleurs, peut être... à Boscodon, je veux croire que non ! C'est forte de cette conviction que j'ai consacré, entre autres, ces premiers mois à développer des partenariats avec les différents acteurs du livre de notre département. Un travail est en cours avec les Bibliothèques, j'ambitionne de positionner les Ateliers de Boscodon comme un fournisseur de confiance. Je crois en la possibilité de nous placer comme une librairie généraliste de qualité.

Le contact est établi également avec les différents services du Diocèse de Gap, notamment la Catéchèse et la Médiathèque diocésaine, pour qu'aucun n'ignore que notre librairie demeure la seule librairie religieuse des Hautes-Alpes.

C'est sur cet atout aussi que nous devons compter. L'autre aspect de la mission qui m'a été confiée, toujours dans un souci de revenir à cet équilibre budgétaire tant convoité, est de développer la partie boutique des Ateliers. Sur ce sujet, nombreuses sont les pistes qui ont été évoquées. Et surtout, me semble-t-il, nombreux sont les points de divergence.

Je confierai ici mon sentiment, nourri de mes premiers mois d'expérience et de mon analyse de la situation. Nous sommes confrontés à une difficile réalité économique. Depuis 2012 le chiffre de la boutique ne cesse de baisser et de ce fait le déficit se creuse d'année en année. Je ne crois pas en la fatalité, et encore moins aux miracles dans ce domaine !

Si nous voulons sauver cette boutique, il faudra prendre un tournant, il faudra que chacun ait conscience du nécessaire développement de son activité économique. J'entends par là accepter de concevoir de nouveaux produits et de les vendre. Cet automne un travail a été fait sur le développement de produits griffés de qualité. Nous travaillons à la mise en valeur des produits de Céline Soula, notre productrice locale.

Par ailleurs, les fabrications sont en cours pour que nous puissions bientôt mettre sur nos étagères la Bière de Boscodon, des sacs en tissu, des puzzles à l'effigie de l'Abbaye... Il ne s'agit pas de se transformer en marchands du temple, mais de trouver un juste équilibre. Il serait facile de céder à la tentation de proposer à la vente des produits bas de gamme et de mauvaise facture, garants d'une marge importante qui contribuerait à rééquilibrer les comptes...

Là n'est pas mon ambition. Consciente de la richesse de l'histoire de Boscodon et de l'exigence de qualité qui en découle, consciente aussi des affects propres à chacun et des craintes qui y sont liées, je n'entends pas jeter un pavé dans la mare mais plutôt jouer les équilibristes entre l'indispensable respect des choses accomplies et la nécessité d'en proposer de nouvelles.

Ni librairie tout à fait comme les autres, ni simple boutique touristique, le magasin dont j'ai la responsabilité est un lieu qui ne cesse de surprendre le visiteur par son originalité et par ses multiples richesses. Inclassables Ateliers, nichés dans un écrin pour le moins surprenant, ils n'ont pas leur équivalent dans toutes les Hautes-Alpes... Et quel bel atout que la différence à l'heure de l'uniformisation !

Alice

Adhésions

A fin décembre 2017 :

590 adhérents - 14 989 € de cotisations 12110€ de dons

Qui vous accueille ?

Jean-Claude Gauthier



L'expérience au service des autres
S'il est un salarié qui peut se targuer d'avoir une double casquette, c'est bien Jean-Claude. Riche d'une longue expérience professionnelle en tant que manager-adjoint d'une grande surface, il est aussi un féru amateur d'histoire. Engagé au sein de l'Association de Sauvegarde et d'Etude du Patrimoine Embrunais, ce haut-alpin prouve par son parcours que le commerce et l'Histoire peuvent faire bon ménage. Boscodon lui est apparu comme un écrin bien à propos pour exprimer cette double compétence, « Ce qui me plaît dans la rencontre avec les visiteurs, c'est de pouvoir partager mon goût pour le patrimoine », et de préciser, « être agent d'accueil pour moi, cela signifie renseigner les gens, les orienter vers des achats qui leur correspondent et surtout leur donner envie de découvrir le lieu ». Reconnu pour son sérieux, son autonomie et sa rigueur, Jean-Claude a démarré une formation pour approfondir ses compétences dans le domaine de l'accueil touristique.

Alice Dumas

Sandrine Motte



Quand le travail a du sens
C'est une belle histoire qui lie Sandrine à l'abbaye de Boscodon. Cette normande installée dans les Hautes-Alpes depuis presque vingt ans connaissait l'abbaye avant d'y travailler. « J'avais entamé un parcours spirituel, je suis venue pour voir comment se déroulait une messe... ». Tombée sous le charme du lieu, elle n'aura de cesse d'y revenir, d'autant plus après sa rencontre avec le Père Dominique qui allait la baptiser. « C'est dans ce contexte que je reçois un jour un appel et qu'on me propose un poste à Boscodon ! ». Sandrine veut y voir un signe et n'hésite pas à saisir ce qu'elle considère comme une chance. Depuis mai 2017, cette coiffeuse de formation qui justifie trente ans d'expérience mène haut la main une reconversion qui lui va comme un gant. « C'est un véritable plaisir d'accueillir les gens et de pouvoir évoquer avec eux tout ce que l'abbaye présente pour moi. J'aime échanger autour de l'essence même du lieu et son rayonnement spirituel ». Patiente et disponible, Sandrine a su mettre son esprit d'initiative au service de l' Association.

Alice Dumas

A la librairie



Alice Dumas

Pétillante et déterminée
Passionnée de nature et de l'environnement haut-alpins, Alice se trouve comme un poisson dans l'eau à l'abbaye. Riche de son expérience de journaliste, chroniqueuse littéraire et amoureuse, depuis toujours, des livres. C'est avec une belle énergie qu' Alice remplace, depuis le mois de juin, Maurice Coste, à la librairie. Elle prend à coeur sa mission et n'hésite pas à « soulever des montagnes ».

Muriel Baïevitch-Coutens



Gilles Pitette

Depuis 2015, Gilles travaillait à la librairie des ateliers de Boscodon avec Maurice Coste. Il prend sa retraite cette année. Nous le remercions pour son travail au sein de la librairie.

Muséographie

Mai 2018 : inauguration de la muséographie

Après la restauration du lieu et dans une volonté de continuité, sans tomber dans la muséification, l'association souhaite par l'aménagement muséographique rendre le lieu accessible au plus grand nombre.

L'abbaye reste un lieu vivant qui respire et murmure. Ces « murmures » peuvent prendre la forme de rencontres mais ils peuvent aussi être perçus dans le silence et/ou à travers une expérience cognitive, didactique, mémorable ou émotive.

Ce projet d'aménagement muséographique part d'un constat : 57% de nos visiteurs ne font pas le choix d'une visite guidée, d'un atelier, d'un spectacle vivant, d'une conférence etc. Le muséographe-scénographe ne veut pas remplacer « l'humain », mais il conçoit pour le visiteur « présent physiquement, mais absent dans son intention de visite » un parcours architectural où il pense le trajet du visiteur, sa découverte visuelle et auditive. Il travaille sur la couleur de la lumière, les surfaces, les panneaux pour moi. J'aime échanger autour de l'essence même du lieu et son rayonnement spirituel ». Patiente et disponible, Sandrine a su mettre son esprit d'initiative au service de l' Association.

Alice Dumas

Les travaux sont actuellement en cours. Pour suivre la mise en œuvre, nous vous invitons sur le site suivant : <http://abbayedeboscodon.e-monsite.com/>.

L'inauguration de la muséographie prévue le **vendredi 18 mai à 11h** sera aussi l'occasion de se voir, se revoir, échanger, réfléchir ensemble, c'est pourquoi nous vous invitons à participer au **colloque scientifique du jeudi 17 mai** (programme ci-dessous) et à la journée « portes ouvertes » du **samedi 19 mai**, à partir de 10h.

Programme colloque scientifique du jeudi 17 mai :

10h-12h30 : Les archevêques d'Embrun entre XIIe et XIVe siècles, avec Thierry Pécout, professeur d'Histoire du Moyen Âge et directeur du Centre européen de recherches sur les congrégations et les ordres religieux

14h30-16h30 : La construction des cathédrales romanes dans les Alpes provençales, techniques et matériaux de construction avec Mathias Dupuis, chef du service départemental d'archéologie – Alpes de Haute Provence.

16h30-18h30 : Retours sur les récentes prospections de terrains des sites chalaisiens avec Baptiste Vappereau, archéologue.

Le « volumen » de l'abbaye de Boscodon : un nouveau support embarqué pour la visite libre des espaces non muséographiés.

Pour la visite libre de l'église abbatiale et du cloître (que l'association souhaite garder nus), la création artistique d'un objet embarqué comme support à la visite libre sera disponible dès l'été 2018 .

« Le volumen » de l'abbaye mêlera dessins techniques et artistiques pour une interpellation du corps anatomique dans un corps architectural. Créé par François Denayrou, il sera réalisé à la main par l'association Le Gabion que nous remercions chaleureusement pour ce partenariat.

Une création artistique originale en mêléz pour la visite de l'édifice, mais aussi à offrir, à lire, à transmettre tel un relais. Vous pouvez le commander auprès de l'association au tarif de 25€ (frais de port inclus).

Laurence Zannier

Nouvelles publications



BIBLIOGRAPHIE - Des livres sur le Pays et BOSCODON :

Roger CEZANNE, membre fondateur de l'AAAB et Secrétaire Général honoraire de la mairie de Crots, met à profit sa retraite pour coucher sur le papier ses souvenirs et l'histoire de son pays :

- « **Nouvelle Monographie de la commune de Crots** » = 420 pages + de 500 illustrations.
Paru Septembre 2017 – Format A4

- « **Boscodon vous est conté – Un Avant** » = Chronologie : 58 P. Nombreuses illustrations - A4

- « **Genèse de la résurrection d'une abbaye** » 220 P. Nombreuses illustrations. Préludes et premiers pas de l'AAAB et de la restauration.



La Communauté

D'abord : Merci à vous, notre famille élargie, fort soutien. Depuis un an, Dominique et moi vivons la fraternité. Il a présenté les activités culturelles et spirituelles 2017. Nous étions motivés par l'ACCUEIL et la prière. Mille petits gestes pour écouter et héberger visiteurs ou artistes. Parfois nous avons relancé l'humanité ou la foi chez ceux que touchait ce lieu ; Dominique est en période sabbatique. D'abord pèlerin, il a marché d'Arles au Gers. La deuxième partie sera plus monastique. NB : le prêcheur n'est pas moine, mais marcheur du dialogue et de l'Évangile.

Venez ici pour un ou quelques jours : tel : 06 49 04 19 93. Régis, délégué Communauté St- Dominique.



L'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon en 2017 (ANDB)

2016 a été l'année du réveil de l'ANDB.

En 2017, la vie associative a repris, avec une assemblée générale à Lyon le 13 mai, et, pour mettre en œuvre les décisions prises, une réunion du conseil d'administration le même jour.

C'est ainsi que nous avons organisé la tenue de deux commissions : l'une chargée de réfléchir à un toilettage de nos statuts pour les mettre en accord avec la réalité de la vie de l'abbaye en 2017 ; l'autre pour envisager la mise en place d'un site permettant une meilleure information sur nos projets et nos actions en lien avec la communauté et l'AAAB tout au long de l'année.

Nous avons été heureux de faire la connaissance de frère Régis lors de l'assemblée générale et plusieurs des membres, notamment ceux du conseil d'administration, sont venus séjourner à l'abbaye pendant l'été. Ils ont apporté un soutien matériel aux frères pour l'entretien des lieux, la cuisine, les courses, mais aussi ils ont participé aux offices, partageant ainsi la vie quotidienne et spirituelle des frères, dans l'esprit de partage, d'ouverture et d'échanges, qui fait Boscodon.

Certains ont assuré des visites guidées, d'autres ont animé la veillée aux étoiles du 18 juillet, toujours aussi appréciée, mais pour un public très réduit cette année en raison de la météo et du passage du tour de France cycliste.

Une partie des plus jeunes membres se sont retrouvés avec joie à l'abbaye au moment de Pâques, puis à l'autonne. Encourageons-les, ils sont les forces vives et notre avenir !

Certains enfin, ne pouvant pas séjourner à l'abbaye, manifestent leur soutien fidèle à l'aventure spirituelle de Boscodon par leur adhésion, le partage de leurs réflexions, et leurs prières. Nous les en remercions.

L'ANDB s'efforce dans la mesure de ses possibilités, de soutenir la présence à l'abbaye d'une communauté à même d'assurer le rayonnement de ce lieu unique dans les Hautes-Alpes.

Aujourd'hui, plus que jamais, mobilisons nos forces pour que Boscodon vive !

Présidente,
Laurence André

Nouvelles de l'UNASIC

Cette année, je ne vous donnerai pas de nouvelles ayant trait au mouvement chalaisien. J'ai proposé à la commission ad hoc de l'association de vous faire connaître les bases de données disponibles sur la toile qui contiennent des informations diverses et variées sur les monuments religieux ou les histoires les concernant.

J'ai laissé de côté le site national de la Bibliothèque nationale de France (Gallica), très bien documenté pour me centrer sur les informations contenues dans un site régional (PatrImages) et départemental (Archives départementales des Hautes-Alpes).

Le premier site, est une application développée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ministère de la Culture et de la Communication.

Pour y accéder, il suffit de taper dans la barre d'adresses de votre navigateur les informations reprises ci-dessous ou de simplement taper dans le même espace PatrImages.

Vous aurez ainsi une vision des archives photographiques recueillies auprès des monuments chalaisiens de la région. Vous pourrez choisir le département, la commune et le type de patrimoine. <http://patrimimages.culture.fr/searchPhototeque/crmh?dpt=5>

Le second site est celui mis en place par les Archives Départementales des Hautes-Alpes. Je me suis contenté de vous indiquer le chemin d'accès. Après, laissez-vous guider pour vos recherches.

N'oubliez pas que vous pouvez toujours vous rendre au Service Départemental des Archives pour découvrir les documents non numérisés, mais aussi demander une numérisation. <https://www.archives05.fr/> Je vous souhaite une excellente année 2018 agrémentée de bonnes découvertes. Je reste à la disposition de celles et ceux qui auront à formuler quelques questions.

Bernard GOUSSEBAYLE
Adhérent à l'AAAB
Président de l'association Union des amis des sites chalaisiens (UNASIC)

PAILHEROLS

Ici fut une antique possession chalaisienne, une étape sur la grande draille de transhumance de nos moines bergers, entre Pierredon et les pâturages du midi, et ceux plus alpestres de Faillefeu, le Laverq puis Boscodon et au-delà. Cette possession est confirmée comme étant de Boscodon, par une lettre de 1176 du pape Alexandre 111.

Plus, à ce qu'on sait, un relais et une résidence bourgeoise qu'une abbaye, un simple prieuré au pays des olives, situé peu après le confluent de la Bléone et de la Durance, non loin des Mées et tout près de Dabisse.

Cette fondation a été pratiquement rayée de la carte dans les années 1960, ruinée lors de la création du Canal de Provence.

Il n'en subsisterait aujourd'hui qu'un puits roman appareillé de 53 m de profondeur et quelques ruines, nous dit le Dr. TERREL.

C'est ici dans le château qui se serait substitué au prieuré, que serait décédé en 1712 l'abbé Michel de SAUTEREAU, le dernier de «cette trilogie d'abbés commendataires qui régna près d'un siècle à Boscodon».

Roger Cézanne

Le château de Pailherols au début du XX^e siècle



Dans les jardins

Comme prévu, nous nous sommes retrouvées 11 fois dans l'année pour prendre soin des jardins.

Merci à Céline Soula de nous avoir dirigées et merci aux bénévoles présents à chaque RDV !

Les jardins ont également rassemblé Léa, Mathilde, Diane, Joséphine, Lucie et Élise, nos scouts 2017 .

Merci à elles pour tout le travail réalisé !

Laurence Zannier

Témoignage d'Odile Darras, bénévole aux jardins :

Ce fut pour moi une belle expérience et de beaux moments. Tout a commencé en avril le vendredi 21, veille de l'assemblée générale annuelle de l'association des amis de Boscodon. Nous étions très nombreux : membres de l'association, amis , petits et grands enfants (période des vacances de printemps)

Puis , au cours de l'année, nous nous sommes retrouvés 2 fois par mois, à des dates bien précises , de 9h à 17h, munis de nos outils, chapeaux, gants et pique-nique .

Avec Céline, la jardinière du lieu qui regorge de connaissances, nous avons œuvré au cloître et aux alentours : nous avons désherbé, planté (des pommes de terre et des glaïeuls) ; déplanté et déplacé les iris, taillé, transporté des pierres, et j'en oublie... et bien souvent nous avons échangé aussi avec les visiteurs de passage, sur la vie de ce lieu ; parfois même, nous en avons invité à nous aider, une heure, une demi-journée et même plus.

A midi, au son de la cloche de l'angélus, nous nous arrêtons pour partager le repas au jardin, vers « l'atelier d'Isidore » devenu l'atelier de Céline : la table était mise, les parasols ouverts, et chacun amenait sa petite part de

Odile

talent culinaire ou les fruits de son jardin. Nous faisons donc la pause bien méritée, avec toutes les personnes qui travaillent ici dans les bureaux et à la librairie.

Ce moment d'échanges était pour moi important aussi. Puis nous repartions à la tâche toujours dans la bonne humeur.

J'ai beaucoup aimé ce temps des jardins, très enrichissant dans beaucoup de domaines : non seulement sur les jardins, mais aussi sur les bonnes postures à prendre pour jardiner afin de ne pas malmener le dos (Céline prenait soin de nous) et pour tous les échanges que nous avons eus. ...

La dernière séance s'est déroulée le 13 octobre : nous avons rentré les géraniums, cueilli les dernières roses pour embellir l'église, rangé et préparé les jardins à l'hiver qui depuis s'est installé. La neige a recouvert les lieux. Les jardins se sont endormis...

A bientôt de nous y retrouver pour embellir et entretenir ce lieu magique, chargé d'une histoire incroyable ...

5

Programmation 2017

Parole à ceux qui ont vécu le spectacle vivant à l'abbaye cette année...

« Ce concert restera dans nos annales car lieux magiques. La fin du concert dans le cloître a été particulièrement appréciée. Nous avons bien chanté. Le public était content, et nous aussi ! Merci de nous avoir permis ce beau moment. »

Claudie Klein, chanteuse et présidente de l'ensemble vocal féminin départemental Thélia qui a fêté ses 50 ans par un concert donné le 23 septembre 2017 à l'abbaye.

« Merci pour votre accueil à Boscodon, toute l'équipe était enchantée de notre passage dans ce lieu magnifique. »

Brigitte Tramier, organetto et directrice de l'ensemble Parnassie du Marais qui a donné le 28 juillet un concert sur Venise avec de beaux instruments anciens.

« Je garde un souvenir heureux et très impressionné de ces trois jours passés avec vous! Vous avez réussi à allier de belles qualités humaines et musicales avec une réactivité et un enthousiasme qui nous ont permis une réalisation de fin de stage très convaincante! Et tout cela dans la bonne humeur! Un grand bravo, donc, et un grand merci! »

Adèle Pons (à ses stagiaires), chef de chœur et professeur de chant, formatrice et animatrice du stage Chant & nature qui a eu lieu sur 3 jours en juillet 2017.

« Comme promis, voici quelques photos de ces trois journées passées ensemble, où nous avons partagé la magie du chant et celle des lieux, et au cours desquelles convivialité, détente et plaisir ont été au rendez-vous. Merci aux organisateurs de ce stage qui a été une réussite, à Adèle pour tout ce qu'elle nous a apporté et à chacun d'entre vous ! »

Marie-Claude (aux autres stagiaires), participante du stage Chant & Nature qui alliait séances de chant et randonnées en forêt de Boscodon avec un accompagnateur guide naturaliste ornithologue.

Sophie Savina-Duret



6

Exposition « Dépouillement & plénitude » par Cédric Rouzé, sculpteur.

L'artiste accueilli en résidence à l'abbaye nous a touchés par sa simplicité. Le choix du médium : la roche, roche de nos torrents de montagne : serpentine, schiste... etc., mise en équilibre, brute ou polie. Une intensité singulière se dégage de ses pièces qui sont affinées à l'extrême. Elles s'élèvent, ou au contraire se recentrent pour nous donner dans ce lieu qui est le cloître, l'enivie de flâner, toucher et méditer.

Lors de médiations, Cédric a donné un autre regard sur les roches de l'abbaye. Son talent et sa discrétion ont été sources d'une vraie pédagogie au sein des groupes de scolaires. Les jeunes sont devenus acteurs de leur création, en lien étroit avec leur environnement, et leur vie. (cf. dernière page de couverture, texte de l'artiste sur son ressenti)

Installation « Obscurum Capitulum » par Erwan Sito, artiste plasticien.

Nos visiteurs ont pu s'immerger dans la création d'Erwan. Il nous a donné la possibilité d'avoir une autre lecture de l'abbaye et du paysage environnant. Il suffisait de s'installer dans sa « boîte noire », et de laisser passer deux à trois minutes (temps d'échange et de discussion, comme dans une salle du chapitre). L'image de l'abbaye apparaissait, mais renversée... Pour Erwan, le monde marche sur la tête. Aussi, par son geste artistique, il a proposé de renverser le monde pour en mieux rechercher les fondations. Son approche et sa création ont créé un ensemble, mariant le contemporain, l'ancien et l'environnement naturel.

Exposition « Lumières essentielles »

par Jacques Paris, artiste peintre et par André Gence, artiste peintre.

Le diocèse de Digne nous a donné la chance de (re) découvrir les toiles du père André Gence, décédé en 2009, et amoureux des Hautes Alpes.

Du côté patrimoine

Plutôt que de donner des chiffres, voici quelques témoignages de visiteurs :

« Nos plus chaleureux remerciements à notre guide qui nous a fait une présentation remarquable et particulièrement vivante de l'abbaye de Boscodon qui nous a tous captivés. »

« Merci à notre guide qui par ses connaissances et sa compétence, a su maintenir en haleine 45 personnes âgées... pas toutes intéressées, habituellement, à ce type de visite. »

« Une splendide restauration qui a duré de nombreuses années. C'est une inespérée réussite dont le département peut être fier. »

« Une belle leçon de l'art des bâtisseurs. Une plongée non pas seulement contemplative dans l'esthétique finale, mais une réelle immersion dans la conception, dans la maîtrise des techniques d'édification, l'expression de la foi mariée à la science. Incontournable. »

Muriel Baïevitch-Coutens

7