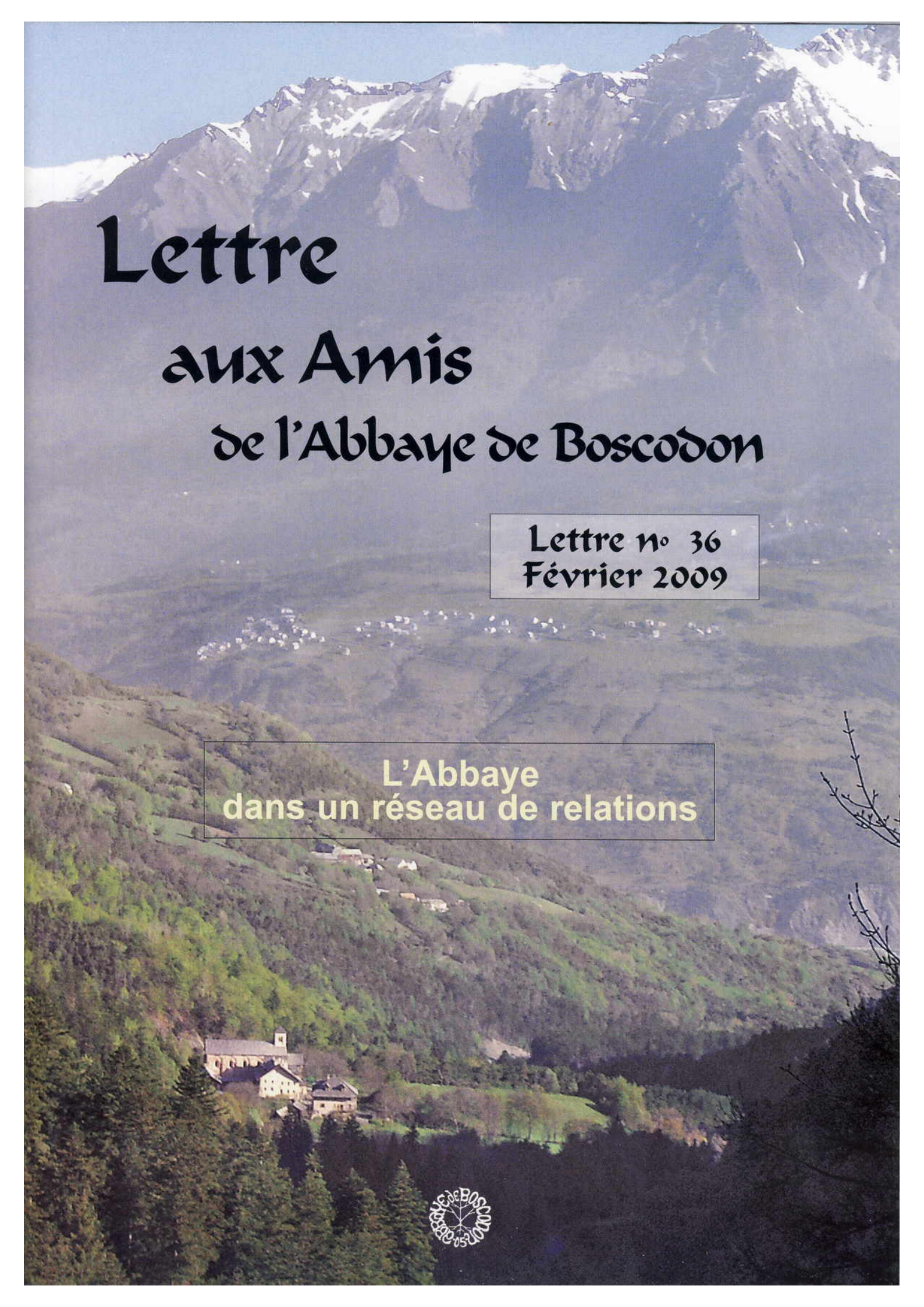




Lettre aux Amis de l'Abbaye de Boscodon

Lettre n° 36
Février 2009

L'Abbaye
dans un réseau de relations



Assemblée Générale 2008 et Conseil d'Administration

Temps de vacances, l'été est aussi le temps des retrouvailles et des fêtes de famille. C'est dans cet esprit que s'est réunie l'assemblée générale de notre Association, le 16 juillet dernier. Bien sûr, les têtes blanchissent un peu, mais la fierté de tout ce qui a été accompli, durant tant d'années, est vive parmi les participants qui étaient nombreux à se retrouver dans l'abbatiale.

Attribution des pouvoirs, exposé de la présidente, commentaire des tableaux de comptes par l'expert comptable, vote des décisions font partie d'un rituel que nous acceptons avec patience comme on le ferait du récit des campagnes d'un oncle un peu bavard.

Les nouveautés éveillent davantage notre intérêt : création des Ateliers de Boscodon, mise à jour du site internet, sortie du cahier n°8, modernisation de l'aménagement de la librairie, embauche de Muriel pour seconder Gaëlle, bénédiction de l'orgue par Mgr Di Falco, pour ne citer que l'essentiel.

Permettez-moi d'exprimer un vœu.

Le travail réalisé ici fait l'admiration de milliers de visiteurs, et la nôtre, même si nous savons qu'il reste tant à faire. Chacun de vous, de nous, a des souvenirs, des liens d'affection, des souhaits ou des regrets peut-être aussi, ayant pour cadre le beau vallon de Boscodon. Ne les laissons pas perdre ! Racontons à nos enfants et petits-enfants ce que nous avons vécu ici. Pour eux et avec eux, entretenons la flamme de la fierté et de l'amitié. Ce sera bientôt à leur tour de prendre les rênes.

À nous de les éveiller, et de les associer dès aujourd'hui, à ce projet qui a compté pour nous, afin que les prochaines assemblées générales soient vraiment une fête de famille, toutes générations représentées et impliquées dans la mise en oeuvre de l'avenir de l'Abbaye.

Marie-Hélène Garcia

Composition du nouveau Conseil d'Administration

Président : Étienne SARTON
Vice-Président : Marc TIZOT
Trésorière : Françoise FRATEUR
Trésorier adjoint : Albert JOSSARD
Secrétaire : Claudette COLOMB
Secrétaire adjointe : Marie-Hélène GARCIA

Membres sortants du CA en 2008

Alain RENAULD (réélu)
Claudette COLOMB (réélue)
Marie-Laure BOURBOULON (ne se représentait pas)
Claude TÊTENoire (ne se représentait pas)

Nouveaux membres

Michel AUBERT
Maryse MEFFRE

Le mot de la trésorière

La situation financière de notre association reste satisfaisante ; l'excédent de fonctionnement fin 2007 nous permet d'envisager le relevage des galeries du cloître sereinement, d'autant plus que notre recherche de « gros mécénat » va peut-être aboutir (??).

Au cours de l'année 2008, il nous a fallu effectuer un certain nombre de travaux d'aménagement ou de remplacement d'ancien matériel afin de pouvoir faire fonctionner l'abbaye dans des conditions satisfaisantes :

- l'aménagement de l'appartement dans l'aile des Officiers qui pourra ainsi accueillir des stagiaires ou des bénévoles,
- le remplacement nécessaire de l'installation téléphonique, compatible avec l'arrivée de l'ADSL.

Il nous a fallu également embaucher une employée de bureau à mi-temps pour aider Gaëlle dans sa lourde tâche d'animation, Muriel. Elles forment à elles deux une équipe jeune et dynamique.

Tout cela nous porte à un optimisme raisonné pour le proche avenir mais il n'en faut pas moins réfléchir au fonctionnement de l'abbaye, une fois les travaux de restauration terminés.

Notre association, forte de ses 1000 membres, garde toute son importance. Il nous faut donc tous trouver inlassablement de nouveaux membres. Votre soutien indéfectible reste nécessaire. A chacune et chacun de vous tous un grand merci de nous rester fidèles.

Françoise Frateur

Sommaire du Numéro

Le mot du Président.....	p. 1
Des activités en partenariat.....	p. 2-5
Honneurs et Bénédiction.....	p. 6-7
Rayonnement de l'Abbaye.....	p. 8-10
Visite de l'Abbaye.....	p. 11
Relèvement du cloître.....	p. 12-13
Communauté et communautés.....	p. 14-15
Les Jeunes.....	p. 16
La Famille chalaisienne	p. 16

Travaux d'entretien de l'Abbaye

Restaurer, aménager c'est bien... Encore faut-il ensuite entretenir !

En janvier 2008, suite au contrôle APAVE (électricité), nous avons constaté que les différents circuits de mise à la terre entre l'aile des officiers, l'aile des moines et l'abbatiale n'étaient pas reliés ensemble ; c'est maintenant chose faite.

Nous avons eu la désagréable surprise d'avoir un système de téléphonie volage, beaucoup de communications vers l'abbaye étant brutalement interrompues. Le problème devait être résolu courant décembre, mais, à l'heure où nous confectionnons cette lettre, l'entreprise n'a pas encore effectué les travaux. Pour permettre un meilleur service, l'association des amis de l'abbaye ainsi que la communauté religieuse recevront directement leurs appels respectifs.

L'Internet Haute Débit a pris du retard, pour un problème de relais. Ce problème ayant été réglé, le branchement de l'abbaye ne dépend plus que de la nouvelle installation téléphonique que nous attendons dans le courant de janvier 2009.

Des travaux d'aménagement ont été effectués dans l'ancienne chambre de sœur Éveline, dans l'aile des officiers, afin de permettre l'accueil de stagiaires, par exemple de guides pour les visites de l'abbaye.

Les cuves à gaz ont dû être rehaussées : nous avons constaté, l'hiver dernier, que l'eau pénétrait par les chapeaux des cuves, gelait et empêchait l'accès aux manomètres de jauge et aux orifices de remplissage.

Le vitrage le plus haut, au dessus du chœur de l'abbatiale, qui était d'un jaune prononcé, a été remplacé, en harmonie avec l'ensemble des autres vitrages.

La chapelle Saint-Marcellin a été pourvue d'un vitrage sur fenêtre en fer forgé.

La librairie a été dotée d'un nouvel éclairage, plus facile à entretenir.

Claude Têtenoire

Les chiffres

Consommation annuelle de gaz : 14187

Consommation annuelle électricité : 6501

Eau (pas de comptage) : 532

Téléphone : 3039

Frais fixes (commune, foncier, assurances, contrôles sécurité) : 1080

Fournitures diverses (papeterie, entretien...) 17000

Activités prévues en 2009

En avril

Concert GAUDETE et l'ensemble vocal du conservatoire de Gap, le 26 avril (16h)

En mai

Session de jardinage, découverte des plantes de la Bible du 29 au 31 mai 2009

Avec le fr. Christophe Boureux, dominicain

L'association des Amis de l'Abbaye de Boscodon organise pour ses membres une session de jardinage.

Le fr. Christophe Boureux, qui encadrera ce stage, proposera des interventions sur le thème des plantes de la Bible et une partie pratique de jardinage qui permettra de commencer à aménager autour de l'abbaye un jardin de visualisation des plantes des montagnes.

Le fr. Christophe B. habite le couvent de La Tourette près de Lyon où il est responsable des jardins et du domaine forestier.

Il a écrit l'ouvrage "*Les Plantes de la Bible et leur symbolique*" (ed. Le Cerf)

Tarif pour les trois journées (hébergement et restauration non compris) : 110 €

Renseignements et inscriptions au 04 92 43 14 45 ou abbaye.boscodon@wanadoo.fr

Places limitées : 12 personnes

En juin

- Du 15 juin au 23 juin découverte du Land-Art avec un grand illustrateur Marc Pouyet (ancien illustrateur chez Nathan). Lors de ces journées nous souhaitons sensibiliser les enfants des écoles (Embrun, Crots...) et la crèche de Savines le lac au respect de l'environnement et de notre planète. Le Land-Art est une source merveilleuse de créativité, avec comme support, la nature ! Vous pourrez participer au vernissage des œuvres de l'artiste et des enfants le 19 juin 2009.

En juillet

- Atelier de poterie avec Muriel Coutens-Baievitch
- « Les sentiers de l'histoire », Balade sur les anciens sentiers de transhumance accompagnée par Roger Cézanne
- 12 juillet Concert Blandine Piccinini et Eric Blanchon : orgue et violon
- 22 juillet : AG et Conférence sur les Abbayes Chalaisiennes et présentation de l'UNASIC (C Gay et Alain Renaud)
- 26 juillet Concert de Philippe Partridge : chant choral
- Nombre et Lumière : découverte de la symbolique, des proportions et des tracés de l'architecture romane

En Août

- Atelier de poterie avec Muriel Coutens-Baievitch
- 3 Août concert du Lion's club
- 3 Août la face cachée de l'abbaye
- 9 Août Audition des stagiaires de flûte de Pan
- Nombre et lumière : découverte de la symbolique, des proportions et des tracés de l'architecture romane
- 16 Août Concert Michel Tirabosco (flûte de Pan) et le Quatuor Nachtigall (violon, alto, violoncelle et contrebasse)

En septembre

19 et 20 : journées du patrimoine

Prochaine Assemblée Générale

Mercredi 22 Juillet 2009

9 h - 12 h 30



de l'Abbaye de Boscodon

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

F - 05200 CROTS

Tel. 04 92 43 14 45 - Fax 04 92 43 50 58

Site Web : www.abbayedeboscodon.fr

Association reconnue d'utilité publique (J.O. du 23 mars 1990)

Imprimerie
des Alpes
Gap

Le mot du Président

À la croisée des chemins

La fin de l'année 2008 a généré pour le monde beaucoup d'inquiétudes, avec des turbulences humaines et sociales qui commencent à apparaître.

Notre Association ne peut pas ignorer ce qui arrive, notre volonté étant que Boscodon continue de s'ouvrir vers l'extérieur, et en particulier vers la commune de Crots, la communauté de l'Embrunais et le département des Hautes-Alpes. Nous souhaitons que la population s'approprie progressivement l'Abbaye, comme l'ont déjà fait les autorités locales et départementales.

Au cours de l'année 2008, comme nous l'avions indiqué, la mise en route des travaux de restauration du cloître est effective, le financement assuré. Reste à nous montrer patients pour la réalisation complète en 2011.

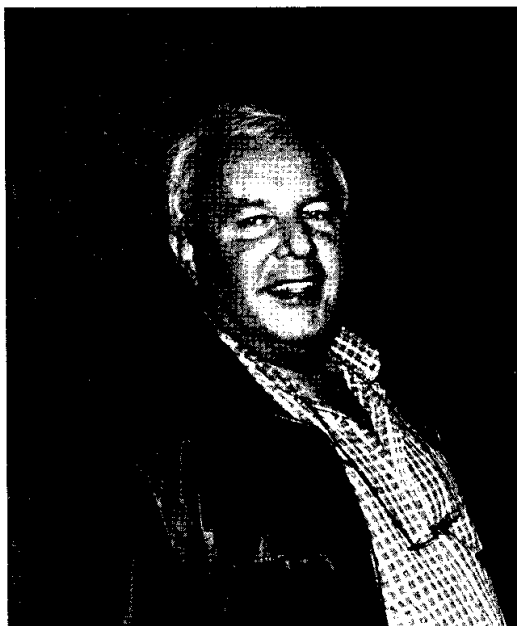
La librairie, filiale à 100% de notre Association, est en ordre de marche pour développer ses activités et la mise en place des nouveaux moyens de communication sera « un plus » évident pour cette évolution attendue et nécessaire.

Pour les visites payantes, nous relevons une baisse sensible qui va certainement nous conduire à étoffer l'offre d'information pour répondre aux attentes du public.

Nous sommes, comme vous le savez, à la croisée de notre évolution. Les travaux lourds se terminent progressivement et il convient de définir une nouvelle stratégie. Les idées de tous sont intéressantes, et nous attendons vos remarques.

Quant à l'accès et au parking, c'est un problème récurrent depuis toujours. Sous l'impulsion du Conseil Général, une nouvelle étude sur l'aménage-

ment du vallon est en cours. Nous avons insisté pour que l'adhésion de l'ensemble des personnes concernées soit recherchée au maximum.



Comme vous le savez tous, notre communauté religieuse, toujours très présente et très active, avance en âge, avec les conséquences que tout le monde comprend. À cet égard, il convient de remercier les laïcs qui, depuis un certain temps, viennent vivre sur place pour aider et partager la vie des résidents. Nous avons remis à niveau un logement que des stagiaires conférenciers utiliseront l'été, mais qui pourra aussi permettre à des amis de donner un peu de leur temps.

Nous n'en sommes plus à l'époque des vœux, mais nous ne pouvons que souhaiter de nouveaux Amis qui garantissent notre

indépendance, de nouvelles bonnes volontés pour gérer et animer, l'élargissement de la communauté religieuse qui reste l'âme de notre Association.

Je tiens aussi à profiter de cette tribune pour adresser mes remerciements pour le travail accompli par nos bénévoles et par nos deux salariées, Gaëlle et Muriel (*). Je sais que beaucoup de gens sont surpris de cette curieuse alchimie qui fonctionne à merveille entre religieux, laïcs, « permanents bénévoles », salariés.

Pour ma part, je suis optimiste pour l'avenir de notre Association. Les nuages passent mais le soleil revient toujours pour éclairer notre chemin.

Etienne Sarton

(*). À côté de Gaëlle Lacortiglia, une seconde salariée a été embauchée à mi-temps : Muriel Coutens-Baïevitch. Mariée à Nicolas, elle est mère de trois enfants; elle habite Crots où elle exerce un autre et bien beau métier, celui de potière ! Venez ici l'entendre rire : cela vaut le détour ! Bienvenue à elle parmi nous !



Des activités

Une volonté de travail en commun

« Nous savons bien que ce que nous faisons, est dû pour une grande part à tous ceux qui nous ont permis de le faire » ainsi débutait l'allocution de Sœur Jeanne Marie le jour où elle a reçu la Légion d'Honneur.

C'est avec cette certitude que l'Association des Amis de Boscodon est née, avec une conscience forte de l'importance des liens que l'on peut tisser. C'est dans cet esprit que, encore aujourd'hui, nous essayons de travailler.

Ainsi, des actions collectives ont vu le jour cette année ou ont été reconduites avec des acteurs du vallon de Boscodon, des partenaires culturels mais aussi des entreprises locales.

Abbaye, forêt et torrents

Symbole de cette volonté d'un travail en commun, une journée autour des torrents du vallon a été organisée conjointement par l'Office National des Forêts, le Syndicat Mixte d'Aménagement et de Développement de Serre-Ponçon, la commune de Crots, la Communauté de Communes de l'Embrunais et bien sûr l'Association des

Amis de l'Abbaye de Boscodon.

Cette journée a permis à une centaine de personnes de découvrir les torrents, éléments emblématiques du vallon, leur dan-

gerosité, les barrages et leur histoire.

Suite à une balade conviviale, un verre de l'amitié a été proposé à tous les participants au Cellier des moines, gîte voisin de l'abbaye. L'après-midi, Hervé Gasdon, technicien forestier du service de Restauration des Terrains de Montagne a donné une conférence sur les risques naturels en montagne.

Les participants ont en outre pu découvrir deux expositions, « les torrents de Boscodon » de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de l'Environnement de Crots et « Restaurer la montagne », du Museon Arlaten ainsi qu'un film « L'homme qui plantait des arbres »

Cette journée est une première étape pour que, peut-être, sur notre commune, voit le jour une « maison des torrents » espace de découverte et de tourisme scientifique.

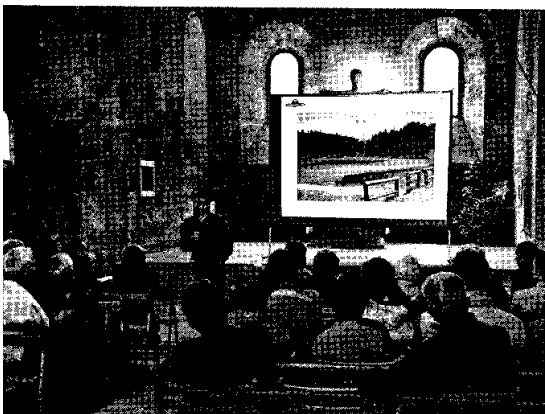
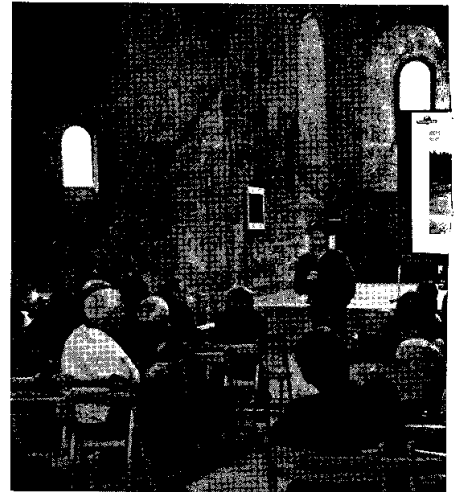
C'est aussi une belle occasion de mettre en avant la complémentarité des différents acteurs du vallon et non leur antagonisme dans le cadre d'un développement planifié et harmonieux de ce site naturel d'exception.

Au quotidien les liens entre les techniciens de l'ONF et l'association sont nombreux et chaleureux et c'est avec plaisir que nous leur prêtons parfois une salle. Cette année encore l'ONF a retravaillé sur les parkings autour de l'abbaye et même si la situation demandera encore à l'avenir de nouvelles réflexions et travaux, nous les remercions de leurs efforts.

Musée départemental, Radio diocésaine

L'émergence de projet commun à l'échelle du vallon est complétée par des collaborations sur un territoire plus vaste : celui du département.

Ainsi nous avons travaillé, conjointement avec le Musée Muséum Départemental afin d'organiser une exposition de l'artiste haut alpin Jacques Paris, installé sur la commune voisine de Saint André d'Embrun. Le musée possède plusieurs œuvres de cet artiste dans ces



en partenariat

collections permanentes et présente régulièrement son travail lors d'expositions temporaires.

Cette exposition « *présence romane* » avait pour point d'orgue les Journées du Patrimoine placées cette année sous le thème de « La création artistique et culturelle dans le patrimoine, le patrimoine comme support de la création contemporaine ».

L'artiste proposait un parcours, un cycle de 12 toiles

qu'il appelle volontiers des « *tentures murales* ». Elles sont construites à partir de dessins agrandis par photocopie et collés sur des toiles. Ces dessins sont extraits de carnets de notes faits devant des œuvres importantes pour l'artiste, depuis de nombreuses années. Commence

alors un travail pictural, l'artiste intervenant sur ces toiles avec des pigments qui se surimposent de manière plus ou moins prégnante au dessin.

La « *présence romane* » est celle du lieu où sont installées ces œuvres et avec lequel elles entrent en résonance, l'abbatiale de Boscodon où précédemment la rotonde du château de Simiane (04).

Trois temps forts sont venus rythmer cette période d'exposition, un très beau concert de V. Kaepelin et I. Rosier (clavecin, soprano) et une conférence donnée à deux voix par Frédérique Verlinden conservateur en chef du musée muséum départemental et Jacques Paris, enfin une rencontre avec le BTS tourisme d'Embrun.

Suite à cette exposition, un atelier d'art plastique organisé par le musée s'est déroulé dans nos murs à l'automne, le musée étant alors fermé pour travaux.

Espérons qu'il s'agisse du début d'une longue et belle collaboration.

Cette exposition s'inscrivait dans la démarche d'actualiser le

regard porté sur l'abbatiale romane au travers de présentations d'expression contemporaine et faisait suite à celle de Danièle Orcier « *Oculus* » qui avait pris place à Boscodon au mois de mai.

Danièle Orcier est responsable artistique et fondatrice de la galerie associative Angle Art Contemporain à St Paul Trois Châteaux

Elle proposait un travail sur le thème du cercle réalisé à partir de mine de plomb :

« *Debout face à la surface blanche du papier à l'échelle de mon corps*

Je pose un point, au centre qui contient un germe de multiples virtualités

Autour de ce point, impulsée par une poussée interne, Je trace, j'étire un point, une ligne

Je dilate, je développe lentement, au début, le mouvement naturel du bras, force centrifuge,

Je tourne et tourne, le mouvement s'accélère de lui-même, sur lui-même et retourne en son centre, force centripète.

Le trait se multiplie, s'enroule, s'épaissit, s'alourdit, l'air circule, le centre se densifie (...) » (D. Orcier).

Ce travail présenté à Boscodon se déclinait sous la double forme d'une exposition (salle du chauffoir) et d'une installation éphémère.

L'installation, présentée au sol de l'abbatiale, comme un tapis constitué de rouleaux de dessins, accompagnait le cheminement du

visiteur vers le sanctuaire. Elle soulignait ainsi la déclivité de l'édifice avec cette vision de rouleaux poursuivant la descente inaugurée par les marches du porche.



« *Juste déroulé, exactement au centre de la nef de l'église, là où la lumière pénètre et se pose, se déplace au rythme du jour. L'installation sera modulable au fil des heures, des jours, de la lumière. Enrouler, dérouler le papier, laisser entrevoir le dessin « cercle » partiellement ou totalement.* » (D. Orcier).



Danièle Orcier a aussi profité de sa venue à Boscodon pour proposer un atelier de carnet de croquis.

Une balade au cours de laquelle elle a invité les participants à découvrir la nature environnant l'abbaye et à rendre compte de leurs observations et sensations grâce au dessin ou à l'écriture. Un très beau moment dont certains des participants nous reparlent régulièrement.

Gageons que les liens forts qui se sont noués à la suite de cette exposition ramèneront prochainement l'artiste à Boscodon.

Une conférence, un concert et une rencontre avec le BTS tourisme d'Embrun sont venus rythmer le temps de cette exposition qui s'est déroulé du 16 septembre au 12 octobre.

Dans le cadre d'une autre collaboration, celle avec la radio RCF, nous avons organisé une journée de conférences sur l'histoire religieuse locale. Quatre intervenants y ont participé : Mme Arlette Playoust a parlé de l'histoire de Rosan, Pierre Jacques le Seigneur de l'histoire de la Chartreuse, Sœur Jeanne Marie de celle des chalaisiens et enfin Gaston Savornin a évoqué Monseigneur de Miollis.

Les participants à cette journée ont été ravis, dommage qu'il n'y ait pas eu un peu plus de monde.

Merci en tout cas à Luc André Biarnais, président de RCF Hautes-Alpes.

Le mécénat d'entreprises locales

Ces différentes animations ont pu voir le jour grâce à un autre type de partenariat : le mécénat d'entreprises locales.

Ainsi plusieurs entreprises nous ont soutenus soit au travers d'un partenariat financier soit en nous apportant leur savoir-faire et leur expertise.

Nous remercions donc : l'Adret, le cabinet comptable Anseble, Axa, Axeo, la Caisse d'Épargne et Terre et feu.

Les activités traditionnelles

Ces activités, en partenariat se sont déroulées au printemps et à l'automne afin de s'adresser tout particulièrement aux haut-alpins et aux résidents secondaires mais les estivants n'ont pas été en reste avec de très nombreuses activités en juillet et août.

Signalons tout d'abord les nouveautés, telles « la journée des familles », « L'astronomie est un jeu d'enfant » et « Nombre et lumière ».

La journée des familles avait comme but de réunir les grands et les petits au travers d'animations sur le thème de la famille et de la généalogie.

Nous avons commencé par un accueil des familles en faisant des jeux d'improvisations théâtrales (organisés par Monique Guisse et ses petits enfants) ; puis une fois que les liens commençaient à se tisser nous avons partagé un

piquénique.

L'après-midi était consacrée à différents ateliers : atelier peinture avec Chantal



Jossart, Atelier taille de pierre avec Jeff Pimet et atelier terre avec Muriel Baïevitch-Coutens. Nous avons bien travaillé !!! Et le résultat est que toutes les générations se sont bien amusées.

« **L'astronomie est un jeu d'enfant** ». En plus de son traditionnel atelier « Le nombre d'or est un jeu d'enfant » Mireille Hartmann nous a cette année proposé de découvrir l'astronomie au travers d'un diaporama et de petites expériences à réaliser en famille.

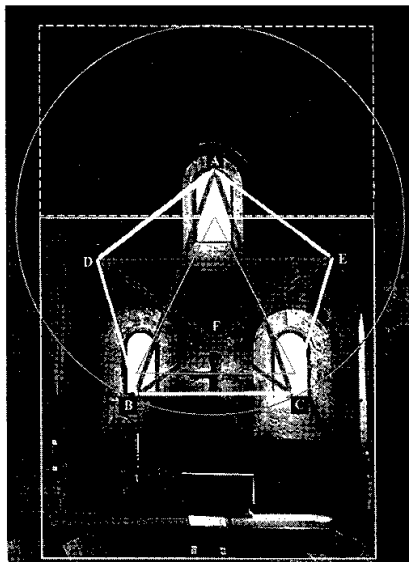
Une approche simple et ludique, une invitation à s'émerveiller...

« **Nombre et lumière** ». Christain Gay et le frère Jean Mansir ont eu un fort succès avec leur journée de découverte des proportions et de la symbolique de l'abbatiale de Boscodon, à partir du désormais célèbre « *Cahier 8* » (« *Nombre et Lumière* »), de la symbolique, des proportions et des tracés de l'architecture romane.

Les participants ont apprécié mais les organisateurs ont été frustrés de ne pouvoir faire tout ce qui avait été prévu, à savoir le tracé de l'abbatiale au sol, puisque, dans

la nuit, les piquets avaient été arrachés et les cordes volées !

Néanmoins, que l'on se rassure, les animateurs ont réussi à reconstituer les tracés de l'abbatiale, de telle sorte que celle-ci a pu être (re)construite et que l'on a pu dégager les proportions et toute la symbolique géométrique !



*Nombre et Lumière
Les proportions dans le sanctuaire*

Nos visiteurs ont aussi retrouvé, comme chaque année avec autant de plaisir : les ateliers de peintures de Chantal Jossart, « le nombre d'or est un jeu d'enfant » de Mireille Hartmann, « La face cachée de l'abbaye » de Christian Gay, victime cette année de son succès et « Les sentiers de l'histoire » de Roger Cézanne avec le petit goûter de Simone, son épouse !

Merci à tous ceux qui se sont investis pour que cette année encore l'abbaye de Boscodon soit un lieu d'accueil, d'écoute et de partage.

Muriel et Gaëlle

Les concerts

6 Juillet : Blandine Piccinini (orgue) et Éric Blanchon (violon) nous ont présenté, avec leur brio habituel, un programme varié. Nous avons eu, à cette occasion, l'immense plaisir d'entendre résonner, sous les doigts de Blandine Piccinini ; l'orgue d'Isidore, qui avait été béni une quinzaine de jours auparavant par Mgr. Jean-Michel Di Falco-Léandri, évêque de Gap et Embrun.

7 Août : Dans le cadre du « Festival de musique dans l'Embrunais » organisé par l'Université du Lions Club de la Musique (dont l'action permet de donner une chance à de jeunes musiciens), l'abbaye a été choisie, cette année encore, pour accueillir le « Concert des Maîtres ». Tous sont des professeurs de talent, médaille d'or ou premier prix de conservatoire, d'origine et de renommée internationale. Ils ont remporté un très vif succès.

10 Août : Nous avons déjà entendu, sous les voûtes de l'abbatiale, des morceaux de musique sacrée orthodoxe.

Mais c'était la première fois que nous accueillions un chœur orthodoxe bulgare. Les artistes étaient des solistes de l'Opéra d'État de Starazagora (Bulgarie) et nous avons pu apprécier le travail effectué sur les voix de ce chœur d'hommes parfois accompagné d'instruments tels que la flûte, la guitare ou le violon. L'organisateur, Mr. Jacques Achery, fait partie de l'association ANAS FEE qui est en contact et recrute des groupes de qualité dans les pays de l'Est. Nous aurons certainement l'occasion d'accueillir d'autres interprètes.

17 Août : Un nouveau rendez-vous avec Michel Tirabosco et tout le côté affectif qu'il partage avec Boscodon. Cette année encore, le « Michel Tirabosco Trio » nous a enthousiasmés, nous gratifiant d'une musique originale, entraînant, dynamique, tout en conservant la virtuosité de chacun des acteurs. Éblouissant Michel à la flûte de Pan, avec un jeu et une technique uniques au monde. Merveilleux accompagnement, sous le toucher de Jean-Marie Reboul au piano, et, tout en fluidité sur sa contrebasse, Franck Cottet Dumoulin sait tour à tour être discret, fougueux, entraînant. Au final, un concert qui a fait l'unanimité auprès d'un public nombreux présent ce jour-là.

7 Septembre : Le concert de la « Harpe en Chanté » avec Aseline Gau et Claude Jeannet, alliant harpe, guitare et chant dans un répertoire de musiques et de chants médiévaux et celtiques. Nous avons pu remarquer l'importante fréquentation d'un public attiré par ces œuvres du 16ème siècle et contemporaines. (Musiques médiévale et celtique du 16ème et contemporaines).

14 Septembre : Concert de la chorale du Champsaur-Valgaudemar, sous la direction de Marie Zaquine, dans un programme varié de chants sacrés et profanes. L'abbatiale était comble !

Notons que la fréquentation très importante des concerts de septembre laisse penser que l'offre culturelle et touristique étant moins diversifiée qu'en juillet-août, assure un succès plus grand aux manifestations hors-saison à Boscodon.

Claudette COLLOMB



Honneurs et

La Légion d'Honneur

Le 16 juillet dans l'après-midi, en prolongement de l'Assemblée Générale de notre association, M. le Préfet de Hautes-Alpes, Jean-François SAVY, a remis à sœur Jeanne Marie la Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur.

Par un beau soleil et face au mont Guillaume, une



belle foule s'était réunie dans la prairie voisine de l'abbatiale. Élus locaux, personnalités diverses, médaillés de la Légion d'Honneur, membres de la famille de Jeanne Marie, prêtres du diocèse, membres des associations de Boscodon et de la Communauté Saint-Dominique, tout ce monde composait autour de la récipiendaire un rassemblement coloré, à la fois d'une grande ferveur et d'une grande simplicité.

Après le discours de M. le Préfet retraçant la vie et l'œuvre de notre Sœur, celle-ci a pris la parole.

Elle a évoqué les commencements du renouveau de l'Abbaye, ainsi que « *les 36 ans de cette aventure que cette décoration symbolise... Mon rôle personnel n'a pas été celui d'une fondatrice, ni celui d'un porteur de projet ; j'ai essayé simplement de suivre la vie... Cette décoration est comme le scellement d'une amitié... qui doit continuer de vivre* ».

Et pour que la célébration ne soit pas un simple souvenir du « *bon temps* » mais bien un gage d'avenir, elle a distribué un petit médaillon en terre cuite, fabriqué par Muriel à Crots, médaillon non fini que chacun aurait à « continuer », en le décorant par exemple.

Après la remise des cadeaux du Conseil Régional et du Conseil Général, les congratulations se sont prolongées au-delà du verre de l'amitié qui a été servi au gîte « Le Cellier des Moines », notre voisin.



Bénédiction

Médaille de la ville de Crots

Quelque temps après la remise de la Légion d'Honneur, c'était au tour de la Commune de Crots de rendre hommage à sœur Jeanne Marie.



Jean-Pierre GANDOIS, maire de Crots, a décerné à notre Sœur la Médaille de la Commune. C'était le 11 novembre. Cérémonie fort sympathique, elle aussi, qui s'est tenue sous chapiteau en raison du temps et de l'affluence, en présence des élus locaux et des Officiels de la région.

Dans sa réponse au discours de M. le Maire, Sœur Jeanne Marie a souligné les liens qui, depuis toujours et spécialement depuis une quarantaine d'années, unissent la Commune et l'Abbaye. Celle-ci est devenue un élément majeur du patrimoine de Crots et a contribué à son renom, tout comme d'ailleurs le Château de Picomtal, heureusement restauré depuis peu.



Si donc Boscodon fait partie intégrante de Crots, n'est-il pas souhaitable que les habitants du village se sentent vraiment impliqués dans le présent et l'avenir de l'Abbaye, ne serait-ce qu'en adhérant à l'AAAB ?

Pierre Abeberry

Bénédiction de l'Orgue d'Isidore

L'orgue d'Isidore... Il en avait rêvé depuis qu'il était gamin. Un jour, il s'est décidé, a étudié des bouquins, et s'est mis au travail, réalisant en trois années les 216 tuyaux en bois, du minuscule au mastodonte. De son côté, l'Association "Le Gabion" réalisait le buffet en mélèze dessiné par l'architecte en chef, M. Francesco Flavigny.

Restait à installer toute la "mécanique" des registres, des soupapes, des transmissions, du soufflet... Ce fut le travail d'amis bénévoles d'Isidore et de la communauté : Gérard Gullung et son épouse, Toinette.

Enfin, Monseigneur Jean-Michel Di Falco Léandri, évêque de Gap et Embrun, venait bénir l'instrument au cours de la messe de l'abbaye : c'était le dimanche 22 juin, à 11 heures.

Notre évêque nous a gratifié d'une célébration merveilleusement belle et simple, pleine d'humour et d'amitié. Chacun a pu apprécier l'étonnant rituel de la bénédiction des orgues, qui fait dialoguer le célébrant et l'instrument, et en fait ainsi découvrir toutes les richesses et les nuances au service de la liturgie et de la prière des fidèles.

Quelle joie pour nous tous de voir briller les yeux de notre frère Isidore lorsque l'on ouvre le couvercle des claviers et que l'on se met à jouer de son instrument, servi par la merveilleuse acoustique de l'église abbatiale !



Isidore appelé par Mgr. Di Falco, et entouré de ceux qui ont réalisé, réglé et harmonisé l'orgue.

Rayonnement

Le premier et fondamental rayonnement de l'Abbaye se fait tout naturellement par les personnes, leurs relations, leur accueil, leurs rencontres, par les partenariats divers que nous mettons en oeuvre, grâce en particulier à Gaëlle Lacortiglia et des superbes Dossiers qu'elle confectionne. Le deuxième rayonnement se fait par les médias (télévision, radio, journaux, revues...) : de cela, d'autres parlent dans cette Lettre. Le troisième rayonnement se fait par nos publications, notre librairie, notre site web ; et c'est sur celui-ci que je voudrais vous informer ici. Nos publications, inaugurées dès les premières années de la renaissance de l'Abbaye, continuent à s'élargir et se diversifier.

PUBLICATIONS

Les Cahiers : nous en sommes au N° 8 (« *Nombre et Lumière ; recherches sur l'architecture romane* »...) qui a pris la relève du fameux Cahier 4 (« *L'art des bâtisseurs romans* ») tiré et vendu à plus de 60000. exemplaires, aujourd'hui épuisé ! Rédigé à partir du cahier 4 et avec l'aide précieuse de Christian Gay pour les tracés géométriques et d'Éric Reyssat pour la partie mathématique, c'est votre serviteur qui en a été le maître d'œuvre. Il est loin, certes, d'avoir rejoint encore son aîné, mais il se porte bien, régulièrement commandé par correspondance et bien vendu sur place aux visiteurs.

Les Livrets : Outre les anciens livrets, dont la vente continue, nous avons lancé la nouvelle collection « *Approches* » en 2005. Après le N° 3 (« *Être(s) à l'Abbaye de Boscodon* »), de Christian Gay et Chantal Wanty, paru en 2006, votre serviteur vient de sortir le



N°5 (« *Dieu et l'homme dans l'abbatiale de Boscodon* ») : une réflexion théologique à partir de l'architecture romane de l'église. Le livret n° 4 est la simple reprise du

livret de Ouest-France sur l'Abbaye.

Les romans : Cela, c'est nouveau ! Il m'a semblé qu'une approche romancée de l'histoire, de l'architecture et des valeurs de l'Abbaye pouvait être tentée et intéresser, par exemple, des visiteurs en vacances... J'ai d'abord écrit un roman mettant en œuvre un jeune moine

peintre et mystique du XVI^{ème} siècle (« *Tu traverseras la lumière* ») ; puis, revenant en arrière, j'ai un peu pastiché le célèbre roman de Fernand Pouillon sur la construction de l'abbaye du Thoronet (« *Les pierres sauvages* ») en relatant de façon romancée mais aussi exacte que possible les débuts de la construction de l'abbaye de Boscodon au XII^{ème} siècle ; cela a donné... « *Les pierres apprivoisées* » ! Enfin, si je trouvais un éditeur (car l'Association ne peut plus assumer d'investissement pour les frais d'impression), je pourrais achever la trilogie et publier « *Car il vient le Prince de ce monde* », un roman se situant au XVII^{ème} siècle, juste avant la dissolution du monastère par l'archevêque d'Embrun...

Les livres de spiritualité : Le livre de sœur Jeanne Marie, « *La clarté des pierres* », paru aux éditions du Cerf, poursuit son rayonnement extraordinaire. Deux livres du frère Jean, également parus au Cerf, sont régulièrement vendus : « *Le souffle du silence* » et « *Naître de l'Esprit* ».

Les poèmes du frère Isidore continuent à se bien vendre et à ravir les acheteurs. De même la plaquette spirituelle de Chantal Wanty

Vidéo : Outre les DVD bien connus (« *L'abbaye de Boscodon, sa restauration* » et « *L'abbaye de Boscodon présentée par le frère Isidore* », un nouveau disque est proposé : il reprend une émission télévisée du « Jour du Seigneur » sous le titre « *La moitié du Paradis* », avec interviews du frère Isidore et de sœur Jeanne Marie.

NOTRE SITE WEB

www.abbayedeboscodon.fr

Après les premiers balbutiements dus à sœur Évelyne (vers 2001), grâce à la compétence et au dynamisme des jeunes du groupe dit « Les Boscodoniens Juniors » et tout particulièrement Mathilde Reyssat, nous avons pu lancer vraiment le site sur « la toile » où il est à présent bien installé et tenu à jour presque quotidiennement par votre serviteur. Un jeune ami personnel, Bruno Florin, a mis et continue de mettre à notre service sa compétence professionnelle, qui va d'ailleurs nous permettre de rajeunir encore le « look » et la structure du site dans les prochains jours.

Entre autres informations et documentation, nous mettons en ligne hebdomadairement les homélies des prédicateurs de la messe des dimanches et des fêtes à l'abbaye Moyen extraordinaire de rayonnement... à condition

de l'Abbaye



Bienvenue à l'abbaye de Boscodon...

Située à 1200 m d'altitude, sur le territoire de la commune de Crots, dans la splendide lumière des Hautes-Alpes, l'abbaye de Boscodon est tout proche d'Embrun et du lac de Serre-Ponçon.

L'abbaye romane (XII^e siècle), actuellement en fin de restauration, est classée "Monument Historique" depuis 1974.

L'initiative et l'inspiration, dès le départ de la renaissance de l'Abbaye (1972), ont été le fait de l'Ordre des Dominicains, maintenant rejoint par diverses congrégations religieuses.

L'abbaye est la propriété d'une association reconnue d'utilité publique (A. A. A.).

Aperçu du site web futur...

d'être connu. Et c'est bien pourquoi nous avons besoin de vous pour le faire connaître davantage. Il est déjà bien référencé dans l'évaluation de Google, mais il mérite mieux encore ! Tenu à jour presque quotidiennement, donnant les dernières nouvelles de l'Abbaye, les textes des homélies des dimanches, des documents, des textes de conférence..., il comporte aussi la page « Librairie », qui nous permet une vente par correspondance (Bon de commande à télécharger et chèque à envoyer) de nos publications et des principaux ouvrages proposés par les « Ateliers de Boscodon ».

Grâce à nos amis du « groupe des jeunes boscodoniens », nous avons pu relancer le site qui avait été lancé par sœur Évelyne. Grâce à un jeune ami professionnel, Bruno Florin, nous sommes en train de renouveler profondément le site (votre serviteur y travaille en ce moment-même).

Rendez-vous à « www.abbayedeboscodon.fr » (ou bien tout simplement « Boscodon » dans la recherche de Google).

Fr. Jean Mansir

Extrait du Dauphiné

"L'Abbaye de Boscodon arrive au 3^e rang des sites haut-alpins les plus visités"

HAUTES-ALPES La nature séduit les vacanciers

Le palmarès du tourisme

HAUTES-ALPES
Dans son enquête "cartes", le Comité départemental de tourisme dresse un état des lieux.
Prémier site :
 Le pré de Madame Carle
 Selon l'enquête, quatorze sites se partagent 74 % des votes départementaux. Les sites naturels (lac de Serre-Ponçon, Gabbier, Isoard, etc.) ne figurent pas dans ce classement, faute de pouvoir évaluer ce comptage précis. Le pré de Madame Carle est le pré de Madame Carle à Petruze. Lieu incontournable de l'alpinisme et de la randonnée, il reçoit 70 000 personnes par an.
 Second de la liste, le Massif de la Vache.



2001, avant d'être soumis au plan Vigipirate, 20 000 visiteurs. Un nombre qui se classerait aujourd'hui au 6^e rang.
Première station :
 Serre-Chevalier
 Dans son numéro de septembre, la revue Montagne Leaders classe quant à elle les 100 premières stations françaises par leur chiffre d'affaires de la saison 2005-2006.
 La première haute-alpine est bien sûr Serre-Chevalier, classée au 14^e rang national. La station de la Gassone accueille 25,5 millions d'heures de recettes.
 Elle est aussi la plus grosse : poney au niveau de ses remontées mécaniques, avec 94 remontées permanentes et 340 saisonnières. D'été et d'hiver, à compléter, Serre-Chevalier abrite 56 713 lits touristiques.

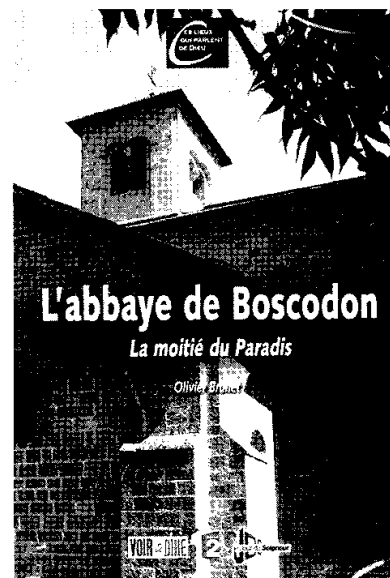
RADIO ET TÉLÉVISION

Les médias locaux ou nationaux se sont fait écho à plusieurs reprises en 2008 de la vie de l'abbaye de Boscodon.

Le Jour du Seigneur a réalisé une série « Ces lieux qui parlent de Dieu » où l'abbaye de Boscodon côtoie Chartres et le Mont St Michel. Ces trois documentaires ont été diffusés sur France 2 au cours de l'année et vous pouvez maintenant les voir ou les revoir en DVD.

La réalisation du documentaire sur l'abbaye de Boscodon a été confiée à un jeune réalisateur, Olivier Brunet. Au fil de ses passages à Boscodon il a lié une amitié forte avec ces trois sujets : Jeanne Marie, Isidore et l'abbaye de Boscodon, cette empathie transparaît de manière intense dans « La moitié du Paradis » le film qu'il a réalisé.

Dans le cadre de la reconnaissance des apparitions à Notre Dame du Laus, le Comité Départemental du Tourisme a invité des médias chrétiens à venir découvrir ce site mais aussi le département des Hautes-Alpes. Les journalistes de Témoignage Chrétien ont profité de cette occasion pour publier, dans le numéro d'octobre, un très bel article sur la renaissance de l'abbaye de Boscodon.



Pour ceux vivant dans la région PACA, les occasions d'entendre parler de Boscodon se sont multipliées. En provençal tout d'abord, avec l'émission *Vaqui* de France 3 Méditerranée, mais aussi dans le supplément Fémina du Dauphiné Libéré. Vous avez grâce à cet article pu faire la connaissance de la nouvelle salariée de Boscodon, Muriel, également potière installée sur la commune de Crots.

Enfin les habitants des Hautes-Alpes et des Alpes de Haute Provence ont été informés de manière régulière de l'actualité de l'abbaye avec une chronique estivale sur la radio RCF et la parution de nombreux articles dans le magazine Alpes et midi, Église dans les Hautes-Alpes et dans le Dauphiné Libéré.

Gaëlle Lacortiglia

LA LIBRAIRIE

Autre outil majeur de rayonnement de l'Abbaye : le magasin-librairie.

Depuis l'AG de l'AAAB du 16 juillet 2008 (avec effet rétroactif au 1er janvier 2008) la « boutique » de Boscodon, que l'on appelle maintenant « la librairie », est une société commerciale : « Les Ateliers de Boscodon », SARL dont l'associé unique est l'AAAB. Cela a l'avantage de bien distinguer l'activité « d'édition » (les publications, les cartes postales et l'artisanat) qui est du domaine de l'AAAB et l'activité de « vente » qui est gérée par les Ateliers.

Nous pouvons nous réjouir de ce que le chiffre d'affaires de 2008 soit exactement le même que celui de 2007, alors que, du fait de la crise économique, le commerce en général a enregistré plutôt une baisse d'environ 10%. Nous devons, sans doute, ce bon résultat à l'agrandissement de la surface de vente, avec l'adjonction de « l'espace Siloë » réalisée seulement en juillet 2007, mais aussi à la qualité du choix des livres proposés, ce qui est souligné par pas mal de nos clients.



La première salle et, au fond, la seconde, espace "Siloë"

La vente par correspondance des publications de l'abbaye s'est structurée et s'est bien développée cette année, surtout avec la parution, fin 2007, du « Cahier 8 », successeur du fameux « Cahier 4 », qui marche vaillamment sur les traces de son aîné !

Voir l'article "Publications" plus haut, dans cette "Lettre", page 8.

Nous avons en projet, en lien avec des personnes compétentes, de développer le rayon « enfance jeunesse » en restant, toutefois, dans ce qui fait la spécificité de Boscodon, à savoir l'histoire et l'architecture, et en proposant des ouvrages de bonne tenue esthétique avec lesquels les enfants n'auront pas eu contact dans les bibliothèques scolaires par exemple.

Jr. Maurice Coste

ÉTUDE DU VALLON DE BOSCODON

Dans le cadre du "Rayonnement de l'Abbaye", il nous a paru utile de vous donner le compte-rendu de la réunion concernant l'aménagement du vallon de Boscodon, organisée par le Conseil Général des Hautes-Alpes le 12 novembre 2008.



Cette réunion s'est tenue dans les locaux du Conseil Général et avait pour but de préparer une étude sur le développement stratégique de ce secteur.

De nombreux partenaires étaient présents comme la Mairie de Crots, l'O.N.F., la Communauté de communes, le Conservatoire Botanique.

L'association des Amis de l'Abbaye de Boscodon, consciente des enjeux de cette nouvelle étude, était représentée par cinq membres du Conseil d'administration et un membre de la communauté religieuse s'était également joint à notre délégation.

Il ressort des débats et du diagnostic local ainsi que des prises de position de chaque partenaire certaines priorités :

- Une organisation spatiale du vallon semble nécessaire pour que les différents acteurs puissent travailler ensemble et en synergie.
- Le problème de l'accès au vallon est repris par tous les partenaires comme une condition première à tout développement de ce lieu.
- Réfléchir à la mise en place d'une entrée du vallon où la prise en compte des touristes serait opérée de façon à privilégier l'accès piétonnier, à ceux qui le souhaitent, autour de l'abbaye. Cet accès piétonnier pourrait amener les visiteurs à découvrir ce lieu d'une façon différente.
- Ce vallon, dont la forêt est classée en zone "Natura 2000" et "Forêt Patrimoine" devra bénéficier d'un traitement exemplaire en matière de développement durable et de développement économique et touristique.

Une prochaine réunion est programmée le 14 janvier 2009 avec un élargissement aux habitants du hameau du Boscodon et nous vous tiendrons informés de l'évolution de ce dossier.

M. Tizot

Visite de l'Abbaye



Une classe de cinquièmes de Briançon accompagnés par Gaëlle

Les visites guidées (“accompagnées”, “commentées”, “proposées”... comment couviendrait-il de les appeler ?) sont assurément une des activités principales de l’animation de l’Abbaye. Et cela, non pas seulement parce que nous sommes fiers, à juste titre, de la beauté de l’abbatiale, de l’ensemble des bâtiments et de leur site, mais parce que ce lieu – et principalement l’abbatiale – représente une occasion extraordinaire de réflexion, de partage, d’échanges, sur les questions fondamentales de la vie, un outil merveilleux de prédication, c’est à dire de proposition de la foi chrétienne qui nous anime.

C’est d’ailleurs bien pourquoi le fait que le nombre de ces visites ait un peu diminué en 2008 nous chagrine et nous préoccupe. Nous cherchons le moyen d’en relancer l’intérêt auprès des offices de tourisme, des maisons de vacances, des écoles et lycées...

Je peux en tout cas témoigner ici, comme je le fais souvent ailleurs, de la joie qu’éprouve le “frère prêcheur” que je suis à accompagner les groupes de visiteurs, quels qu’ils soient, dans leur découverte de l’architecture romane et de la vie actuelle de l’Abbaye. Toutes les grandes questions de l’existence, toutes les interrogations et les recherches de sens et de valeurs peuvent y être abordées, partagées.

Notre public de visiteurs est extrêmement varié. Il y a d’abord les touristes, essentiellement

en été, qui viennent individuellement ou en famille et que l’on regroupe à certaines heures, deux ou trois fois par jour. Ici, nous avons tous les âges et une infinie variété d’attentes, de demandes...

On trouve ensuite les groupes constitués par les maisons de vacances de la région ou de voyages organisés, surtout en mi-saison. Il s’agit généralement d’un public plus âgé, assez peu demandeur. On parvient à intéresser vraiment une petite moitié du groupe...

La troisième catégorie est constituée par les groupes de scolaires, collégiens, lycéens, voire étudiants, dans le cadre des classes vertes ou de ski ou de cours spécialisés. Rencontres extrêmement intéressantes, avec des jeunes qui, le plus souvent, ignorent tout de l’Église et de la foi chrétienne.

La quatrième catégorie, ce sont des groupes spécialisés en histoire, en art, en architecture ou en symbolique, en particulier des groupes de francs-maçons. Ce sont évidemment les personnes les plus motivées, avec lesquelles nous parvenons à des échanges très profonds..

Les visites sont un peu l’activité-reine de Boscodon. Mon grand regret est que notre frère Isidore ne puisse plus, pour des raisons de santé, y apporter sa compétence et son style qui ont si longtemps fait merveille...

Jean Mansir



Une visite du frère Isidore

La restauration du cloître, tant attendue, a enfin débuté à l'automne.

LES TRAVAUX

Si des recherches de financement sont toujours en cours, les stagiaires du Gabion ont travaillé comme l'année précédente sur les sols en calade tandis que Jean Paul Fusz et son apprenti (entreprise Riorda) travaillaient, eux, sur la galerie le long de l'aile des officiers.

Ainsi nous avons pu voir l'arcade du XV^{ème} siècle petit à petit prendre forme, elle sera ensuite complétée par une structure en bois et une charpente afin de donner naissance à la galerie Ouest du cloître. Malheureusement, la neige, très précoce cette année, nous a contraints à arrêter les travaux jusqu'au printemps prochain.

En attendant le retour des beaux jours, nous profitons de cette pose hivernale afin d'imaginer quel pourra être le rôle de l'espace du cloître une fois achevé : lieu de silence et d'intériorité, espace de découvertes et de rencontres culturelles et spirituelles.

Le projet du cloître retrouvé s'inscrit au sein d'un projet d'ensemble et lui donnera des outils nouveaux qui compléteront et renforceront ceux déjà existants, au profit d'une animation pérenne de l'édifice.

Il vient ainsi s'inscrire dans la démarche générale de l'association qui tend à proposer un espace majeur d'animations éducatives, culturelles et spirituelles.

UN ESPACE DE DÉCOUVERTE

Il ne s'agit pas de reconstruire le cloître tel qu'il a pu être à une période donnée, le figeant ainsi de manière arbitraire dans une époque donnée; mais bien au contraire de créer un espace pédagogique prenant en compte son inscription dans le temps et l'histoire. L'histoire de l'édifice y sera retracée en présentant différentes époques (galerie du XIII^e, arcade du XV^e, calades du XVII^e-XVIII^e siècles). Les changements architecturaux et l'évolution du mode de vie au sein de l'abbaye au cours des siècles seront mis en avant.

Les galeries couvertes unifieront l'espace en créant une liaison structurelle et architecturale entre les bâtiments préalablement restaurés et faciliteront l'accès aux personnes à mobilité réduite grâce à l'aménagement des sols.

Elles relieront l'espace d'exposition permanente « outils et techniques anciennes de construction » (ancien réfectoire), l'espace d'expositions temporaires (salle du chauffoir) et l'espace dédié aux ateliers pédagogiques (salle du chapitre) tous trois situés dans les bâtiments qui entourent le cloître.

Un ensemble cohérent, fonctionnel et pédagogique de découverte de l'abbaye sera ainsi créé et viendra enrichir les visites aujourd'hui proposées.

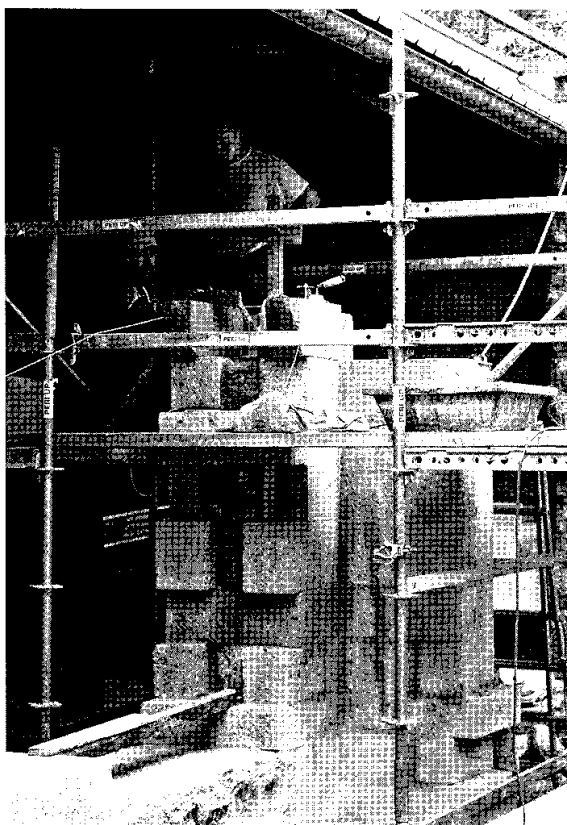
Pendant le temps des travaux, le cloître restera accessible, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir les techniques de restauration et le travail des artisans.

Cela illustrera de manière concrète la découverte des techniques de construction, venant ainsi comme complément de l'exposition permanente qui est proposée aux visiteurs.

UN ESPACE D'ANIMATIONS CULTURELLES

En plus de son rôle dans l'animation pédagogique, le cloître deviendra un pôle essentiel de l'animation culturelle.

Un espace dédié à la lecture sera aménagé dans le cloître qui retrouvera ainsi une de ses fonctions originelles. En effet le cloître était pour les moines un espace propice à la lecture, une activité d'importance dans leur vie quoti-



du cloître

dienne; l'armarium situé près de l'église servant de « bibliothèque ».

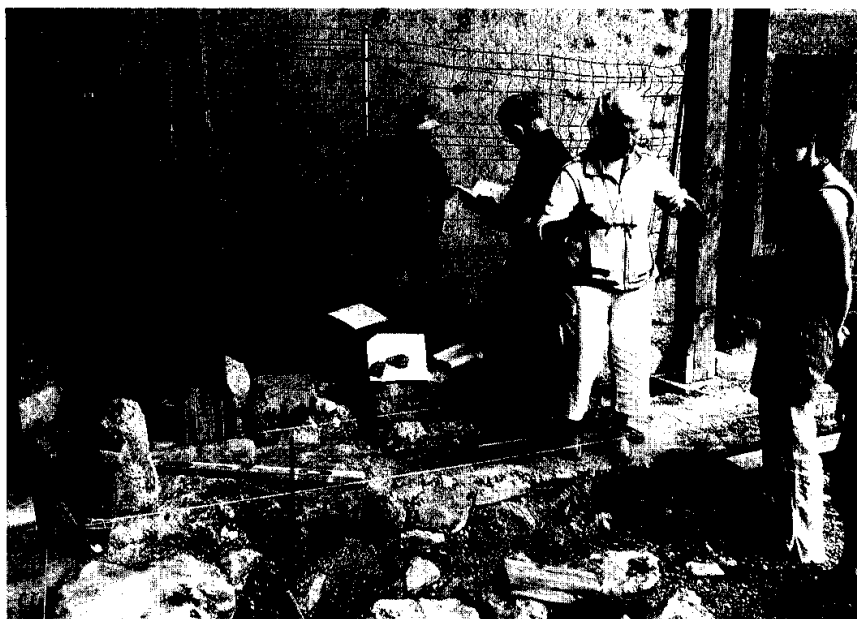
Aujourd'hui le livre joue toujours un rôle majeur à l'abbaye de Boscodon (librairie, édition).

Des bancs seront installés dans les galeries couvertes (une source historique nous indique déjà leur présence dans le cloître au Moyen-Âge) et des livres seront à disposition dans l'armarium. Le visiteur sera ainsi invité à s'installer et à découvrir dans un cadre privilégié des ouvrages en lien avec l'édifice.

En complément de cette pratique individuelle de la lecture, des lectures publiques, des présentations de livres, des rencontres avec des auteurs seront organisées dans cet espace.

Cet aménagement permettra de donner un cadre adapté à des animations déjà existantes à Boscodon : présentation

du livre de Sœur Jeanne Marie « *La clarté des pierres* » en 2006, « *Rencontre avec des auteurs Haut-Alpins* » en collaboration avec la radio RCF en 2007, présentation du roman de Jean Mansir « *Les pierres apprivoisées* » en 2007, activités autour du Cahier 8 « *Nombre et lumière* » en 2008.



Les acteurs du chantier : Francesco Flavigny avec Jean-Paul Fusz ; Jeanne Marie avec Gaëlle Lacortiglia.

Le cloître sera aussi un espace scénique pour des événements musicaux, théâtraux et artistiques.

A l'heure actuelle l'église accueille régulièrement des concerts, la saison 2008 a ainsi permis d'entendre à Boscodon des concerts de musique classique, de chants sacrés et traditionnels orthodoxes, de musique du monde, médiévale et celtique ou de chant choral. La programmation doit tenir compte de l'acoustique particulière de l'église, de sa fonction spirituelle, de son architecture et de ses dimensions (300 places)

Il s'agit donc d'un cadre magnifique mais exigeant, ne correspondant pas à toutes les propositions.

Le cloître sera ainsi un espace scénique complémentai-

re, plus intimiste (50 spectateurs environ) et permettra de diversifier les propositions en accueillant par exemple des représentations théâtrales ou numériques.

Le jardin deviendra ainsi une scène centrale, les galeries couvertes accueilleront le public tout autour.

UN ESPACE DE SILENCE ET D'INTÉRIORITÉ

Le cloître sera un espace partagé par les visiteurs et la communauté religieuse. Il jouera réellement son rôle architectural (d'espace de circulation) et symbolique (d'espace d'intériorité) pour la communauté religieuse. Les visiteurs pourront ainsi découvrir cet espace qui, de par sa nature, n'est habituellement pas accessible lorsqu'il

est utilisé par des religieux. Ce cloître sera donc tout à la fois en activité et accessible aux visiteurs.

Il ne s'agira donc pas d'un espace figé dans le temps, d'un monument historique, mais réellement d'un espace de vie conjointement pour la communauté religieuse et pour les visiteurs.

Cet équilibre entre un lieu de vie d'une communauté religieuse et un monument « visitable », entre un espace d'inté-

riorité et de silence et un espace d'animation et de découverte, s'il est fragile, fait la richesse et l'originalité de l'abbaye de Boscodon et tout particulièrement du projet du cloître retrouvé.

Le cloître restauré marquera l'aboutissement des travaux au sein des bâtiments claustraux ; l'abbaye entrera alors pleinement dans une phase de fonctionnement et d'animation.

L'outil pédagogique, culturel et d'intériorité que sera le cloître permettra à l'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon d'aborder cette nouvelle étape de son existence dans les meilleures conditions possibles.

Gaëlle Lacortiglia

Deux changements sont intervenus en ce début d'année 2008. La Communauté Saint Dominique a, depuis le printemps et pour un an, deux responsables : Sœur Marie-Bethléem et Frère Maurice. De plus, les responsabilités sont réparties de la manière suivante : Frère Jean est chargé des relations avec l'AAAB, Sœur Jeanne Marie des relations avec l'Ordre dominicain, Frère Pierre des relations avec le diocèse ; Frère Maurice est le gérant des Ateliers de Boscodon (Librairie), et Sœur Marie-Bethléem a la haute main sur tout ce qui relève de la maison.

Quant à l'Association Notre Dame de Boscodon, elle a, depuis le 2 février, un nouveau président en la personne de Christian Gay.

Pour approfondir notre connaissance mutuelle, nous avons vécu, cette année, trois temps forts de vie commune. Le premier, les 8 et 9 avril, avec, d'abord, une visite à St Hugues de Chartreuse où nous avons pu admirer les œuvres d'Arcabas, puis la rencontre avec les frères de l'abbaye de Tamié ; nous avons été touchés par la disponibilité du Père Abbé qui nous a fait découvrir l'ensemble du Monastère : salle du Chapitre, réfectoire, scriptorium, oratoire, les ateliers, et les différents lieux d'accueil. Nous avons été aussi sensibles au souci que la communauté porte aux frères âgés ou malades par l'aménagement de plusieurs chambres médicales.

Le deuxième, début septembre, avec la journée de rentrée habituelle au presbytère des Orres, en vue d'établir les orientations de l'année.

Pour le troisième, nous sommes allés en Italie. En effet, depuis quelque temps, un désir était né de rencontrer la communauté de Bose, au Nord Est de Turin ; c'est une communauté monastique originale, à la fois mixte (quelques 75 frères et sœurs tous très jeunes) et œcumé-

nique. Un accueil chaleureux et fraternel nous a été réservé, avec principalement un long échange avec deux membres de la communauté qui nous ont partagé ce qui fait l'essentiel de leur vie. Nous avons aussi été séduits par la grande sobriété de leur liturgie.

Nous en avons profité pour visiter, dans le Piémont, quelques cloîtres : Pra d'Mile (fondation récente de Lérins), Staffarda, et San Bernardino de Saluzzo. En effet, comme la restauration de certaines parties du cloître de Boscodon a commencé, et que nous avons décidé d'axer notre réflexion autour du thème : « Qu'est-ce qu'un cloître, à quoi sert-il, pourquoi son aménagement, quel projet d'avenir suscite-t-il pour nous ? », nous voulons recueillir le maximum d'informations susceptibles d'inspirer le chantier de Boscodon.

Dans le même but, durant sa semaine communautaire d'automne, la Communauté Saint Dominique, s'est rendue au Monastère de Notre-Dame des Neiges, en Ardèche, et de là à Mazan, ancienne abbaye cistercienne du XII^e siècle, dont le cloître offre des ressemblances avec celui de Boscodon, entre autres la présence de volets nécessitée par la rudesse du climat !



La fondue à l'abbaye de Tamié



et communautés

Autres nouvelles

Depuis plusieurs mois déjà, Maggy et Yvane ont rejoint la Communauté élargie et nous apportent régulièrement leur aide efficace.



Réunion au monastère de Bose

Entre le 2 et 10 Août, pour la première fois, un groupe de laïcs dominicains a séjourné à l'Abbaye. Tous ont participé avec entrain aux différentes activités estivales tout en se réservant du temps pour la réflexion. Rencontre enrichissante de part et d'autre et souhait que se tissent pour l'avenir des liens forts de collaboration et d'amitié.

Puisque la question de l'avenir de Boscodon est actuellement notre principal souci, un « audit » sur le fonctionnement des différentes entités de l'Abbaye est en cours, dans le but d'arriver à une meilleure coordination entre elles. Espérons qu'il en sortent des projets audacieux pour les années à venir !

Depuis le mois de novembre 2008 une nouvelle expérience prend doucement forme : une permanence physique à l'abbaye, hormis la période d'été, de quelques familiers, en vue de partager davantage, et de l'intérieur, la vie du lieu. Il ne s'agit pas de « faire communauté », au sens strict, avec les religieux et religieuses de la communauté St Dominique, mais plutôt d'assumer un partenariat en collaboration avec eux. C'est aussi une opportunité pour les membres de la Communauté élargie qui le désirent, de participer plus pleinement au rayonnement de l'Abbaye, en respectant l'état de vie de chacun (laïcs, clercs, religieux).

Quelques couples et célibataires sont porteurs de ce

projet ; ils essaient de mettre en place un roulement de présence, selon leur disponibilité, et d'assurer le suivi dans la responsabilité de certaines tâches qu'ils assument déjà ponctuellement. A été aménagé pour eux, dans l'aile des moines, un petit appartement qu'ils occupent à tour de rôle.

Les épreuves de santé ne nous ont pas été épargnées cette année. Le Frère Isidore, tombé accidentellement dans le torrent du Colombier l'hiver dernier, en subit toujours les conséquences. Ses activités sont réduites ; il demeure cependant très à l'écoute de ce qui se vit à l'Abbaye. Sa sérénité fait l'admiration de tous. Le Frère Pierre a fait plusieurs séjours à l'hôpital, Chantal et Albert également. Cependant le moral tient bon pour faire face aux nombreuses tâches ! Nous essayons de ne pas nous laisser absorber par le travail en remettant à l'honneur des temps de partage indispensables pour ce qui fait notre vie à Boscodon.

Notre chère Nanou Deram nous a quittés le 17 septembre 2008.

Elle était bien connue et appréciée de tous. Sa générosité, sa gentillesse son sourire et sa fameuse *tropézienne* avaient conquis tous ceux et celles qui fréquentaient l'Abbaye. Toute sa vie fut empreinte de discrétion



Marguerite Deram, "Nanou"

et son départ vers le Père fut à cette image. Ses obsèques et son inhumation ont eu lieu à Crots le 20 septembre 2008.

Malgré tout nous restons dans l'espérance que la vie à l'abbaye, qui nous donne beaucoup de bonheur, continuera même si c'est par des chemins que nous ne connaissons pas encore. A nous tous de travailler à les découvrir...

Marie Bethléem et Chantal Jossard

Les Jeunes de Boscodon

Nous continuons à construire nos vies un peu partout en France... et dans le monde ! Que ce soit à Paris, à Grenoble, à Lille, à Toulouse, à Marseille ou à Lyon... mais aussi à Boston, à Oxford ou à Ouagadougou... Boscodon « hors les murs » est partout !

Nous avons célébré une union de plus cette année, celle de Nicolas et Laurence en mai. Et nous nous sommes réjouis de voir notre nombre augmenter par les naissances de Maxime en février et Marianne en septembre.

Nos retrouvailles se trouvent certes un peu compliquées par l'éloignement et les contraintes familiales, mais cela ne nous a pas empêché de venir passer la fin de semaine pascalle dans notre Abbaye favorite, encore bien enneigée à l'époque. Nous avons eu la joie d'y passer du temps avec le frère Bruno Cadore, provincial de France, et partager avec lui autour de la vie religieuse en général, et de Boscodon en particulier.

Cet automne, nous avons décidé d'une rencontre à Paris, autour des sœurs Jeanne Marie et Marie-Bethléem, qui ont eu la gentillesse de monter nous accompagner pour deux jours à la fin du mois de novembre. Au menu : rencontre festive chez Alice et Jean-Stephan le samedi, et une journée plus sérieuse de réflexion au couvent Saint-Jacques le dimanche. Cela a été l'occasion d'un rassemblement qui se serait révélé plus difficile autrement. Nous en avons profité pour faire le point sur le processus d'audit en cours à Boscodon, auquel deux d'entre nous avaient participé quelques semaines auparavant lors d'une réunion à Paris.

Nous continuons à venir prêter main forte lors de courts séjours à Boscodon, lorsque nos activités nous le permettent, en dehors des temps forts du groupe. Joanna occupe désormais un siège d'administrateur à l'ANDB, et nous représentait à la remise de la Légion d'Honneur à Jeanne Marie.

Nous avons enfin eu la tristesse d'apprendre le décès de notre petite grand-mère à tous, notre chère Nanou Deram. Aucun repas du dimanche à Boscodon, avec ou sans tropézienne aux framboises, ne sera plus pareil... Nous pensons à toi, Nanou.

Pour l'année 2009, nous aurons le plaisir de vous retrouver à l'Abbaye pour Pâques. En attendant, nous vous souhaitons à tous une excellente année !

Axel

La Fédération des Abbeyes chalaisiennes

Créée : Journal Officiel du 29 décembre 2007.....

Statutisée (... !): Statuts consultables sur le prochain site internet.... Ou envoyés par mail ou courrier sur simple demande à un membre du Bureau.

Baptisée : UNASIC (UNION des Associations des Sites Chalaisiens.

Bureautisée (... !): Pdt : Alain Renaud ; V. Pdt : Alain Sieux ; Trésorier : Roger Cézanne ; Secrétaire : Daniele Chagnon.

Déjà deux Assemblées Générales :

- Une (la première) à Chalais le 19 Avril 2008. Excellents accueil et réception de la Communauté de Chalais et de l'Association des Amis de Chalais.

- L'autre à Clairecombe le 25 Octobre 2008. Très bon accueil des propriétaires du site (Pierre Marie et Marie Françoise Garcin dont le Gîte agréable a comblé les participants).

Mr Veret maire de Ribiers a assisté à l'A G et a été agréablement surpris (visite sur place après l'AG) par l'ampleur des restes de l'Abbaye Chalaisienne. (A suivre)

Rencontres amicales 2008 :

Les 6 et 7 septembre à Montebacco, une délégation de Boscodon et de Valbonne s'est rendue à Montebacco et a été merveilleusement reçue par Mrs Adriano Luciano, Giorgio Di Francesco et Tiziano Vindemmio, membres de l'association COSMA (Amici di Montebacco) qui nous ont fait visiter des sites remarquables voisinset nous ont hébergé dans un hôtel somptueux... !

Le 16 juillet 2009 à Boscodon (remise de la Légion d'Honneur à Sœur Jeanne Marie) où beaucoup de membres de l'UNASIC se sont retrouvés pour féliciter la médaillée à l'origine de la création de l'Union. .

- La prochaine rencontre aura lieu à Montebacco (date à fixer) en Mai ou Juin 2009

- La prochaine Assemblée Générale aura lieu en Octobre 2009 probablement à Valbonne.

Les projets sont nombreux :

- Site Internet Alain Sieux – Livre Christian Gay – Tournée des sites Roger Cézanne – Archives sites Alain Renaud – Drailles Roger Cézanne ...etc ...

Reste un petit problème de communication : les correspondants de chaque site sont souvent difficiles à joindre et ne font pas toujours passer les infos aux membres de leur site.... !

Merci à tous ceux qui m'ont tellement aidé pour la création de cette Union.

Alain Renaud.