# LETTRE AUX AMIS DE L'ABBAYE DE BOSCODON

N° 21 - FEVRIER 1994



#### Marc TERREL

membre fondateur Président jusqu'en 1987 : "La tâche à accomplir est précisée dans les statuts de l'Association. Mais l'esprit et la manière selon lesquels nous désirons œuvrer pour atteindre ce but, nous semblent plus importants encore: ce qui a permis à l'abbaye de naître, c'est la Foi et le travail humble, anonyme et persévérant d'une communauté religieuse.

Nous voudrions que cette restau ration soit menée dans un état d'esprit semblable, - QU'ELLE SOIT L'ŒUVRE DE TOUS : GENS DU PAYS ET GENS DE L'EXTÉRIEUR, DANS LE RESPECT DES CONVICTIONS, DES COMPÉTENCES ET DES DROITS DE CHACUN À L'INFORMATION, À LA RECHERCHE, AUX DÉCISIONS, DANS UN CLIMAT DE LARGE CONCERTA-TION ; ET QU'ELLE SOIT ADAPTÉE AU BUT QUE NOUS RECHERCHONS.

(Intentions et projets janvier 1973)

Henri BILHEUST Président en 1987 et 1988 "L'esprit de

Boscodon existe. Il inspire beaucoup de membres de l'association qui donnent leur temps, leur savoir-faire, leur argent pour que la restauration du monument se poursuive, MAIS AUSSI POUR Y VIVRE QUELQUE CHOSE QUI EXISTE DÉJÀ, QU'IL RENDRE UN TÉMOIGNAGE DE FOI ET D'ESPÉRANCE À FAUT DÉVELOPPER ENCORE : TRAVERS UN MONUMENT HISTORIQUE."

(lettre Nº 15)



Jean BROSSIER Président de 1988 à 1993

'Il faut toujours avoir à l'esprit notre but : INSTALLER UNE COMMUNAUTÉ Les dernières étapes seront décisives, et il DANS UNE ABBAYE RÉHABILITÉE nous faut les réussir, grâce à la providence et avec l'aide de tous les adhérents.

(lettre Nº 16)



Jacques Porteres Président depuis août 1993

### LE MOT DU PRÉSIDENT

Il y a un an, le président Jean BROSSIER nous écrivait :

"La priorité doit être d'améliorer au plus vite le cadre de vie afin que puisse se constituer une véritable *communauté de prière*".

Aujourd'hui nous pouvons considérer que ce "cadre de vie" existe, avec la fin des travaux dans L'ABBATIALE, les aménagements de la plus grande partie de L'AILE DES MOINES et la possibilité d'utiliser en été son pignon sud. Et Jean BROSSIER ajoutait :

" A partie de là, l'action entreprise il y a vingt ans, trouvera son second souffle".

Nous le trouvons maintenant ce souffle nouveau et avec lui un *nouvel élan* pour les années à venir :

- avec la restauration de L'AILE DES OFFICIERS, à laquelle nous consacrons tous nos moyens et qui, avec la création de nouvelles possibilités d'accueil, dégagera L'AILE DES MOINES pour la communauté permanente.
- avec l'apport de moyens financiers nouveaux provenant du mécénat cette année grâce au don de la fondation du Crédit Lyonnais.

Nouvel élan pour la communauté religieuse qui prend forme. Elle accompagne l'association qui, de son côté, la soutient.

Nouvel élan de générosité pour la suite de la restauration en poursuivant avec obstination notre effort, en continuant à régler nos cotisations et à les accompagner, dans la mesure de nos moyens, de dons petits ou grands.

Nouvel élan pour les administrateurs qui doivent gérer l'association comme une entreprise, au plus juste, en agissant sur les coûts de fonctionnement pour dégager des fonds pour les nouveaux aménagements.

pour nous tous, les adhérents, qui avec conviction soutenons cette magnifique entreprise,

en suscitant de nouvelles adhésions, en faisant connaître partout autour de nous

"notre abbaye de Boscodon".

Après cinq années de travail et de réalisations Jean BROSSIER a souhaité passer la présidence. En notre nom à tous, il me revient de le remercier et de poursuivre son œuvre dans ce *Nouvel élan* assumé par chacun d'entre nous.

Jacques PORTERES

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Jacques PORTERES Vice-président : Maurice TRÜB

Trésorier: Christian LEYS

Trésorier adjoint : Guy LE PICART

Secrétaire : Ariette CEARD

Secrétaire adjoint : Philippe RASTOUIL

#### Membres

Sœur Jeanne Marie de MÉNIBUS

Roger CÉZANNE Bernadette LE BRAS Michel AUDFRAY

Henri BILHEUST Père Félix CAILLET Jean BROSSIER

Bernard CHARQUET Annick DITTER Hubert de MARTRIN

Sœur Evelyne BOULANGER

Père Jacques François VERGONJEANNE

N'hésitez pas à vous informer, à faire connaître vos suggestions sur l'un ou l'autre sujet en adressant un courrier à l'abbaye à l'attention de la personne dont le nom figure dans la commission qui vous intéresse et si votre temps vous le permet même ponctuellement... Rejoignez-nous!

## COMMISSIONS

# Finances et Mécénat

Arlette CEARD

Christian LEYS Michel AUDFRAY

Guy LE PICART Hubert de MARTRIN.

### Travaux

**Christian LEYS** 

Sœur Jeanne Marie de MÉNIBUS Sœur Evelyne BOULANGER Maurice TRÜB

Arlette CEARD Michel AUDFRAY Philippe RASTOUIL

# Publications et Magasin

Père Félix CAILLET Philippe RASTOUIL

Arlette CEARD Roger CÉZANNE Dominique PRUDHOMME Annick DITTER, Bernard CHARQUET Henri BILHEUST

## Relations extérieures

Jacques PORTERES

Jean BROSSIER Michel AUDFRAY Maurice TRÜB Hubert de MARTRIN

# Activités culturelles et animations

Philippe RASTOUIL

Père Félix CAILLET Guy LE PICART Jean BROSSIER

Bernadette LE BRAS Henri BILHEUST Sœur Anne TANGUY

Père Jacques François VERGONJEANNE

# Animation PASTORALE

Père Jacques François VERGONJEANNE

Père Félix CAILLET

# OÙ EN EST L'ASSOCIATION ?

#### Ses membres

Fin 1993 - l'Association des amis de l'abbaye de Boscodon comprend : 1200 membres inscrits et à l'heure où nous écrivons 990 membres à jour de leur cotisation.

### Ses dons et ses cotisations

Sur le plan financier, l'an dernier à la même époque, il était demandé à chacun d'entre nous un effort particulier pour faire face aux engagements financiers.

Année 1992			<b>Année 1993</b>	
Total		227 225		250 836
Cotisations à jour	1068		990	
Montant		145 895		138 845
Dons	159		210	
Montant		81 330		111 991

Si nous notons une légère baisse du nombre des cotisations versées, nous relevons en revanche une **nette progression** - des dons : plus de 30% - des donateurs : plus de 37 %, et du total des rentrées "cotisations plus dons" : plus de 10 %.

Tous ces chiffres montrent la vitalité de l'association et l'attachement de ses membres à son projet.

A tous, merci!

### Sa gestion

Fin 1992, le conseil d'administration avait décidé de freiner les dépenses, de limiter les salaires, de promouvoir certaines économies et d'intensifier le bénévolat.

	Année 1991	Année 1992	Année 1993
Total des dépenses	712 000	781 500	653 000
Safaires et charges de personnel	354 000	424 000	280 000
Entretien, maintenance et assurances	40 000	39 000	41 000
Eau, gaz, électricité, téléphone, poste, documentation	174 000	152 000	160 000
Impôts, taxes, intérêts sur emprunt	76 500	58 500	70 000
Dotation aux amortissements	67 500	109 000	102 000
Total des recettes	720 000	793 200	811 400
Cotisations	135 000	146 000	138 900
Dons et activités culturelles	3 000	(*1) -35 000	32 000
Subventions des collectivités publiques et privées	25 600	35 000	31 000
Impôts, taxes, intérêts sur emprunt	532 800	539 000	507 000
Dotation aux amortissements	23 600	108 200	(*2) 102 500

<sup>(\*1)</sup> Ce chiffre correspond au déficit des activités culturelles à l'occasion du XX\*\* anniversaire faute des subventions escomptées. Ce poste a été amélioré en 1993.

Les chiffres ci-dessus sont **indicatifs** mais permettent de percevoir la tendance, les efforts, les progrès... et les réalités ! Cela a permis de prévoir la reprise des travaux (voir page 10).

<sup>(\*2)</sup> Ce chiffre ne correspond pas à une baisse de fréquentation de l'abbaye mais à une limitation volontaire pour "soigner l'accueil".

# LA COMMUNAUTÉ NOTRE DAME DE BOSCODON

C'est sous ce nom qu'est désormais désignée la communauté permanente résidant à l'abbaye de Boscodon. Elle est composée de sœurs dominicaines sous la juridiction du prieur provincial des Dominicains de Lyon, le frère Jean-Pierre LINTANF et l'assistance du frère François COURBAUD.

Ses institutions, travaillées durant l'automne par la communauté, sont en cours d'approbation. Elles ont été présentées au Maître de l'Ordre des Dominicains, le frère Timothy RADCLIFFE, le 21 janvier 1994. L'évêque de Gap, Monseigneur Georges LAGRANGE encourage cette fondation.

Gabrielle FARIZY, venue passer un temps d'essai dans la communauté a repris à la rentrée scolaire son travail dans la région parisienne.

Anne Tanguy, de Briançon, après plusieurs années de recherche dans l'ordre dominicain, arrive le 31 décembre 1992 pour deux mois d'essai qui seront prolongés au point que, à la fin de l'été, elle demande à commencer un noviciat dans la communauté. Le 3 novembre 1993, elle a reçu l'habit de l'Ordre des mains du frère Jean-Pierre LINTANF, entourée de ses parents, de la communauté, de quelques frères dominicains et quelques prêtres du diocèse.

Le statut du frère Isidore dans la communauté a fait l'objet d'un contrat entre la communauté et le prieur général de la congrégation des Frères Missionnaires des Campagnes (qui fêtait cette année son 502 anniversaire). Ce contrat établi pour 3 ans a été signé le 1<sup>er</sup> novembre 1993.

Le frère Jean-François DUTILHEUL, dominicain, viendra passer une Au cours de l'été se trouvaient rassemblés année sabbatique à partir du 1<sup>er</sup> septembre 1994.



des frères dominicains venant de Paris, de Dijon, de Strasbourg, d'Irak, de Belgique.

Sur un autre registre ont été organisés les liens de la communauté avec la communauté élargie, l'association des amis de Boscodon et les autorités civiles. L'association Notre Dame de Boscodon a été créée en février 1993 pour couvrir le travail assuré par la communauté. Et c'est avec cette nouvelle association que l'Association des amis de l'abbaye de Boscodon a établi une convention qui détermine le travail de la communauté, l'occupation et l'entretien des lieux mis à sa disposition, ainsi que la répartition des charges.

# LA COMMUNAUTÉ ÉLARGIE

Chacun connaît la communauté permanente formée de nos religieuses dominicaines et de notre frère missionnaire des campagnes, mais connaissez-vous la communauté élargie ? Et pourtant elle existe. Des rencontres ont lieu, tantôt à Paris, tantôt à Boscodon.

Faire partie de la communauté élargie ne donne aucun droit, aucun privilège. Il s'agit simplement pour les membres de l'Association des amis de l'abbaye de Boscodon qui le désirent de s'engager de façon différente pour :

> "partager et appuyer tout le quotidien de la vie de la communauté permanente, dans la prière, les activités et le témoignage de Foi".

En été, au moment du flux des visiteurs, elle permet, par sa présence et son action, aux membres de la communauté permanente de disposer d'un peu de temps personnel.

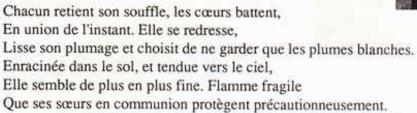
La dernière rencontre a eu lieu à Paris les 6 et 7 novembre 1993, une trentaine de personnes y ont participé et fait le point sur la vie de l'association, le bilan des initiatives 1993, les projets 1994, l'aménagement de l'aile des officiers, l'avenir!

> Prochaines rencontres : les 19 et 20 mars 1994 à Paris (monastère d'Evry), à la Pentecôte à l'abbaye - formation permanente : "Initiation aux pères de l'église".

# L'HIRONDELLE NE FAIT PAS LE PRINTEMPS, MAIS ELLE L'ANNONCE...

par Philippe RASTOUIL

Un trois novembre à Boscodon,
Une fin d'automne où les dernières feuilles luisent de pluie...
Dans cette salle où, des siècles passés,
Il ne reste que l'écho des chapitres anciens,
Là, sur le sol, bras en croix, elle est là...
Posée, comme après un long vol.
Sur les marches en cascade, autour d'elle,
Les silhouettes blanches des dominicains de France,
Des prêtres, des frères qui, tous, l'entourent, fraternels.



Pourquoi tant d'émotion ?

Pourquoi suis-je touché au plus profond devant ce dépouillement ?

Crainte pour elle ? Bien sûr !

Comme les parents qui voient partir l'enfant sur son chemin, choisi,

Comme un jardinier craignant la gelée pour un premier bourgeon,

Comme dans nos rêves, le miroir du lac redoute le jet de la pierre...

Mais cela s'estompe vite, en pensant à la veillée précédente,

Quand, feu de joie et de détermination, elle rappelait cette invitation,

Qui nous est faite de lever la tête, de faire éclater

La limite des choses, le tombeau de nos vies.

Alors pourquoi tant d'émotion ?

Peu de temps avant, en un autre lieu de paix, En plein Paris, c'est dix, onze, toute une volée Qui comme un printemps, s'était abattue, Couvrant la terre de croix blanches, prête à s'envoler pour porter une écoute joyeuse sur tous les continents.

Pourquoi tant d'émotion ? Pour moi, Il s'agit au bout de moi-même, du réveil d'une vibration essentielle, Que souvent à Boscodon, il est donné de percevoir, Signe que sous les cendres, des braises ne demandent qu'à rougeoyer.

En ces lieux, nous pouvions voir l'un, l'une d'entre nous, Quitter la grisaille du doute, aller au bout de lui-même pour s'ouvrir aux autres, Marquant pour la vie notre route comme les amers qui jalonnent les côtes.







JOIGNONS-NOUS À EUX, POUR QUE LEUR PRIERE SOIT EXAUCÉE, ET QUE, COMME À EUX, COMME À SŒUR ANNE-EMMANUEL, IL NOUS SOIT DONNÉ "UN CŒUR QUI ÉCOUTE"...

# LES CHANTIERS

vus par Vincent ANDRÉ



#### Vincent comment es-tu arrivé à Boscodon ?

- \* Un groupe d'amis de Paris. Une maison de famille vers les Puy.
  - \* En août 1972, nous sommes venus travailler au premier chantier.

#### Et tu es revenu?

 Dès l'année suivante avec le même groupe, puis chaque année, mais seul.

### Aujourd'hui tu animes les chantiers du mois d'août ?

\* Oui depuis 1989, mais pas seul, avec d'autres, et après les chantiers de juillet animés par Claude PITETTE. Ce qui m'intéresse c'est le travail pédagogique, la rencontre. Eveiller chez des jeunes qui ne connaissent rien à l'arrivée, un intérêt, une compréhension de ce qu'ils font, ...tout, sauf une opération de pelles et brouettes.

#### C'est-à-dire?

\* Un cheminement qui permet d'appréhender le passé d'un lieu, de le comprendre, une lecture de ce qui est inscrit dans "l'ossature" de Boscodon, tant sur le plan architectural que dans les fouilles. Un côté détective. Apprendre à regarder et à se poser des questions.

#### Qui sont les participants à ces chantiers ?

\* Généralement des groupes constitués qui ont déjà un certain vécu en groupe (scouts, aumônerie), des isolés de tous âges, des familles ou des personnes seules qui viennent travailler une semaine.

#### En cet été 1993, qu'est-ce-qui t'a semblé intéressant ?

- \* Le travail en relation avec Nathalie, notre archéologue, ce que j'ai appris à son contact.
- \* La découverte de l'aile des convers a remis en question ce que nous pensions connaître de la vie de ce bâtiment à savoir qu'il avait été détruit et non reconstruit. Or nous avons décelé des niveaux d'utilisation postérieurs au Moyen Age...
  - \* Le décapage du chemin qui passe derrière l'aile des officiers : nous sommes tombés sur la couche de destruction du XVIII siècle, des débris (tessons, céramiques, etc.).
- La mise à jour de la première "entrée de l'abbaye" dans l'aile des officiers.
- \* La recherche par Maxime, l'autre archéologue, des "anciens murs de clôture de l'abbaye".
- Le très gros travail de Laurent : l'inventaire du stock de céramiques (plus de 10 000 fragments retrouvés).

# Chaque année depuis 22 ans, tu consacres tes vacances à Boscodon ? Qu'est-ce-que cela représente pour toi ?

- D'abord un coup de foudre pour le lieu, son atmosphère, sa pureté architecturale. Alors que tout était à faire en 1972!
- \* Puis les rencontres avec ces groupes, souvent plus de quarante personnes, qui viennent de toutes les

#### CHANTIERS BÉNÉVOLES 1993

1068 journées de travail
168 bénévoles - 14 animateurs

Venus des quatre coins de France (14, 34, 38, 45, 54, 69, 75, 77) et d'ailleurs (Suisse - Belgique - Allemagne - Irak - Japon) scouts, guides, individuels, familles et religieux ont accompli un très important travail. régions de France, mais également de l'étranger. Souvent nous restons en contact un certain temps.

\* La découverte de l'ordre dominicain à travers la communauté religieuse présente à Boscodon et à travers les religieux, les prêtres qui se succèdent, chacun apportant sa réflexion, sa personnalité.

#### Etais-tu croyant?

\* Oui. Non. Je n'étais pas spécialement "accroché" par la vie spirituelle. Mais il y a eu

en moi un glissement d'un attachement physique au lieu, aux pierres vers un attachement plus spirituel. Ce cheminement personnel est devenu aujourd'hui essentiel pour moi.

#### Qu'est-ce -qui t'anime aujourd'hui?

- \* La conviction qu'à travers les siècles, les périodes de sommeil, d'attente ou d'éveil, une dimension spirituelle a toujours été présente en ces lieux. Nombreux sont les visiteurs qui la perçoivent sans pouvoir précisément la définir.
- \* La communauté élargie : la perception aiguë que d'autres comme moi, ou moi comme eux, chacun avec son itinéraire propre... convergence des recherches.



\* La fondation de la communauté religieuse. Jusqu'à présent nous faisions le rêve un peu fou, mais tellement beau, au siècle où nous vivons, que nous pouvions retrouver à notre tour, au-delà de la construction, un élan, un lien subtil avec ceux qui à l'origine ont voulu créer ce lieu pour la prière. Aujourd'hui, la communauté Notre Dame de Boscodon en est le signe visible et constitue une ouverture pour l'avenir.

# Au moment de basculer vers 1994 quels seraient tes vœux pour cet avenir ?

- Qu'au contact du lieu, chacun puisse redécouvrir des ressources jusque là enfouies en lui-même.
- \* Comme nous continuons à retrouver les acquis du passé, créer une nouvelle assise pour ceux qui viendront ; car ce que nous vivons est très fort à titre individuel mais... à l'échelle du temps !... Le travail a été entrepris 800 ans plus tôt. Des pierres sont tombées, les hommes se succèdent mais l'Esprit, lui, demeure.



# LES TRAVAUX

Après une interruption de plus d'un an, le temps de fêter notre XX anniversaire, voici que les travaux de restauration ont repris dans l'ancienne aile des Officiers qui avait été dégagée ces dernières années par les chantiers bénévoles. Un long travail qui va nous mener jusqu'en 1995 et nous donnera enfin les structures d'accueil dont nous avons un besoin urgent.

Le premier travail a consisté à conforter les murs existants et à démolir ce qui ne pouvait être gardé, sous la surveillance d'un archéologue, Maxime GUILLAUME, dont nous avons apprécié les qualités humaines et la compétence, comme son bon compagnonnage avec tous.

Cet accompagnement archéologique fut fort riche : c'est ainsi que nous avons redécouvert à deux mètres sous terre, du côté ouest,

c'est-à-dire sous le chemin, l'ancienne entrée du monastère au Moyen-Age. Nous avons également compris que, lorsque les moines construisirent l'abbatiale, on y rentrait de plein pied. Du reste, les événements de ces derniers mois nous montrent combien le paysage géographique peut changer en quelques secondes!

Les sept petites fenêtres qui éclairaient le cellier du XV<sup>eme</sup> siècle ont toutes été restaurées. Une ouverture a été créée vers le parvis de l'église. Les cintres mis en place dans ce qui deviendra la salle d'accueil permettent de remonter la voûte du cellier sur la moitié du bâtiment. Ce travail est exceptionnel et les visiteurs de cet hiver sont enchantés d'assister à la construction de la voûte.

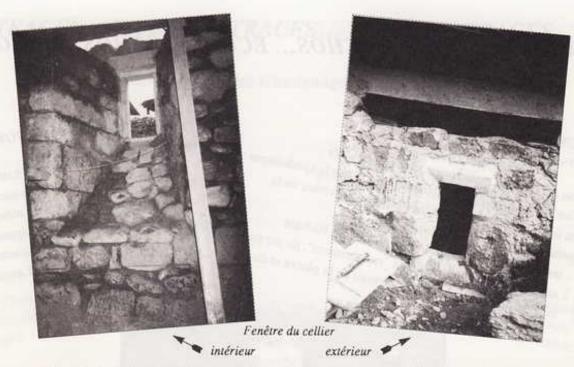
Jean-Paul, Mokhtache ont enfin retrouvé leur place à l'abbaye avec Claude et José de l'entreprise RIORDA.

Les murs vont bientôt monter et la toiture en bardeaux de mélèze sera faite par l'entreprise Chabrand de Ceillac dont nous avons apprécié en 1987 l'excellent travail sur la partie centrale de l'aile des moines.

Tout cela n'aurait pu se faire si nous n'avions pas eu l'aide exceptionnelle de la Fondation du Crédit Lyonnais, venue s'ajouter aux subventions importantes de la direction régionale des Affaires culturelles, du conseil général des Hautes-Alpes et à votre générosité.







Un autre travail important a été réalisé dans l'abbatiale : la reprise entière de l'installation électrique qui avait été faite provisoirement par les moines de Tamié venus nous aider en 1972. En même temps, a été installé un éclairage de sécurité, nous mettant enfin en règle avec l'arrêté de la Préfecture.

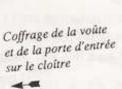
Nous voici dotés d'un éclairage plus agréable et qui, nous l'espérons, permettra de mieux profiter des célébrations religieuses, des offices de la communauté et des concerts.

Là, également, les travaux ont été réalisés grâce aux subventions de la région P.A.C.A., du F.I.D.A.R. et à vos dons. Nous remercions l'entreprise embrunaise SCARAFAGIO et spécialement Alain OLLIEU du travail accompli.

S'achève, en ce début 1994, l'aménagement de la bibliothèque dans la salle d'archives par les menuiseries admirables de Richard LACORTIGLIA. Nous verrons aussi bientôt, dans l'abbatiale, les portes de placard devant les niches servant au chauffage et au compteur électrique, ainsi que la porte du passage des moines qui retirera enfin le courant d'air froid passant au travers du bâtiment en hiver.



Profitant de l'échafaudage on a scellé trois pierres du doubleau qui risquaient de descendre!...





# ECHOS... ECHOS... ECHOS... ECHOS... ECHOS... ECHOS...

# JOURNÉES DU PATRIMOINE

500 visiteurs en deux jours

Une centaine de participants se sont intéressés : - les uns à la conférence d'Henri BILHEUST sur la symbolique; ils ont apprécié l'aspect pédagogique, clair, vivant de la présentation;

- les autres ont rencontré Jean-Paul Fusz et Richard LACORTIGLIA. Grâce à nos deux "restaurateurs", ils ont pu "toucher du doigt" la réalité du travail de la pierre et du bois.

# ACTUALITÉ DE L'ART ROMAN

Le thème et le conférencier Henri BILHEUST rencontrent toujours autant de succès Quatre conférences à l'abbaye (environ 50 participants) Une conférence pour des architectes à Toulouse et une à Laval.



Ruines de l'abbatiale de Clausonne

# CONCERTS

De l'ensemble à cordes du conservatoire de Gap à l'orchestre de chambre Alexandre STAJIC, en passant par le chant des oiseaux dû au talent du flûtiste Jean-Louis BEAUMADIER - en tout douze concerts, dont la qualité et la diversité ont retenu l'attention de 1900 personnes.

A souligner : la qualité d'écoute du public, le choix des œuvres vocales et la "chaleur" des interprètes.

# JOURNÉES CHAMPIGNONS 20 ramasseurs - plus de 100 espèces récoltées

200 mycologues en herbe, pharmaciens ou gourmets confirmés, ont participé à cette rencontre et trouvé, auprès de Mr BERTRAND de la société mycologique de France, 30 jeunes ont été sous le charme de Christiane compétence et passion. GENDRE qui leur a conté en musique "l'histoire d'un lactaire délicieux".

# ABBAYE DE CLAUSONNE

La restauration de cette abbaye située au sud de Gap est entreprise. Jeanne-Marie, Isidore et Jean-Paul Fusz notre tailleur de pierres, se sont rendus sur place pour aider au lancement (conseils amicaux et prêt de matériel). Maxime Guil LAUME, archéologue, qui depuis septembre achève les relevés de l'aile des officiers avant le lancement des travaux, va suivre cette nouvelle entreprise de restauration.

# EN DIRECT DES ÉTOILES

Une veillée aux étoiles avec pour thème "une idée de l'infini de Dieu"

Une trentaine de jeunes ont participé à cette veillée animée par Joëlle et Philippe PÉREZ, et Mireille HIBON. Eric et Anne REYSSAT,

Nous partimes une trentaine et... au petit matin nous étions quelques-uns encore !

# TRACES... TRACES... TRACES... TRACES...

# relevées parmi les témoignages des visiteurs

Ce fut le choc à tout point de vue. Nous sommes revenues trois jours après... aussi saisies... Il ne reste plus qu'à méditer.

Même pour une personne qui pense et se dit non croyante, ce lieu est superbe et donne envie d'y rester.

Que Dieu protège ce lieu où souffle l'Esprit!

Ce passage m'a inspiré un très grand réconfort moral. Quatre fois, je suis venu...
Quatre fois le même émerveillement
Quatre fois une découverte
Superbe site, superbe architecture
A voir, à voir, à connaître
A décortiquer.

le monde a besoin de ce que vous réalisez !

Un témoignage superbe dans la pierre et dans l'esprit!

J'ai fait un détour pour la foi et pour Dieu!

Ma première visite, un retour aux sources.



#### LES CAHIERS DE BOSCODON !

On en parle de plus en plus! Cela se traduit dans le chiffre des ventes tant sur place que par correspondance: étranger, librairies, particuliers, Sénanque, Chalais... Notre chiffre d'affaires est passé de 187 550 F en 1992 à 224 453 F (11 mois) en 1993.

CONTINUONS À EN PARLER!

### LE RAYONNEMENT DE L'ASSOCIATION

#### Ars et Fides

vu par Marie-Hélène LAFONT

Au mois de mai à **Anvers**, assemblée générale de cette Fédération européenne œcuménique qui a pour but de faire découvrir les monuments chrétiens par des guides bénévoles. Trente associations, soixante-dix lieux étaient représentés.

Mieke de Jonghe, secrétaire d'Ars et Fides a séjourné en juin à l'abbaye. Elle nous a fait bénéficier de ses précieuses compétences linguistiques et a pu guider les visiteurs Flamands, Hollandais, Allemands, ou Anglais dans leur propre langue.

#### La pastorale du tourisme

vue par Monette LEJEUNE

XXX<sup>ème</sup> anniversaire - Palais des congrès à Paris (C.N.I.T.) - 435 participants - 10 ateliers de réflexion Thème 1993 : *Tourisme et loisirs. Quels enjeux pour l'homme*?

- \* En 1992 le tourisme international c'est 470 millions de personnes.
  - \* La Chine, Cuba, le Vietnam, le Yemen s'ouvrent au tourisme.
- \* Le tourisme est un apport économique, un développement, une rencontre des peuples et des cultures, mais aussi un choc des cultures et des mentalités avec des pays à la situation matérielle trop fragile.

Il faut trouver des solutions pour ne plus pervertir ces pays. Les touristes apportent des devises, créent des biens. Mais... se développe le tourisme sexuel sur des enfants de six ans, seule ressource dans certains pays asiatiques.

En France les "gisements " fréquentés par les touristes : 875 lieux - 20 millions de visiteurs l'an. A noter l'engouement pour les lieux religieux qui se visitent plus que les châteaux.

## **Questions?**

- \* Qu'est-ce-que l'accueil ? "Il faut écouter, écouter, écouter ! Accueillir chacun dans sa globalité. Pour 75 % des visages il n'est pas question de foi, mais d'humanité avec sa souffrance" (Un prêtre de Notre Dame de Paris).
- \* Comment protéger les lieux de prière, expression de la foi vivante, et "accueillir" les groupes de touristes qui se succèdent ?
- \* Comment faire pour que "l'accueil" dans les églises ne soit pas une fin, mais un point de départ - source de nouvelles initiatives ?

La communauté Notre Dame de Boscodon fait partie de la Pastorale des loisirs dans le diocèse de Gap et a participé à la rencontre régionale de juin aux Saintes Maries de la Mer.

# LES VISITES

vues par Marie-Hélène LAFONT

# Beauté! Mais quelle Beauté!

Pour moi, guide bénévole, c'est parfois difficile... Il y a deux types de visites :

- \* celles de l'été qui s'adressent à la très grande diversité des estivants ;
- \* celles des autres périodes qui, sur rendez-vous, concernent des groupes : retraités, scolaires des environs, personnes désireuses d'approfondir leur foi, leurs connaissances en architecture, archéologie ou histoire, symbolisme etc.

Comment, dans chacune de ces visites, exprimer quelque chose de la foi des moines ? A l'incroyant qui "passe par là", au croyant dont la culture religieuse est restée sous le boisseau, à l'intellectuel qui sait mille choses sur les constructions anciennes, au questionneur avide de découvertes ésotériques, au manuel qui saisit tout de façon empirique, enfin aux religieux qui s'émerveillent de cette leçon de catéchisme.

BEAUTÉ est le mot le plus fréquent aux lèvres des visiteurs. Comment faire saisir que cette BEAUTÉ n'est pas exclusivement académique mais constitue un "message" pour l'homme de tous les temps ?

Ces visites m'enrichissent, m'apprennent l'attention aux autres, le respect du cheminement de chacun, l'honnêteté intellectuelle : pouvoir dire je ne sais pas ! Je ne suis ni architecte, ni archéologue, ni historienne, ni tailleur de pierre, ni religieuse ! Car il ne s'agit pas d'un rapport enseignant / enseigné mais d'une RENCONTRE entre chercheurs d'une vie plus profonde, partagée, plus ouverte à l'amour des autres.

La chaleur du cœur en dit souvent plus long que la matière grise du cerveau. Que cet heureux compagnonnage, entre les deux... demeure à l'abbaye de Boscodon!

# LES ATELIERS

vus par Mireille HIBON Je prévois, "je prévois"...

Boscodon le 29 juillet 1993 : dans la salle du chapitre se tient le premier atelier intitulé "le Nombre d'Or est un jeu d'enfant". Quarante cinq jeunes enthousiastes de 7 à 77 ans y participent. Parmi eux, Paule et Henri Bilheust, l'auteur du cahier n°4 "l'Art des bâtisseurs romans". Point de départ de mes recherches pédagogiques sur le "Nombre d'Or". A tous deux, ma gratitude pour leur amitié et leur soutien.

J'ai prévu de faire une présentation du Nombre d'Or "toute simple" à partir de la "canne des mesures de Théo l'enfant d'or", qui en carton doré, fait depuis cinq années la joie de mes élèves. Des éléments de jeux aux mesures de "Théo" doivent permettre aux participants de découvrir les figures géométriques engendrées par le "fameux rapport".



J'ai prévu... j'ai prévu... mais je n'ai pas prévu une quantité de compas suffisante, ni que nombre de participants, à la dextérité touchante, n'ont plus touché un compas depuis de nombreuses années. L'atelier un peu plus long que prévu se termine du côté de la nature avec un regard tout neuf sur la pomme de pin, la marguerite, le chou, le fucus et l'homme lui-même, car tous ont à voir avec le Nombre d'Or.

Pour 1994 Je prévois un atelier plus ludique.

Je prévois une observation de fruits et légumes ;
quelques feuillets préparés pour les plus matheux.

Je prévois ... Je prévois que vous viendrez nombreux l'été prochain.

# L'ABBAYE TRAVAILLE - L'ABBAYE PARTAGE -

Un LIVRET N°4, "Pour les chercheurs et les curieux", signé Henri BILHEUST et Kim LLOVERAS I MONTSERRAT, professeur d'architecture à l'université de Barcelone vient compléter le cahier n°4 - "L'ART DES BATISSEURS ROMANS". A ce sujet, Henri BILHEUST nous précise : "le cahier N°4 a suscité bien des questions et bien des retombées qui ont amené de nouvelles recherches et... ce nouveau recueil! Nous proposons une simple géométrie opérative qui ne demande qu'un crayon, une règle et un compas et... pour les vérifications, une calculatrice".

Le recueil de Poèmes N°14 d'Isidore vient d'arriver à la "boutique".

# Une nouvelle collection sortira pour l'été

Lancement d'une collection de témoignages, intitulée "LA LÉGENDE DES TEMPS", dont le premier volume "Jean GRANGER de Medeyrolles" est écrit par Roger CEZANNE.

"L'action se passe aux Terrassettes en "Embrunois", dernier bastion habité de ce coin des Hautes-Alpes, accroché sur les hauteurs de Boscodon. Le récit nous plonge dans les rudes conditions de vie du



Aux flancs du vallon de Boscodon, ce qui reste du hameau des Terrassettes, avec en bas à droite l'abbaye

début du XIX siècle et bien que romancé
s'appuie sur des faits authentiques". L'auteur,
enfant du pays, est un descendant direct par sa
mère de Jean GRANGER, de Medeyrolles.
Pétri d'humanité et de culture, pudique et
passionné, attaché à son terroir et à sa langue,
l'auteur nous livre ici une courte saga du terroir
haut-alpin. Il dessine à travers la magie des mots,
tout le charme et la poésie des paysages
familiers. Roger CÉZANNE est aujourd'hui
secrétaire général de la mairie de Crots et l'un
des douze membres fondateurs de l'Association
des amis de l'abbaye de Boscodon.

Un récit à lire d'une traite, et qui se termine... par une énigme !

Au cours de l'été 1994, Roger CÉZANNE, présentera son livre, puis entraînera ses auditeurs, sur les lieux mêmes du récit, aux Terrassettes. dates à retenir : le 22 juillet et le 18 août 1994

A plus long terme : un film vidéo (des images ont déjà été tournées par André EMERY) à priori à usage intérieur - mais sans se priver de pouvoir éventuellement présenter ce film... à l'extérieur !

QUEL MESSAGE ? Il se passe quelque chose à l'abbaye ; chacun peut-y contribuer. Un esprit qui fait que l'on s'intègre, que l'on est sensibilisé par l'abbaye de Boscodon.

# L'abbaye partage 1 % du chiffre d'affaires de la vente des publications

avec l'Amérique Latine: une jeune architecte, Consuelo Pabon, est venue plusieurs années en France afin de trouver une solution à l'hébergement de familles campant aux portes des grandes villes de l'Equateur. Elle a fait plusieurs séjours à l'abbaye. Notre association lui a offert une machine pour confectionner des briques en terre crue, matériau permettant des constructions à la portée des ressources des habitants.

avec l'Afrique : Complètant l'aide apportée par les Embrunais au village de BILBALOGO au Burkina Faso, l'association participera ainsi à la construction d'un barrage.

# - L'ABBAYE RECHERCHE - L'ABBAYE ACCUEILLE -

# L'abbaye de Boscodon à l'université

Nathalie Molina, archéologue, après plusieurs missions, entreprend une thèse d'Etat sur l'abbaye de Boscodon et sur l'ensemble des abbayes chalaisiennes. Elle fait l'étude des fragments lapidaires, des plâtres et des céramiques qui figureront dans notre "salle musée". Nathalie retenue à Silvacane, c'est Maxime Guillaume qui a pris le relais avant de prendre la direction des fouilles chez nos amis de l'abbaye de Clausonne.

Bénédicte Barthelon, de Lyon, fera l'été 1994, une étude systématique des "mortiers retrouvés" pour en déterminer la composition et la chronologie.

Nathalie Pogneaux, de L'Argentière, poursuit son mémoire de maîtrise d'histoire sur "L'abbaye de Boscodon au XVII<sup>eme</sup> et XVIII<sup>eme</sup> siècles".

Loïc PIANFETTI, d'Embrun en 4ème année de l'Ecole nationale des sites et paysages, fait actuellement une étude du site de l'abbaye.

Serge Jartoux, de Ville Vieille, achève son mémoire de fin d'études (sur Boscodon) pour l'école d'architecture de Montpellier.

Tous ces jeunes et sympathiques intervenants se rencontreront les 30 avril et 1er mai 1994 à l'abbaye pour une mise en commun de leurs recherches avec sœur Jeanne Marie.

# Seront proposés l'été prochain aux visiteurs :

- \* Une nouvelle présentation du "Guide du visiteur" plus aérée et plus complète ; des versions italienne et anglaise du "parcours enfants" ; un questionnaire à l'intention de "ceux qui passent à l'abbaye", pour mieux les connaître, pour recueillir leurs sentiments, leurs réactions ou leurs suggestions, et... améliorer si possible notre accueil ; un questionnaire destiné lui aux animateurs de groupes, enseignants ou autres... dans le même but ; un jeu de trois fiches : une pour l'histoire, une pour la géométrie médiévale et symbolique et enfin une pour la quête spirituelle (pour faciliter la vocation de membres de l'association désireux de guider les visites)
- \* Il est apparu clairement la nécessité de personnaliser la "démarche Boscodon" : réfléchir au contenu de chacune de nos initiatives. Il ne semble pas de notre rôle de faire ce que font, fort bien, différents organismes de la région. Ainsi nous proposerons l'été prochain des marches spirituelles en montagne. Partir tôt, marcher ensemble en silence, avec des pauses permettant une lecture, une réflexion, et retour pour une visite ou un office et un temps d'échange.
  - \* Dans le même esprit, si l'association se réjouit du succès rencontré par sa programmation musicale, si le public semble de plus en plus fidèle et connaisseur, si la qualité des ensembles est sans cesse croissante et si enfin nous entretenons avec de nombreux musiciens ou chefs de chœurs des relations privilégiées, il est tout aussi évident que ce n'est pas là notre vocation première. L'abbatiale a été construite comme un lieu de prière monastique (30 moines au plus) et non de spectacle. Ainsi l'acoustique n'est pas optimum pour les voix trop nombreuses.

Nos souhaits : trouver des œuvres adaptées à la spécificité du lieu :

- voix (mais pas trop), cordes, pas de cuivres (trop de résonnance);
- répertoire : préférence à la musique sacrée ou de recueillement ;
- un concert par mois hors saison; deux par mois en juillet et août
- éventuellement une participation vocale à la célébration de Noël 1994

Les suggestions des chefs de chœur pour l'animation des offices en d'autres temps liturgiques seront bien accueillies. Les chorales du département seront naturellement les bienvenues dans cette abbatiale, lieu de rassemblement de gens d'opinions et de croyances diverses.

Priorité leur sera donnée en mai, juin, début juillet et octobre.

Dans le but de mieux expliciter cette position, invitation a été faite aux principaux chefs de chœur ou responsables d'ensemble et une rencontre a eu lieu à Boscodon le 27 novembre 1993.

# NOS ACTIVITÉS - 1994

#### PUBLICATIONS DE L'ASSOCIATION - CAHIERS DE BOSCODON N° 1 "Renaissance d'une abbaye"...... 50 F Nº 5 Tomel "Abbaye de Boscodon 1130-1400".. 80 F N° 6 "Un cheminement de 20 ans"...... 60 F - LES TRACES DU MAITRE D'ŒUVRE N° 1 pour enfants de 7 à 10 ans...... 10 F N° 2 pour enfants de 10 à 13 ans...... 15 F N° 3 pour enfants de plus de 13 ans...... 15 F Nº 4 pour chercheurs et curieux (parution en mars 94) - Collection "SYMBOLE" - POEMES - Revue ZODIAQUE, tirés à part :

# CONCERTS À 16 h 30

Formations accueillies à l'abbaye :

dimanche 24 avril

récital de harpe avec Stéphanie MANZO

dimanche 15 mai

chorales Area et Ange Gardien avec l'orchestre Augusta

dimanche 19 juin

chorales du Roc et Bois Saint Jean Concert Amnesty International

dimanche 10 juillet

les Baladins de la Chanson (chœur d'hommes)

dimanche 28 août

ensemble vocal Cantabile avec continuo

dimanche 4 septembre

viole de gambe et luth par E. GUIGUES et M. de OLASO

dimanche 16 octobre

ensemble vocal Panacelia avec continuo

Concert organisé par l'association en partenariat avec la Caisse d'Epargne:

dimanche 24 juillet

orchestre de chambre Alexandre STAJIC "Musique sacrée à Venise autour de Vivaldi"

### VISITES

Visites libres tous les jours de 10 h 00 à 18 h 00 sauf l'abbatiale ou la chapelle quand il y a un office religieux

Pour les groupes merci de nous avertir au préalable

Visites guidées ou visites pédagogiques sur rendez-vous Pas de visite le dimanche



## ACCUEIL

En arrivant adressez-vous à l'accueil : de 10 h 00 à 12 h 15 et de 14 h 00 à 18 h 00 où vous trouverez:

le guide du visiteur (traduit en allemand, anglais, hollandais, italien) des parcours pour les enfants les publications de l'association et des livres sur l'art - la région - la religion

l'artisanat de la communauté et celui des monastères de Chalais et de Ganagobie

# ATELIERS / CONFÉRENCES

mercredi 13 juillet Le Symbolisme par Henri Винеият

jeudi 11 août

La Géométrie médiévale par Henri BILHEUST

samedi 17 septembre

Actualité de l'Art roman par Henri BILHEUST

jeudi 28 juillet

"Le Nombre d'Or est un jeu d'enfant" par Mireille Hibon

22 juillet et 18 août

"Jean Granger de Medeyrolles" par Roger CEZANNE (suivie d'une ballade aux Terrassettes)

# EXPOSITIONS PERMANENTES

Subventionnées par : la Caisse nationale des Monuments historiques la Région Provence Alpes Côte d'azur l'Office régional de la Culture le Conseil général des Hautes Alpes

L'ART DES BÂTISSEURS ROMANS

L'ABBAYE DE 1130 À 1400 dans son contexte historique et ecclésial

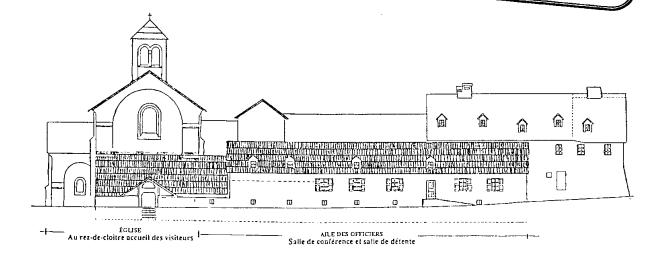
UN CHEMINEMENT DE 20 ANS La restauration de l'abbaye de Boscodon - 1972/1992

# CHANTIERS BÉNÉVOLES

Fin de la fouille du réfectoire du XII<sup>ene</sup> s. avec Nathalie MOLINA archéologue.

# TRAVAUX de RESTAURATION

En octobre 1993, ont commencé les travaux de restauration de l'ancienne aile des officiers qui deviendra en 1995 l'aile d'accueil.



# La communauté Notre Dame de Boscodon et l'Association assurent toute l'année :

# Prière - Accueil - Animation

## PAQUES

Vigile Pascale 20 h 30 - Messe de Pâques 11 h 00 Pour les jeudis et vendredis de la Semaine Sainte téléphoner pour connaître l'horaire

# DÉCOUVERTE SPIRITUELLE DE L'ABBAYE DE BOSCODON rendez-vous à 9 h 30

Si tu cherches Dieu, lundi 11 juillet

La bible, inspiration des bâtisseurs, parcours biblique lundi 22 août

lundi 25 juillet

Le Très Bas (Saint François), mardi 9 août

# MARCHES SPIRITUELLES

avec sœur Anne Emmanuel "Transfigurations" ou les prières de Moïse et Jésus lundi 18 juillet - jeudi 4 août

# CÉLÉBRATION DE L'EUCHARISTIE

dimanche: 11 h 00 lorsqu'un prêtre est présent à l'abbaye

PRIERE LITURGIQUE

prière du matin : 8 h 30

prière de midi : 12 h 15 et 12 h 45 juillet / août

vêpres ou messe : 18 h 30 et 19 h 00 juillet / août

messe du samedi : 12 h 15

se renseigner par téléphone

# JOURNÉES de RECOLLECTION

5 MARS

"Diacre permanent en aumonerie de L.E.P." Frère Jean-François DUTILHEUL, dominicain de Lyon 16 AVRIL

"Que s'est-il passé à Vatican II" Jean-Pierre Marchand, prêtre à la mission de France

14 MAI

Visite spirituelle de l'abbaye Sœur Anne Emmanuel

18 JUIN

"Rencontrer Dieu avec Thérèse d'Avila" Père Joseph de Almeida, dominicain de Dijon



# RENCONTRE

avec un membre de la communauté sur rendez-vous

VEILLÉES DE PRIERE

vendredi 15 juillet - vendredi 19 août

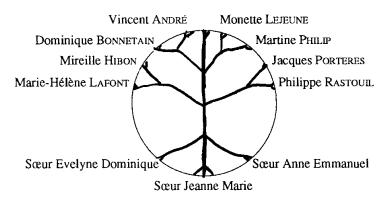
VEILLÉE AUX ÉTOILES mardi 2 août

# POUR QUE NOTRE "PROJET" CONTINUE À VIVRE RAFFERMISSONS NOTRE CORDÉE

## Plus nous avançons, plus nous avons besoin de chacun!

- \* De votre réflexion, de vos suggestions, pour préciser l'attente et guider notre entreprise.
- \* De votre marque d'intérêt, de vos amis, de votre participation, même ponctuelle, à l'une ou l'autre des commissions.
- \* De votre présence active, de votre contribution aux diverses "rencontres" :
  - avec le public : accueil, visite, boutique, concerts ;
  - avec la communauté : à travers le travail en commun (artisanal ou autre) et les journées de récollection.
- \* De votre action autour de vous, pour enrichir l'association de nouveaux membres sensibles à notre démarche, à notre effort.
- \* De votre influence pour rencontrer ou favoriser l'approche de partenaires sociaux susceptibles d'accompagner notre projet ponctuellement ou durablement.
- \* De la régularité de votre contribution financière dans "toute la mesure du possible", cotisation, dons... legs.
- \* De votre apport en fournitures administratives : papier, chemise, matériel, disquette, timbre... Un grand merci aux donateurs de 1993, qui ont aussi fait diminuer les frais de fonctionnement.

QUELLE QUE SOIT VOTRE CONTRIBUTION, ELLE EST PRÉCIEUSE, ELLE STIMULE, SOUTIENT, ENCOURAGE, GUIDE, ET PUIS, À NOUS TOUS, TOUT EST POSSIBLE!



ont contribué à cette "Lettre aux Amis" N°21