

N° 26
JANVIER 1999

LETTRE AUX AMIS
DE L'ABBAYE
DE BOSCODON



*Photographie
de l'Abbaye de Boscodon vers 1880
aimablement prêtée
par un ami de l'abbaye.*



LE MOT DU PRÉSIDENT

Avec l'arrivée du mois de Novembre mes pensées sont tournées vers les anciens qui nous ont précédés dans cette belle et grande aventure : la remise en place et ordre de notre, de votre abbaye. Que d'efforts, d'espoirs, d'angoisse aussi parfois, ils ont dû assumer pour que nous, aujourd'hui, puissions admirer l'édifice et aussi prier. Un grand merci à vous, nos prédécesseurs.

Lors de l'Assemblée Générale, nous avons fait le point sur les travaux réalisés et à venir très prochainement : aile des Convers, clocher de l'abbatiale.

Lentement mais sûrement, notre abbaye, votre abbaye reprend sa place d'édifice apprécié dans la région et bien au-delà croyez-moi...

Tout cela grâce à nous tous réunis. Poursuivons encore nos efforts communs et un beau matin, la vallée tressaillira au son des cloches posées sur le beffroi de l'abbatiale de notre abbaye de Boscodon...

Alors, notre joie sera grande.

Gervais CORNIER : Président.

N'oubliez pas que tout adhérent entre librement à l'abbaye et aux expositions, et participe gratuitement aux visites guidées.

SOMMAIRE

Adhérents et amis	p. 3
Le mot du trésorier	p. 4
L'assemblée générale	p. 5
Expositions	p. 6
Rencontres Internationales des flotteurs et radeliers	p. 7
Activités	p. 8
Les chantiers bénévoles	p. 9
Travaux	p. 10
Le clocher	p. 11
Le « Boscodon », un patrimoine naturel à risque ?	p. 12
Nouvelles des Abbayes-sœurs de l'ordre de Chalais	p. 14
Le mot de la Communauté	p. 16
Les dons	p. 19
Les projets	p. 20



Une nouvelle venue : Thérèse PAUCHET qui habite Embrun depuis trois ans, « descendue du nord » pour soigner son asthme. Vous la verrez souvent à l'abbaye où elle vient aider deux jours par semaine.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Gervais Cornier

Vice-Président : Arlette Céard

Trésorier : Christian Leys

Trésorier adjoint : Hubert de Martrin

Secrétaire : Thérèse Cler

Secrétaire adjoint : Thérèse Pauchet

Membres : Claude Armand, Évelyne Boulanger, Marie-Laure Bourboulon, Roger Cézanne, Annick Ditter, Yvonne Hellouin de Ménibus, Bernadette Lebras, Guy le Picart, Général (C.R.) Jacques Portères, Philippe Rastouil, Maurice Trüb, Jacques-François Vergonjeanne, Denise Willems.

ADHÉRENTS et AMIS

Vous êtes le cœur et l'âme de votre Association.

C'est grâce à vous que l'association, après sa création vit, prospère, et peut réaliser par étapes les buts qui vous ont motivés.



Linteau porte. Aile des Convers

Il n'est, hélas, pas possible de vous rassembler à Boscodon et pourtant ce serait impressionnant et aussi encourageant.

Mais vous êtes ici, chaque année par vos pouvoirs avec la petite centaine qui ont la possibilité de participer à l'Assemblée Générale annuelle, pour prendre en leur nom et en votre nom les décisions importantes que vos représentants au Conseil d'Administration sont chargés de mettre en œuvre.

Notre Force ? :
C'est votre nombre et votre fidélité.

Votre Nombre ? :

Vous êtes environ 100 et nous pouvons vous assurer que de nombreux décideurs sont surpris de ces

chiffres, cela les incite à nous faire confiance. Aussi, nous renouvelons l'appel lancé il y a quelques années :

« À chacun le sien ».

Afin d'inciter chaque adhérent à recruter l'un de ses proches ou amis.

Nous avons pris l'habitude de vous indiquer les travaux pour lesquels nous vous sollicitons.

Nous avons à faire face à deux grandes opérations d'ici l'an 2001... ou 2002, pour lesquelles vous avez déjà répondu en partie :

- **la reconstitution de l'aile des Convers**

(financée à 70 % par la D.R.A.C. et le Conseil Général).

- **la reconstruction du Clocher** avec la remise en place de NOTRE CLOCHE (financée à 70 % par le Contrat d'Objectifs de la région P.A.C.A.).

Vous avez déjà répondu à cet appel puisque, pour le CLOCHER, nous avons pu recueillir près du tiers de la somme totale de 500 000 francs qui est notre part.

Vous le sentez, vous êtes pleinement membres de l'association, vous êtes militants, vous êtes nos représentants et nos envoyés.

D'avance nous vous en remercions.

Le Président : Gervais CORNIER



Restauration des maçonneries.
Aile des Convers.



Maquette de l'Abbaye
telle qu'elle pouvait être
au 13ème siècle.
Détail clocher
et chevet de l'Abbatiale.

Le château de Picomtal a été acquis par Jacques et Sharon PEUREUX. Nous leur souhaitons de mener à bien leur projet sur cette belle demeure pour laquelle va s'ouvrir une nouvelle ère de prospérité.

A Monsieur et Madame ROMAN d'AMAT qui, nous l'espérons, n'abandonneront pas tout à fait notre région, nous leur disons le regret de les voir s'éloigner vers la Normandie. Monsieur Joseph ROMAN, leur grand-père, homme de lettres et notable, s'était beaucoup intéressé à l'abbaye au XIXe siècle, au point de désirer en acquérir l'abbatiale pour 1000 frs de l'époque ! Monsieur Patrice ROMAN d'AMAT nous a du reste montré de façon tangible son attachement personnel à l'abbaye en participant à la restauration du clocher d'une façon significative. Nous lui en sommes particulièrement reconnaissants.

LE MOT DU TRÉSORIER : *Christian LEYS*

Quelques chiffres : fin 1998, l'association compte 1101 adhérents et bienfaiteurs.

FONCTIONNEMENT	Année 1994	Année 1995	Année 1996	Année 1997
Magasin (Ventes-Achats) VPC	575 424	580 400	635 000	554 800
Cotisations membres	134 590	135 300	146 500	142 700
Visites-Entrées	90 249	165 800	216 100	245 000
Activités Culturelles	29 791	18 000	12 200	32 300
Subventions des collectivités	89 000	64 000	81 500	74 000
TOTAL DES RESSOURCES	919 054	963 500	1 091 300	1 048 800
Frais de fonctionnement	-311 365	-345 200	-383 900	-352 700
Charges et salaires	-221 521	-191 800	-243 300	-280 300
Dotation aux amortissements	-108 706	-103 200	-126 200	-178 000
Frais financiers (produits - intérêts d'emprunts)	-56 020	-29 600	+8 000	-25 800
Charges exceptionnelles	-3 416	-1 800	-67 800	-97 100
TOTAL DES CHARGES	-701 028	-671 600	-813 200	-933 900
RESSOURCES	919 054	963 500	1 091 300	1 048 800
CHARGES	-701 028	-671 600	-813 200	-933 900
Disponible pour restauration et aménagements	218 026	291 900	278 100	114 900
Membres à jours (<i>nombre</i>)	835	900	936	*963
Souscripteurs (<i>nombre</i>)	190	230	234	*211
Souscripteurs (montant)	96 107	130 000	110 000	*95 000

* Attention, dans la lettre aux Amis n° 25, suite à une erreur d'impression les chiffres 97 avaient été imputés à l'année 96.

Résultats 1997 :

Comme nous le redoutions, les résultats sont nettement inférieurs à ceux de l'exercice précédent, à cause d'une légère diminution des ressources et d'une augmentation des charges.

Le chiffre d'affaires du magasin et des publications s'explique par la baisse de nos ventes de publications, compensée, il est vrai par la revente de livres au magasin, mais dont le taux de marge est nettement inférieur.

La baisse des frais de fonctionnement ne compense pas l'augmentation des salaires et des charges exceptionnelles. L'augmentation de la dotation aux amortissements est également à retenir car malheureusement elle représente une charge en augmentation constante.

Prévisions pour l'année 1998 :

Les chiffres définitifs ne seront connus qu'en début de 1999. Il ne faut pas s'attendre à un redressement spectaculaire et au retour des résultats des années 1995 et 1996. Si les chiffres du magasin et des publications semblent se maintenir, nous n'échappons pas à la baisse

de fréquentation qui a touché notre région (« effet du Mondial... »). Des mesures importantes ont été prises à nouveau pour maîtriser les dépenses, il est trop tôt pour en apprécier la portée.

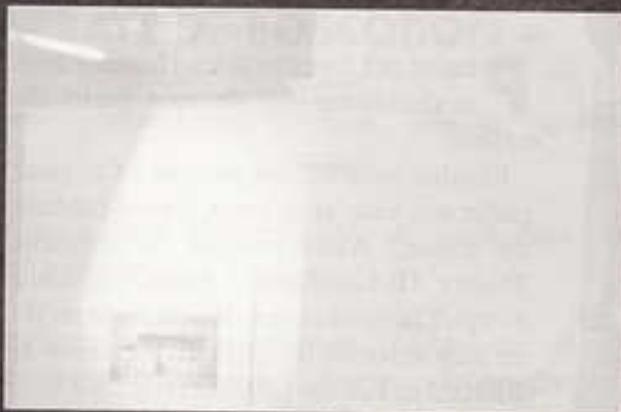
Financement des travaux pour 1998 et 1999 :

Le chantier de l'Aile des Convers a commencé dès le départ des archéologues. Le financement intégral du gros-œuvre est assuré avec le concours des subventions du Ministère de la Culture et du Conseil Général, complété par notre quote-part habituelle. Par contre nous ne disposons à ce jour d'aucun financement extérieur pour les aménagements et nous redoutons la baisse de nos résultats de fonctionnement réservés au financement de notre quote-part, complétés avec vos dons pour la restauration.

C'est pourquoi, à nouveau, nous sommes amenés à faire appel à votre générosité et nous vous en remercions par avance.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Les membres de notre association se sont réunis dans l'abbatiale le mardi 18 août 1998 sous la présidence de son nouveau président, Gervais CORNIER. 82 membres avaient pu se rendre libres pour passer l'après-midi à l'abbaye et 427 autres avaient donné leur pouvoir, alors que 1 116 personnes avaient été convoquées. Cette assemblée statutaire absolument nécessaire et quand même



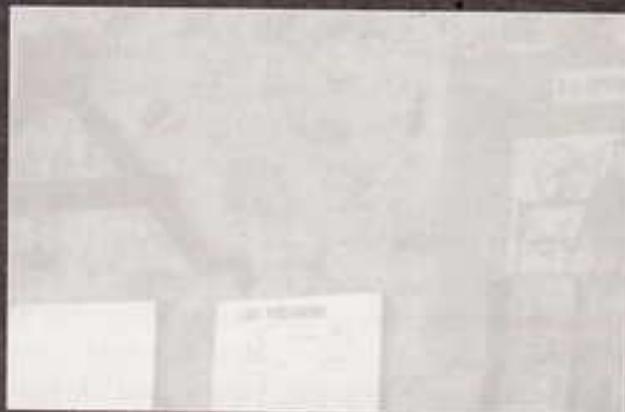
fort intéressante bien qu'austère, ne se prête guère aux échanges. C'est forcément sa limite. De plus la nef de l'abbatiale n'est pas propice à cette rencontre que nous voudrions plus « conviviale » comme l'on dit aujourd'hui !

Le matin Sœur Jeanne-Marie avait présenté à partir de gravures ce qu'était le clocher avant 1885 et les projets de res-

tauration de l'abbatiale au XIX^{ème} S. Une visite sur le chantier de l'aile des Convers permet de comprendre l'histoire de ce bâtiment au cours des siècles.

Vous trouverez tout au long de ce bulletin l'essentiel de ce qui y a été dit et débattu.

Le conseil d'administration a vu le départ de Jean BROSSIER et Henri



BILHEUST qui ont désiré ne pas se représenter. Avec leur départ du conseil c'est une page de la vie de notre association qui se tourne : ils en ont été tous deux présidents.

Nous avons tenu à leur exprimer publiquement notre gratitude en fin de séance : ils le méritaient bien...



1. Le matin de l'Assemblée Générale. Conférence sur l'histoire du clocher par Sœur Jeanne-Marie.
2. Verre de l'amitié après l'Assemblée Générale.

EXPOSITIONS

« CHERCHEUR DE LUMIÈRE »

Prenez des forestiers des Hautes-Alpes et demandez-leur de vous parler du mélèze.

Résultat assuré... ou presque ! Car pour parler aux yeux et au cœur, il vous faudrait un artiste ! Alors prenons le sculpteur Thierry OLLAGNIER ! Mais, comment évoquer la passion que déclenche le mélèze sans associer les gens du « Gabion », Richard et Liliane LACORTIGLIA ?

Voilà..., l'équipe est rassemblée et l'exposition sera promptement fabriquée.

Mais... cela ne suffit pas !

Pour que la recette ait de la saveur, il

lui faut la magie d'un lieu. Et quel lieu cette année ! Un haut lieu du patrimoine dans un haut lieu de la forêt haut-alpine : **L'Abbaye de Boscodon.**

Tout était là pour réussir l'aventure, de **Juillet à Octobre plus de 9 000 visiteurs** et des liens encore une fois resserrés entre leurs instigateurs.

Après tout, n'y avait-il pas entre nous un « jardin d'entente » : ce désir implacable de défier le temps. Que le mur, le toit, la nef, que l'œuvre, que l'arbre, la forêt ou le torrent soient encore là dans le futur.

François BOTTIN - *Office National des Forêts - Hautes-Alpes*

« Par ces quelques mots, je tiens à vous remercier pour l'accueil de l'exposition « Chercheur de lumière » cet été à l'abbaye de Boscodon, puis vous dire combien cette exposition m'a apporté.

Une partie de ma vie, a été de sculpter ces « chercheurs de lumière » quelquefois en bois, d'autre fois, en bronze ou en marbre, avec une base bien ancrée dans la terre et l'extrémité de la main lisse et dépouillée pour essayer de saisir plus loin quelque chose...

Chaque jour j'essaie de trouver aux formes naturelles une correspondance intérieure que je puisse traduire avec liberté dans la matière, afin d'exprimer une émotion, un rêve, ou simplement concrétiser quelque chose...

Lors du montage de « Chercheur de lumière » dans le cloître de l'abbaye, je regardais les détails des murs usés par le temps, et ces ouvertures en arc laissant entrer la lumière à l'inté-



Inauguration expo ONF et pot de départ M. Louis Imbert

rieur, alors que de l'intérieur on voit uniquement la forme de la lumière.

Et, par similitude je regardais le grand chercheur au corps ouvert, en imaginant une forme qui ne soit plus qu'un passage, vers quelque chose.

L'exposition de cet été m'a déjà apporté l'image de ma prochaine sculpture, merci à vous tous. »

Thierry OLLAGNIER - *Sculpteur*

Un verre de l'amitié a clôturé l'inauguration de cette exposition, pour fêter le départ à la retraite de Monsieur Imbert (chef de division - à l'O.N.F. d'Embrun).

Grâce à Monsieur Turinetto de Crots, président du club philatélique, une belle **exposition de timbres** de Noël intéresse beaucoup les visiteurs en ce temps de fêtes. Elle occupe la salle contiguë au magasin jusqu'à Pâques.

« RENCONTRES INTERNATIONALES DES FLOTTEURS ET RADELIERS du 4 au 7 JUIN 1998 à EMBRUN. VISITE ET EXPOSITION À L'ABBAYE DE BOSCODON »



Construction d'un radeau, maquette réalisée par Monsieur Eyriey.

Boscodon : vallon, forêt, montagnes, torrents, abbaye, moines, calme...

Durance : cœur des Hautes-Alpes, rivière paisible au regard, mais furie meurtrière à naviguer.

Radeaux : billes de mélèze destinées au flottage, liées par des réortes, menées par un gouvernail, deux rames et... des hommes de métier.

« Les Radeliers de la Durance », pour :

- rechercher l'histoire de ces fameux « marins de rivières » pour savoir, comprendre les racines de cette activité traditionnelle.
- revivre la fierté de leurs descentes des montagnes à la mer.
- rendre à ces hommes de métier, l'hommage appuyé des générations actuelles et à venir.

XIe Rencontres Internationales dans l'Embrunais en Juin 1998 :

25 délégations étrangères ont été réunies pendant 4 journées de Juin



Visite des Radeliers italiens à l'Abbaye. Commentaire d'Isidore dans la salle du Chapitre.

dans l'Embrunais (près de 600 radeliers).

Extraordinaire événement pour notre histoire locale, régionale et moments privilégiés de convivialité entre les peuples !

Vendredi 5 Juin 1998 - « Journées portes ouvertes » à l'abbaye de Boscodon

Remise de documentation à tous les participants, visites, explications traduites, mais surtout sourires embrunais à emporter dans leur propre pays.

Réalisation d'une exposition sur « La place du bois, de la forêt et des radeliers dans la vie de l'abbaye ».

En résumé, « un accueil bien personnalisé pour un beau métier ».

Régine PIACENZA

Secrétaire à l'Abbaye de Boscodon et Radelière de la Durance

« HISTOIRE DE L'ABBAYE DU 12ème AU 18ème SIÈCLE »

Les panneaux plastifiés concernant l'histoire de l'abbaye du 12ème au 15ème siècle ont pris tout naturellement leur place dans la salle du chapitre, ils entourent la maquette de l'abbaye.

L'ancien réfectoire des moines et la cuisine des 17ème 18ème serviront à exposer plus tard la

suite des panneaux histoire, et comme une unité de temps et de lieu, vous pourrez apprendre ou approfondir vos connaissances sur l'abbaye pendant ces siècles.



Merci à Monsieur ASTIER, instituteur à Saint-André d'Embrun, mais aussi à ses petits élèves qui sans doute avec beaucoup de patience et de travail, ont réalisé de sympathiques maquettes sur les maisons de nos montagnes. Prêtées à l'association, vous les trouverez exposées à la crèche dans l'abbatiale.

ACTIVITÉS

L'été 1998 a été ponctué par diverses manifestations :

- « **Le Nombre d'or est un jeu d'enfant** » depuis quelques années déjà, Mireille Hibon d'une manière ludique et originale fait entrer dans le monde mystérieux et souvent inconnu du nombre d'or.
- « **De Boscodon à Boscodon sur les sentiers de l'Histoire** », Roger Cézanne, membre fondateur de l'association et passionné d'histoire locale proposait aux visiteurs une marche sur l'ancien sentier des moines, rythmée par des explications historiques sur l'abbaye et le vallon qui l'entoure.
- **Avec son audiovisuel**, Patrick Blanc a enchanté de nombreux spectateurs, qui ont découvert ou approfondi leurs connaissances sur l'histoire de l'abbaye.
- **Des concerts**, quatre formations différentes ont fait le bonheur d'un public nombreux, Chorales du Roc et du Bois de Saint-Jean au mois de Juin pour un concert donné au profit d'Amnesty International, Dominique Marin soprano et Josy Grauer à la harpe au mois de Juillet, le « **Quatuor Vocal Russe de Nice** » au mois d'Août et enfin l'Ensemble Polyphonique de Lyon au mois de Septembre pendant les journées du Patrimoine.

Week-end Champignons les 10 et 11 Octobre avec la participation de la Société Mycologique de Provence.

Pour qui connaît les Hautes-Alpes, on accepte le mauvais temps parce qu'on sait qu'il ne durera pas très longtemps.

Après des jours pluvieux, la magie opérait une fois de plus pour placer ce week-end sous les meilleurs auspices.

Les sommets couverts des premières neiges, éclataient de blancheur sur le bleu du ciel. La forêt se paraît des premières touches automnales.

Et les champignons me direz-vous dans tout ça ? : en quantité, de toutes sortes, plus de mille espèces déterminées par Messieurs Belieu et Astier, mycologues.

Le Samedi l'affluence ne facilita pas leur tâche. Le Dimanche, installés dehors, ils étaient plus à l'aise. Les gens arrivaient nombreux, bottés, avec paniers et cagettes. Il y eut ce petit garçon sortant d'une valise en plastique ses découvertes, M. Astier lui disant que n'étant pas comestibles il n'y avait plus qu'à les jeter ! Et lui, les remettants un à un dans sa valise tout heureux...

Seule la nuit qui arrivait, obligeait à clore cette manifestation. Spécialistes comme amateurs, seront rentrés ce soir-là, sans nul doute très satisfaits !

Bernadette LEBRAS
Membre du conseil d'administration



Le groupe de marcheurs à l'assaut de Montmirail.



Quatuor Vocal Russe de Nice.



► *Coprin chevelu.*

LES CHANTIERS BÉNÉVOLES

Les chantiers bénévoles 1998 ont porté courant Juin et Septembre sur des travaux relatifs à l'environnement du monument :

- Tri, coupe et rangement de bardeaux en bois démontés de l'ancienne toiture de l'abbatiale.
- Réalisation de clôtures autour des petits terrains récemment acquis par notre association, avec des matériaux récupérés.
- Relevé de murets en pierres en limite Est, derrière l'abbatiale.

Vingt-deux jeunes de douze nationalités différentes, ont été accueillis sur le site par notre association, l'hébergement et l'animation locale étant assurée par l'association Solidarités Jeunesse.



Barrière en bois réalisée par Solidarité Jeunesse.



Tri, coupe et rangement des bardeaux.

LES ABORDS

Avez-vous remarqué que les abords de l'abbaye ont depuis un quart de siècle fait l'objet

de nos préoccupations ?

(voir les lettres aux amis depuis le début de leur envoi...) Notre association a pu acquérir quelques petits terrains qui permettent à Isidore de mettre à profit ses talents de jardinier.

Déjà la partie Est avait été aménagée et fleurie depuis quelques années. Puis ce fut le tour du jardin potager qui depuis deux étés nourrit les permanents de l'abbaye et permet à son jardinier de faire même quelques présents à des visiteurs toujours fort intéressés à leur arrivée à l'abbaye, par les 300 m² du jardin. A l'automne des plantations ont été faites : des arbres fruitiers derrière la grange et des tilleuls.

A quand de belles allées autour de l'abbaye ???

La parcelle de terrain qui se trouve derrière l'abbatiale va provisoirement trouver une destination :

ce sera le chantier de taille de pierre et c'est là que se préparera le clocher. En effet, depuis le début, la municipalité de Crots avait « accueilli » le

chantier de restauration sur une partie communale et nous voudrions ici l'en remercier. Désormais les alentours de l'abbaye sont rendus au public et ils pourront petit à petit être aménagés pour donner au monument un environnement digne de lui.



Les bardeaux avant rangement.

LA CAVE de L'AILE des MOINES

Nous avons souvent parlé de cette pièce qui appartenait à la famille ALBRAND. Elle a été achetée par l'État qui s'est entendu avec les vendeurs. Elle fait actuellement l'objet d'une campagne de consolidation des fresques qui s'y trouvent, avant de réaliser des travaux de confortation de cette partie sud de l'aile des moines qui est dans un état très précaire.

TRAVAUX

L'AILE des CONVERS

Le côté sud du cloître que nous appelons : aile des Convers, a été à l'époque médiévale l'aile où se trouvaient en rez de cloître le réfectoire des moines et la cuisine ; à l'étage il y avait le dortoir des convers et l'infirmerie. Très abîmée lors de la mise à sac par les troupes du Vicomte de Turenne à la fin du XIV^e siècle et de l'incendie du début du XV^e siècle, elle fut transformée en un ou deux logis pour les officiers ; le réfectoire prenant alors place dans l'ancienne salle des moines. Le XV^e siècle voit en effet une réelle transformation de l'abbaye car la vie chalaisienne est remplacée par celle des bénédictins. Les convers n'existant plus, le domaine monastique est affermé et ce sont les moines chargés des offices de prieur, cellérier, sacristain, chantre et camérier qui régissent les affaires temporelles de l'abbaye. À chacun d'eux, il faut une chambre et un bureau avec le logement pour un domestique. Les guerres de Religion au milieu du XVI^e siècle vont de nouveau mettre l'abbaye à sac et cette partie des bâtiments ne retrouvant pas d'affectation fut comblée.

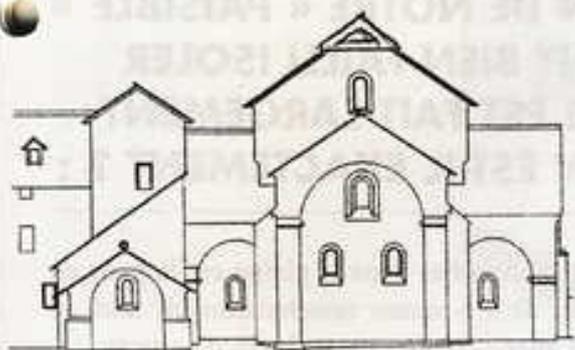
Pour pouvoir utiliser cet emplacement afin d'y installer une salle d'exposition permanente ou temporaire, un lieu de réunion, et rétablir la galerie du cloître sur ce côté, il fallait absolument « vider » cet espace pour retrouver le fond et les parois. On en profitera alors pour récupérer et analyser les éventuels vestiges s'y trouvant. Ce nettoyage commença en 1993 par des chantiers de jeunes dirigés par des archéologues, ensuite nous avons dû passer par les voies de l'organisme officiel du Service Régional de l'Archéologie. Ceci avec toutes les difficultés, la rigidité, et le coût, faits bien connus puisque la presse les a mis en lumière lors des mouvements d'Octobre 1998 sur tout le territoire.

Nous en avons déjà subi les inconvénients ; néanmoins sur le plan pratique en deux campagnes : 1997 et 1998, le déblaiement a pu être réalisé permettant l'amorce des travaux de réfection de l'aile des Convers, indispensable aux activités de l'association. Le bilan des trouvailles a été faible comme cela était prévisible, car le sol médiéval avait été bouleversé dès le XV^e siècle.

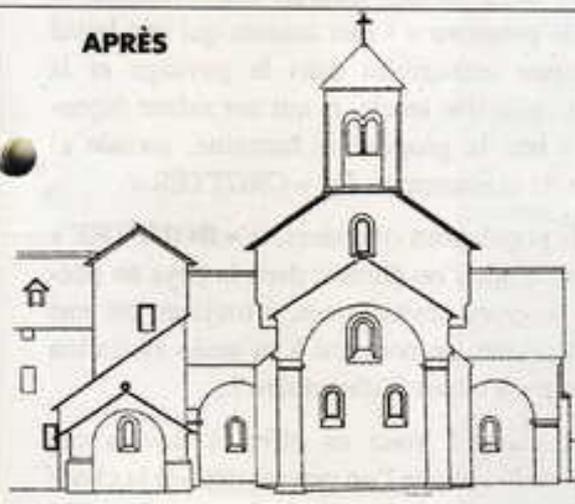
En cette fin d'année 1998, le gros-œuvre est à peu près terminé et le cloître a déjà une nouvelle et belle allure, le mur de l'aile des convers avec ses deux portes semblables à celles des officiers, lui a redonné sa cohérence.



AVANT



APRÈS



LE CLOCHER

Dans le cadre du Contrat d'Objectifs de Serre-Ponçon, le financement à hauteur de 70 %, (40% par le Conseil Régional, 20 % par l'État, 10 % par le Conseil Général) est alloué à notre association. Nous remercions ces partenaires financiers pour la confiance accordée à notre projet.

Les travaux s'organiseront de la manière suivante :

Début des travaux : Printemps 1999

- Première phase :

- Travaux préparatoires.
- Extraction de la pierre.
- Approvisionnement sur le chantier.

- Deuxième phase :

- Taille de la pierre.
- Chantier de relevage du clocher, du beffroi.
- Pose de la cloche, du parafourde.

Fin des travaux : fin 2000, début 2001.

« Grâce à une situation isolée à mi-hauteur au fond du vallon ouvert de la vallée de la Durance, l'intérêt du retour de la cloche et de sa remise en activité dans son clocher dépasse la volonté architecturale, son tintement réfléchi par le cirque des montagnes dominantes sera audible des nombreux villages et hameaux de la vallée, l'abbaye retrouvera un peu plus encore son rôle d'appel et de rappel permanent à la vie spirituelle ».



Francesco FLAVIGNY
Architecte en Chef des Monuments Historiques

L'ACTUALITÉ LOCALE 1998 AURA ÉTÉ MARQUÉE PAR LES FRASQUES DES 4 ET 10 JUIN DE NOTRE « PAISIBLE » TORRENT DE BOSCODON QUI ONT BIEN FAILLI ISOLER L'ABBAYE. LA PRESSE LOCALE S'EN EST FAIT LARGEMENT L'ÉCHO EN SON TEMPS, MAIS QU'EN EST-IL EXACTEMENT ? :

LE « BOSCODON », UN PATRIMOINE NATUREL A RISQUE ?...

Nul doute que les premiers ermites qui au début de XII^{ème} siècle, vinrent « planter leur tente » au fond du « désert » de Boscodon que Guillaume de Montmirail venait de leur concéder « *pour le salut de son âme et celle de ses parents* » connaissaient déjà la sinistre renommée des deux impétueux torrents dévalés des contreforts de la Rousse et du Morgon. Leur choix allait être déterminant tout autant que celui des bâtisseurs chalaisiens qui, quelques années plus tard avec Guigues de Revel, allaient jeter les bases de la future abbaye. Ce sera un peu en amont du confluent des deux, plus près du « **COLOMBIER** », en principe plus « inoffensif » et suffisamment loin du redoutable « **INFERNET** » grossi par le terrible « **BRAGOUS** ». En même temps qu'ils entreprendront de domestiquer les sols et la forêt, ces moines bergers et bûcherons, vont tenter de dompter les colères subites de leur irascible voisin, afin de protéger leur espace de vie. Avec la construction des premiers ouvrages de protection dans le lit du cours d'eau, ils seront, et ce dès le XII^{ème} siècle, les précurseurs de notre actuel service R.T.M. (Restauration des Terrains en Montagne dépendant de l'Office National des Forêts).

Ce torrent descendant tout droit de la montagne pour se jeter quelques kilomètres plus bas dans la Durance s'est longtemps appelé « **L'INFERNET** », un nom qui est déjà en soi tout un programme... Ce n'est que plus tard quand le rayonnement de l'abbaye sera devenu un fait acquis que l'on aura coutume de l'appeler le « **BOSCODON** », nom qu'il porte aujourd'hui.

Malgré toutes les interventions de la main de l'homme tentées au fil des siècles et jusqu'à nos jours pour apaiser ses élans d'humeur, rien ou peu semble y avoir fait. L'immense cône de déjection - le plus important d'Europe dit-on - qui s'est

constitué tout en bas dans la plaine est là pour en témoigner. Il s'y vautre nonchalamment tout au long de l'année comme sur un butin de guerre.

Dieu sait en effet, s'il a lancé au fil du temps des offensives dévastatrices toujours imprévisibles, le « **paisible ruisseau** » ! Des assauts qui ont laissé des marques intangibles dans le paysage et la mémoire collective locale, et qui ont même façonné peu à peu la géographie humaine, sociale et politique de la commune des « **CROTTES** ».

Pour les populations riveraines, le « **BOUFFRE** » c'est le nom que l'on donnait dans le pays au phénomène de crues dévastatrices, a toujours été une peur endémique, un nom qui à sa seule évocation faisait frémir ici dans la chaumière !...

Et pour cause ! Voici en effet, à travers ces quelques écrits, ce que l'on pensait déjà de la chose il y a quelque trois siècles :

- **Le 6 Juillet 1708** : Dom Jean Albrand, moine de Boscodon, déclare pour la fondation de la chapelle du Bois : «...*construire, meubler et orner en ce mas du Bosq (du Bois)... une chapelle... pour l'augmentation du divin service, la prompte administration des saints sacrements aux malades, et pour la commodité des ministres sacrés, vu les fréquents débordements du torrent de Boscodon qui les empêchent de venir en ce lieu et souvent les habitants d'aller à ladite église paroissiale* ».

- **En 1753** : Lazare de Ravel, seigneur des Crottes et de Montmirail, écrit à Victor Amédée de la Font de Savine, abbé de Boscodon, à l'occasion d'un procès qui les oppose (précisément pour le passage des bois de l'abbaye à travers le cône de déjection) :

«... *L'Infernet torrent des plus impétueux qu'il y ait dans la province et qui fait les plus grands ravages... Ce torrent forme une foule de différentes branches qui se répandent lorsqu'il arrive dans la plaine, à droite et à gauche de la sortie de la combe où il est resserré...*».



*Torrent de Boscodon
en aval du confluent
de l'Infernet,
ouvrage R.T.M.,
vu du pont de l'Abbaye.*

- En 1770 : le curé Albert, nous apprend dans son « Histoire naturelle et ecclésiastique du diocèse d'Embrun », à propos des Crottes que : «... Le terroir de cette paroisse est partagé par le torrent de Boscodon qui dans les temps de grosse pluie est affreux, emporte tout ce qu'il rencontre, sans qu'il soit possible de le borner par aucune digue... ».

Bien des choses pourraient encore être ajoutées à ce qui a été dit ou écrit autrefois à propos de notre « GRAND BIAOU ». C'est le nom donné ici au torrent, aux dégâts qu'il a causés ou aux dangers qu'il représentait.

L'État Civil de la commune relate entre autre plusieurs décès ou disparitions de personnes emportées par le torrent.

À la lumière de ce qui précède et en conclusion, on peut dire à propos des crues du Boscodon que

le millésime 1998, même s'il n'a rien d'exceptionnel, restera dans les annales comme une « crue honnête ».

Alors le vieil « INFERNET », un patrimoine naturel historique et géologique ? Oui ! Un patrimoine à risques ? Certainement !

Roger CÉZANNE

Membre du Conseil d'administration

L'avalanche du 23 janvier 1998 nous a vus proches de ce drame qui a coûté la vie à neuf jeunes, leur professeur et leur monitrice. La crête du Lauzet est dans les montagnes qui entourent de l'abbaye...

NOUVELLES des ABBAYES-SŒURS DE L'ORDRE DE CHALAIS



Chalais.

On sait que l'ordre de **CHALAIS** proche des cisterciens eut, à partir du XII^{ème} siècle, une existence limitée dans le temps et dans l'espace. On l'avait pratiquement oublié jusqu'au début des années 60, époque à laquelle, grâce à l'action déterminante de quelques personnes dont le Docteur Marc TERREL de Valbonne, le Père Amans AUSSIBAL et Sœur

JEANNE-MARIE de Chalais, co-fondateurs de l'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon, il va être en quelque sorte «**RÉACTIVÉ**».

Comme au XII^{ème} siècle, grâce au dynamisme de ces pionniers et de leurs « disciples », partis au secours de ces « chefs-d'œuvre en péril », on va bientôt voir ressurgir de l'oubli en quelques décennies des noms prestigieux de notre histoire monastique : VALBONNE, BOSCODON, LURE, CLAUSSONNE...

Où en est-on aujourd'hui 40 ans après ?...

CHALAIS (38) : l'abbaye-mère, implantée à 940 m d'altitude en Chartreuse non loin de Grenoble. Devenue cartusienne, elle sera après la Révolution reprise par le Père Lacordaire. Réhabilitée au début des années 1960, elle abrite aujourd'hui un monastère de 25 moniales Dominicaines. Un établissement bien connu aussi par ces fameux biscuits...

Sœur Jeanne-Marie fut prieure de ce monastère avant de venir se fixer à Boscodon.

BOSCODON : ces pages vous en diront plus sur son devenir. Rappelons simplement que cette abbaye prenant le relais de Chalais au 14^{ème} siècle, fut un temps chef d'ordre. Comme autrefois, fidèle à sa mission, son action et son rayonnement ont permis la naissance de plusieurs autres fondations Chalaisiennes, ses filiales.

VALBONNE (06) : (petite-fille de Boscodon par Prads), c'est de là non loin de Cannes qu'est parti le grand renouveau. Le Dr Marc Terrel, praticien de son état et historien à ses heures, découvrit à partir de l'histoire de sa ville, née au XVI^{ème} siècle aux abords immédiats de l'ancienne abbaye, le passé

chalaisien de son église. Il remontera dès lors la filière jusqu'aux origines. Il sera longtemps le premier président de notre association.

L'église réhabilitée dans son style original grâce à lui et à son équipe du centre culturel vers 1970, constitue avec BOSCODON, CHALAIS et LURE un précieux témoin de l'architecture romane chalaisienne très particulière.

Les bâtiments conventuels sont en cours de restauration.

Un colloque historique aura lieu à Valbonne les 5, 6, et 7 Février 1999, pour le 800^{ème} anniversaire de sa fondation.



Valbonne.



Lure.

LURE (04) : Troisième fondation de Boscodon, premier site restauré après Valbonne, Chalais et Boscodon. Un lieu sauvage et bucolique, au fond d'un vallon boisé, isolé sur les pentes de la montagne de Lure à 1 236 m., non loin de St Etienne les Orgues. À l'initiative entre autre du Père

Aussibal une association autonome s'est constituée en 1973 (peu après l'A.A.A.B.), dans le but de restaurer l'édifice. On y travaille essentiellement l'été, pendant les vacances grâce à des chantiers de jeunes bénévoles. Un pèlerinage marial a lieu chaque année dans le sanctuaire. Le président est actuellement M. Yves Moulin qui succède à Mireille Liozon. Boscodon est membre de l'association de Notre Dame de Lure depuis l'origine.

CLAUSSONNE (05) : Commune du Saix, entre Veynes et Laragne, au pied de la montagne d'Aujour, dans le vallon de la Maraise. Un site retiré et sauvage... Première filiale de Lure, l'abbaye fut irrémédiablement ruinée en 1574 lors des guerres de religion.



Le président.

Le lieu fut longtemps commune et les murs de la vieille abbatiale abriteront à la fois, école, mairie, ferme, église jusque vers les années 1940. Désertés depuis, les lieux se sont rapidement dégradés. Grâce à un « sursaut » de bonnes volontés, immédiatement relayé par un grand élan d'intérêt pour les vénérables vestiges et leur passé, qui s'est fait jour au début des années 1990 dans le milieu local, le pire a été évité. Le Général Mourès, président alors de la Sté d'Études des Htes-Alpes, dépêchera des « troupes » sur place pour débayer, étayer et protéger les ruines.

Une association « Les Amis de l'Abbaye de Clausonne » voit le jour avec l'appui de la municipalité du Saix, soutenue dès le départ par Boscodon la « grande sœur », grâce aux précieux conseils de Sœur Jeanne-Marie et d'Isidore. Henri Faure en est l'actuel président.

D'ores et déjà plusieurs chantiers ont été organisés sur le site sous le contrôle des Monuments Historiques, associant bénévoles et entreprises spécialisées. Les abords et l'espace roman ont été dégagés, les murs consolidés, des repérages archéologiques effectués et quelques éléments architecturaux fidèlement restaurés.

C'est ce qu'ont pu découvrir avec ravissement les nombreuses personnes venues sur le site à l'invitation de l'association, dans le cadre des journées du patrimoine, lors du pique-nique organisé là-haut sous un ciel exceptionnel le samedi 19 Septembre 98.

CLARESCOMBES (05) : près de Ribiers et de Sisteron : 2ème fille de Lure et petite sœur de Clausonne. Un décor déjà provençal pour ce site retiré, où subsistent quelques vestiges intéressants sur un espace de quel-

ques centaines de mètres carrés, couvert de garrigue et de chênes rabougris. Ici le vent du temps et de la folie des hommes a soufflé.



Clarescombe.

Le lieu recèle certainement encore des éléments intéressants, mais il serait temps d'agir avant que le pillage ne s'amplifie.

PRADS-FAILLEFEU (04) : près de la Javie en amont de Digne (2ème fondation de Boscodon et mère de Valbonne). Un site de montagne d'une sauvage beauté assez comparable à Boscodon. L'importante forêt qui l'entoure, connu aussi le



Photo : R. Cézanne

Prads-Faillefeu.

temps des radeliers... Des contours architecturaux de l'ancien monument sont encore visibles au ras des sols et de nombreux éléments romans en réemploi jonchent littéralement les murailles des constructions hétéroclites et vétustes qui subsistent aux abords. Quelques personnes sembleraient aujourd'hui intéressées par le sauvetage du site.

LAVERQ (04) : dans la vallée de la Blanche au pied des Séolanes. Il y a longtemps que l'abbaye (1ère fondation de Boscodon) a disparu, et les éléments



Photo : R. Cézanne

*Vallon du Laverq.
Site de l'ancienne abbaye.*

romans primitifs sont rares au fond de ce vallon austère d'une exceptionnelle richesse paysagère, qui lui valut des mesures de protection assumées par une association spécifique. Créée dans les années 1970, elle veille également à la conservation et à la protection du site et des vestiges de l'abbaye.

PUYREDON (13) : près de Mourriès aux portes de la Crau, isolée au creux d'un vallon des Alpilles. La 5ème fondation de Boscodon et de Chalais. Les anciens bâtiments contenant quelques ensembles d'origine intéressants, sont propriété privée.

PAILHEROL (04) : près du village des Mées (pénitents). Les derniers éléments de ce prieuré de Boscodon ont été entièrement ruinés au XXème siècle, lors de la création du canal de Provence, intervenue hélas ! Un peu trop tôt, avant l'entrée en vigueur des mesures de protection archéologique préalable, devenues systématiques de nos jours.

Nous parlerons, une autre fois, des destinées et du devenir des autres fondations secondaires de Boscodon.

Roger CÉZANNE

LE MOT DE LA COMMUNAUTÉ

La communauté Notre Dame de Boscodon.

Notre petite communauté se rétrécit : Sr Anne Emmanuel dont la santé reste fragile, a dû prendre la décision d'abandonner son projet de vie religieuse. Elle reste certes attachée à notre communauté mais elle a trouvé un travail auprès des catéchistes du Finistère et réside à Brest. Son passage parmi nous reste comme un sillage lumineux et nous lui souhaitons de trouver en Bretagne le même rayonnement qu'elle a eu à Boscodon.

Comme c'est l'habitude dans la vie dominicaine, les responsables de communauté changent tous les trois ans. Vous ne vous étonnez donc pas que Sœur Jeanne Marie ait repris la charge depuis le 1er septembre, en espérant bien que ce sera la dernière fois...

En fait, cela est vraiment formel puisque pour le moment c'est à deux que la communauté poursuit sa route !

La communauté élargie est toujours aussi vivante et pleine de santé. Elle se compose, comme vous le savez, de personnes laïques, de prêtres qui œuvrent à l'abbaye de manière différente : les uns habitent la région et viennent un ou plusieurs jours par semaine, les autres sont beaucoup plus éloignés et font un ou plusieurs séjours par an, suivant leurs disponibilités.

La communauté des juniors est fort appréciée par tous. Elle vous donnera elle-même de ses nouvelles (cf. p. 18).



Procession de la Vierge.

La vie de prière : L'abbatiale continue de reprendre sa fonction de lieu de prière. Déjà l'an dernier nous vous avons annoncé l'arrivée d'une statue de style roman réalisée par Christophe CLEMENT d'Embrun. Le 15 août dernier nous lui avons fait prendre possession des bâtiments : avant la messe nous sommes tous partis en procession avec elle autour de l'abbaye, puis elle a été bénite par Yannick BEUVELET prêtre du diocèse de Strasbourg, nouvellement ordonné, et l'un des « bienfaiteurs » de la statue. Le soir à Vêpres, la procession dans le cloître a précédé le scellement définitif de la statue dans la chapelle du transept nord de l'abbatiale. Les cierges qui brûlent, les intentions dans le cahier, montrent qu'elle signifie bien la relation de ceux qui viennent, avec la Mère de Dieu.

Le jour de la Saint Dominique, le 8 août, avait eu lieu la bénédiction d'une autre statue représentant le fondateur de l'ordre auquel appartient la communauté présente à l'abbaye. Celle-ci a été commencée par Isidore dans le tronc du noyer qui était il y a peu de temps encore devant le parvis de l'abbatiale et que nous avons acheté à Monsieur



Saint Dominique.

BROCHE, il y a plusieurs années. Christophe CLEMENT a terminé cette belle effigie.

Désormais chaque soir après l'office, ceux qui sont rassemblés pour la prière, viennent se recueillir et chanter devant ces deux statues qui habitent l'abbatiale, renouant ainsi avec une longue pratique monastique.

Enfin si vous pénétrez dans la chapelle, vous y découvrirez des stalles en mélèze. L'oratoire de la communauté n'avait que des bancs disparates et il fallait bien un jour songer à son mobilier. Les stalles, dessinées par notre architecte en chef, Monsieur Francesco FLAVIGNY, ont été réalisées par l'association « LE GABION », c'est-à-dire au cours de stages de menuiserie ouverts à des personnes en chômage de longue durée.



L'abbaye est parfois aussi le lieu de rencontres familiales de nos amis ou de nos familles ; célébrations liturgiques de noces d'or et autre..., ont aussi trouvé leur place et la salle de réunion dans l'aile des Officiers a abrité de beaux moments d'amitié.

« La tolérance » : c'était le titre d'une rencontre à l'abbaye d'une soixantaine de personnes de confessions chrétiennes différentes (catholique, réformée, anglicane), dans le cadre de la commémoration de l'Édit de Nantes. Certains en ont été satisfaits, d'autres sont restés sur leur faim et les plus jeunes se sont sentis bien loin de nos problèmes d'églises alors qu'ils s'affrontent chaque jour à d'autres raisons d'intolérance... À reprendre...

« La table ronde à laquelle nous allons participer cet après-midi prend place parmi les dernières manifestations du quatrième centenaire de l'Édit de Nantes. Cette célébration nationale est un des temps forts de la vie cultu-

Relations avec le diocèse : la communauté continue sa présence aux réunions de secteur et d'archiprêtré. Sœur Jeanne Marie est membre du conseil d'administration de RADIO CHRETIENNE EN FRANCE qui a deux studios dans les Hautes Alpes : Gap (87.7) et Briançon (92.3). Ses bénévoles - ils sont une cinquantaine - sont venus passer une journée de convivialité à l'abbaye en octobre. Les animateurs de l'aumônerie de l'Enseignement Public se réunissent deux ou trois week-ends par an à Boscodon.

Les journées spirituelles données en juillet et août par Félix CAILLET, le curé d'Embrun, ont été bien suivies par ceux et celles qui, ayant pu se libérer de leurs obligations familiales, ont donné quelques heures à une riche réflexion spirituelle.

relle de cette année 1998. Il convient de célébrer les idées de tolérance et de respect mutuels qui ont présidé à l'élaboration de cette décision d'Henri IV, qui mettait ainsi fin à presque quarante années de guerre civile.

Mais il est nécessaire de pondérer le caractère national de cette célébration et des idées qui s'en dégagent par l'examen des conditions locales. Ici dans les Hautes-Alpes comme dans tout le Dauphiné et une majeure partie du sud de la France, l'Édit de Nantes ne permet pas au Protestantisme de sortir au grand jour, mais bien au contraire - et de nombreux textes l'évoquent clairement -, son application a pour but de rétablir l'Église catholique, dont les structures avaient disparu face au pouvoir protestant. La tolérance n'est donc pas toujours du côté où l'Histoire nationale la place. Ceci pour montrer que cette tolérance doit être avant tout basée sur la réciprocité ».

Extrait du discours
d'introduction
fait par Alain PAUL,
Conservateur des Archives
Départementales



Notre Dame de Boscodon.

L'abbaye de Boscodon sur Internet !!! Depuis le 15 Août 1998, vous pouvez aller « surfer » sur internet et y découvrir le site de l'Abbaye de Boscodon. Vous y trouverez 4 rubriques : 1- l'histoire de l'Abbaye (page réalisée par l'association du Gabion... en attendant...) 2- la communauté dominicaine Notre dame de Boscodon. 3- la restauration des bâtiments (avec photos avant... après). 4- l'association propriétaire (page résumant ce qu'est aujourd'hui l'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon...). Si vous voulez en savoir plus rendez-vous sur internet : adresse du site :

<http://perso.wanadoo.fr/abbaye.boscodon/>

Vous pouvez même nous faire part de vos remarques par le biais du courrier électronique, adresse de la boîte aux lettres :

abbaye.boscodon@wanadoo.fr

Sr Évelyne Dominique op

Notre association a tenu à montrer l'intérêt qu'elle porte à l'association le **Gabion**, dont nous parlons souvent, en déléguant Sœur Jeanne-Marie, comme membre et secrétaire de son conseil d'administration depuis le printemps 1998.

Les Boscodoniens juniors

Comme vous le savez certainement, suite à la marche Chalais-Boscodon, les jeunes ont décidé de ne pas s'arrêter là et donc de faire un camp à l'abbaye même, cette fois.

Nous nous sommes donc retrouvés le dimanche 23 Août pour une semaine. Tous les marcheurs n'ont pas pu se joindre au groupe 1998 mais à



la place, nous avons eu des « petits nouveaux » amenés par les uns et les autres. Nous avons donc planté les tentes à côté du torrent du Colombier, lieu qui nous a servi de « camp de base ».

Tout s'est extrêmement bien déroulé sauf pour deux d'entre nous qui furent trop malades pour finir le camp et sont donc repartis chez eux. Nos activités ont été assez diverses : de la boutique à l'inévitable jardinage sur le chemin des moines, en passant par l'accueil, l'administratif, et une grande matinée dépoussiérage et nettoyage des locaux accessibles au public. Et surtout nous avons monté une petite chorale afin de pouvoir animer correctement la messe du dimanche 30 Août. Ce fut possible grâce à la patience de Sœur Jeanne-Marie qui ne s'est pas désespérée malgré toutes nos fausses notes.

Tout le monde fut content de son séjour, aussi avant de nous séparer le lundi 31 Août, pour retrouver nos activités quotidiennes, nous avons envisagé l'avenir c'est-à-dire le camp de l'Été 1999. Il aura également lieu à l'abbaye mais sous une nouvelle forme non encore définie.

Un grand merci aux participants et à la communauté religieuse sans qui rien de cela ne serait possible.

Alice THOUMYRE - « *Boscodonienne Junior* »

Christèle FAURE qui conduit les visites guidées avec beaucoup de succès, a mis au monde un petit THOMAS. Nous lui adressons ainsi qu'à son mari Olivier toutes nos félicitations et nos vœux d'une belle vie pour THOMAS.



LES DONS



Bien des personnes ont compris depuis longtemps que l'abbaye ne pouvait revivre que grâce à toutes les bonnes volontés. Un cahier devrait s'ouvrir pour témoigner de la générosité et de l'inventivité de nos amis.

Cette année, nous avons reçu :

- de la famille BALIQUE, une jolie petite cloche qui devrait trouver sa place,
- de R.T.M. (Office National des Forêts) : des photos de l'abbaye datant de 1938, qui permettent de dater d'autres documents de la même époque,
- de Monsieur MARGOT DUCLOT une reproduction d'une peinture représentant l'abbaye faite par sa sœur Hélène, une photo qui doit dater de 1880 représentant l'abbatiale avec son clocher, l'autorisation de Monsieur Bernard GUIGUES de reproduire les dessins de son aïeul représentant l'abbaye en 1859 et 1871,
- de Philippe SAINT SULPICE et Auguste BOVENS ont fait don à nos archives de leur collection de diapositives de l'abbaye, de Monsieur



Abbé Abel de Sautereau

SAUTEREAU de CHAFFE la reproduction du portrait d'Abel de Sautereau qui fut abbé commendataire de Boscodon de 1600 à 1637. Merci à tous, car c'est là un don précieux.

Une belle acquisition : un plan géométrique du vallon de Boscodon datant de 1753.

C'est grâce à Roger CEZANNE que nous avons pu acquérir ce magnifique document en excellent état de conservation, lors de la vente aux enchères du mobilier du château de Picomtal. Il est un des éléments d'un procès entre le seigneur de Ravel qui possédait le château de Picomtal à Crots (Les Crottes à l'époque) et l'abbé commendataire de l'abbaye, l'abbé Victor Amédée de Lafont de Savine, à propos du lieu du port sur la Durance où l'on faisait les radeaux.



Boscodon 1938

La LIBRAIRIE,

de l'abbaye à de plus en plus de succès : certes son cadre est beau, mais l'on apprécie également le choix des livres comme la possibilité de pouvoir les consulter en passant un moment dans la salle de lecture qui lui est contiguë... La librairie a pour fonction de faire connaître les publications de notre association, mais aussi d'offrir aux visiteurs un complément de la découverte du monument et de ses divers aspects : architecturaux, religieux... ou bien un approfondissement d'un sujet plus précis.

Le FLÉCHAGE,

autour de l'abbaye est toujours défectueux. Difficile de laisser longtemps en place des panneaux avec les travaux de restauration et les engins qui ont besoin de place. Difficile aussi de trouver la bonne solution pour les personnes qui viennent pour la première fois à l'abbaye et qui auraient besoin d'être accompagnées ...

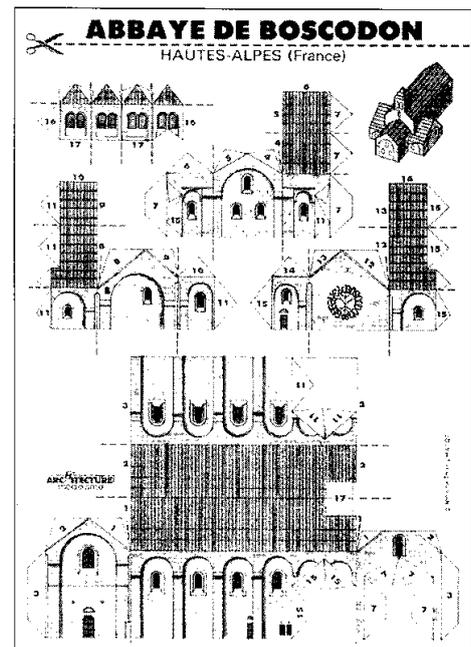
LES PROJETS

Concerts à 16 heures 30 dans l'abbatiale :

- le 27 juin 1999 : Ensemble Vocal franco-italien « **DORIAN-CE** » dirigé par Suzette Champier.
- le 22 août 1999 : L'ensemble de musique baroque « **SINE TITULO** » (violin, violoncelle et orgue).
- le 26 septembre 1999 : Concert de **Flûte de Pan** avec Michel TIRABOSCO.

Devant le succès qu'elles ont remporté en 1998, deux manifestations seront proposées à nouveau en Juillet et Août 1999 :

- **L'audiovisuel** réalisé par **Patrick BLANC** sur l'histoire de l'Abbaye « Sur les chemins de Boscodon ».
- **Les découvertes pédestres** du site de Boscodon commentées par **Roger CÉZANNE**, « De Boscodon à Boscodon... sur les sentiers de l'histoire ».
- **Le clocher** fera l'objet d'une grande manifestation le **24 Avril 1999** à l'occasion du débit du premier bloc.



LES NOUVELLES PUBLICATIONS :

« **Pourquoi les cloches ?** » est sorti des presses de Louis-Jean à Gap, le général Jacques Portères, notre ancien président en est l'auteur. Il prend place dans la collection « **symboles** » n° 3 et remporte déjà un bon succès.

Au printemps 99 : en collaboration avec les éditions de l'Instant Durable : le livre « **Bâtisseurs au Moyen Âge** » offrira en une centaine de pages une petite encyclopédie de l'art roman, et des tracés permettant au lecteur de réaliser la

construction d'une maquette de l'abbaye de Boscodon.

N'oubliez pas de vous procurer :

Un **magnifique film sur l'Embrunais** vient d'être réalisé par Monsieur Antoni, il vous invitera à parcourir notre région avec les gens d'ici. Quatre-vingt-dix minutes d'enchantement pour 150 francs (en vente au magasin) et vous y retrouverez l'abbaye.

Au colloque historique fêtant le 800ème anniversaire de la fondation de Valbonne, les 6 et 7 Février 99, Sœur Jeanne-Marie fera une conférence : « **30 ans de vie dans les abbayes chalaisiennes** » : Chalais et Boscodon.

VOUS POUVEZ NOUS AIDER :

- Par votre cotisation, vos dons.
- En faisant connaître à vos amis notre association.
- En nous communiquant tout document concernant l'histoire de l'abbaye.

Merci d'avance...



ASSOCIATION DES AMIS
DE L'ABBAYE DE BOSCODON
F - 05200 CROTS

Tel : 04 92 43 14 45 Fax : 04 92 43 50 58

Association reconnue d'utilité publique (J.O. du 23 mars 1990)

**L'EGLISE ABBATIALE
et la CHAPELLE**
Entrée libre de 8h30 à 18h30



Cette abbatale fut construite au XII^e siècle pour accueillir la prière d'une communauté monastique vivant en clôture. Ici aucun élément de décoration ne devait distraire les moines de la prière, d'où une volonté de simplicité des formes et d'harmonieuse austérité du bâtiment, éléments fondamentaux de l'architecture chalaisienne (proche du cistercien primitif) Pénétrez dans l'église et laissez-vous guider par la lumière ...

La chapelle est un lieu de prière personnelle, merci d'y garder le silence.

Une communauté dominicaine résidente assure l'animation religieuse

Communauté St Dominique
Abbaye de Boscodon - 05200 CROTS
Tel : 04 92 43 72 96 - Fax : 04 92 43 72 90
e-mail : cte.boscodon@wanadoo.fr

Prière du matin

du lundi au samedi (sauf jeudi) 8h30 dimanche 9h

Prière du milieu du jour

du lundi au samedi (sauf jeudi) 12h15

Prière du soir

du lundi au dimanche (sauf jeudi) :18h

Eucharistie

(quand il y a un prêtre - se renseigner au 04.92.43.72.96)

du lundi au vendredi (sauf jeudi):18h

samedi : 8h30 - dimanche : 11h

Vous trouverez au parvis de l'église

(lieu traditionnel de l'accueil des hôtes)

l'entrée d'un espace d'accueil

ouvert le samedi de 10h30 à 12h & de 14h à 17h

le dimanche de 14h à 17h

Pour tous renseignements :



ASSOCIATION DES AMIS
DE L'ABBAYE DE BOSCODON
Association reconnue d'utilité publique
05200 - CROTS

Tel : 04 92 43 14 45 - Fax : 04 92 43 50 58

E-mail : abbaye.boscodon@wanadoo.fr

http://perso.wanadoo.fr/abbaye.boscodon/

***Amis, visiteurs...
Bienvenue
à***

***l'Abbaye
de
Boscodon***

**Crots Hautes-Alpes
France**

LIEU D'ACCUEIL...



DE PRIERE...

Située dans un beau cadre de montagne, à 1150 m d'altitude, au-dessus du lac de Serre-Ponçon (Hautes Alpes), l'Abbaye de Boscodon est un monument du XII^e siècle. Son architecture est proche de l'art cistercien. C'est un lieu de prière, en même temps qu'un monument chargé d'histoire, qui est très visité.

Une communauté Dominicaine y réside en permanence pour mener une vie religieuse, une vie de prière, animer ce lieu spirituel et accueillir ceux qui y viennent.

Des amis proches, prêtres, religieux, laïcs élargissent la communauté et contribuent à la vie spirituelle ainsi qu'à l'animation de l'Abbaye.

Espace 6

La sacristie et la chapelle. Au XII^es la sacristie n'était qu'un placard. Au XIV^es elle reçut sa voûte en quart de rond, au moment où fut construite la chapelle (elle est dédiée à St Firmin).

Espace 6

La chapelle est aujourd'hui le cœur de l'Abbaye. Elle accueille la prière quotidienne de la communauté dominicaine Notre Dame de Boscodon. Le St Sacrement y est conservé et vénéré.

Espace 5

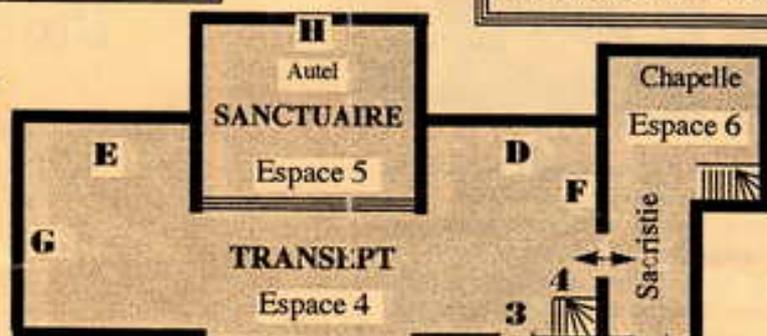
Le sanctuaire, orienté au levant, symbole de la résurrection, est le lieu de la célébration de la messe conventuelle. Sa forme cubique et ses mesures de 12 coudées de hauteur, largeur, profondeur, évoquent la Jérusalem céleste. Pour y accéder il faut gravir 3 marches.

Espace 5

Le sanctuaire. L'autel, éclairé par le soleil levant, est situé entre les fenêtres du chevet. Les pierres qui le composent ont été retrouvées dans les différents sols. Il devait être celui de la chapelle St Firmin. **(II)** : Représentation du Christ selon le livre de l'Apocalypse.

Espace 4

Le Transept, lieu de passage. Dans chacune des chapelles du croisillon se trouvait, sur un autel servant à la célébration des messes privées, une statue **(E)** : St Eutrope, **(D)** : St Benoit.



Espace 3

Le chœur des moines. On y célébrait l'office divin. Les moines dont certains étaient prêtres, arrivaient par la porte **(3)** le jour, ou par l'escalier des matines **(4)** la nuit. Ils prenaient place les uns en face des autres dans les stalles.

Espace 4

Le Transept. Plusieurs statues habitent ce lieu : **(G)** : Buffet de l'orgue (encours de réalisation) **(F)** : Sculpture début XX^e siècle représentant St Martin de Tours, partageant son manteau avec un pauvre. **(E)** : Vierge en majesté, style XII^e, sculptée par un embrunais en 1998. **(D)** : St Dominique. Patron de la communauté Notre Dame de Boscodon.

Espace 2

L'entrée **(2)** permettait aux frères convers, chargés de la vie matérielle du monastère, de se rendre à l'office dans cet espace.

La nef est divisée en trois espaces destinés aux différents membres de la communauté

Espace 3

Le chœur de la communauté. Lieu de célébration de l'office divin et de la liturgie de la Parole lors de la messe. On y retrouve la disposition face à face des chaises. **(C)** Lieu de lecture de la Bible, point clé de l'acoustique.

Espace 1

Espace réservé aux hôtes du monastère (religieux et membres du clergé) qui étaient accueillis par la grande porte **(I)**

Le parvis était le lieu servant de parloir entre les invités et les membres de la communauté

Espace 1

(B) Exposition sur la renaissance de l'Abbaye de Boscodon grâce à l'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon et aux chantiers de jeunes bénévoles depuis 1972. **(A)** : Exposition sur les travaux en cours.

L'abbatiale au XII^e siècle

L'abbatiale aujourd'hui