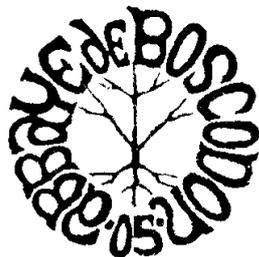


N° 19 - FEVRIER 1992

1

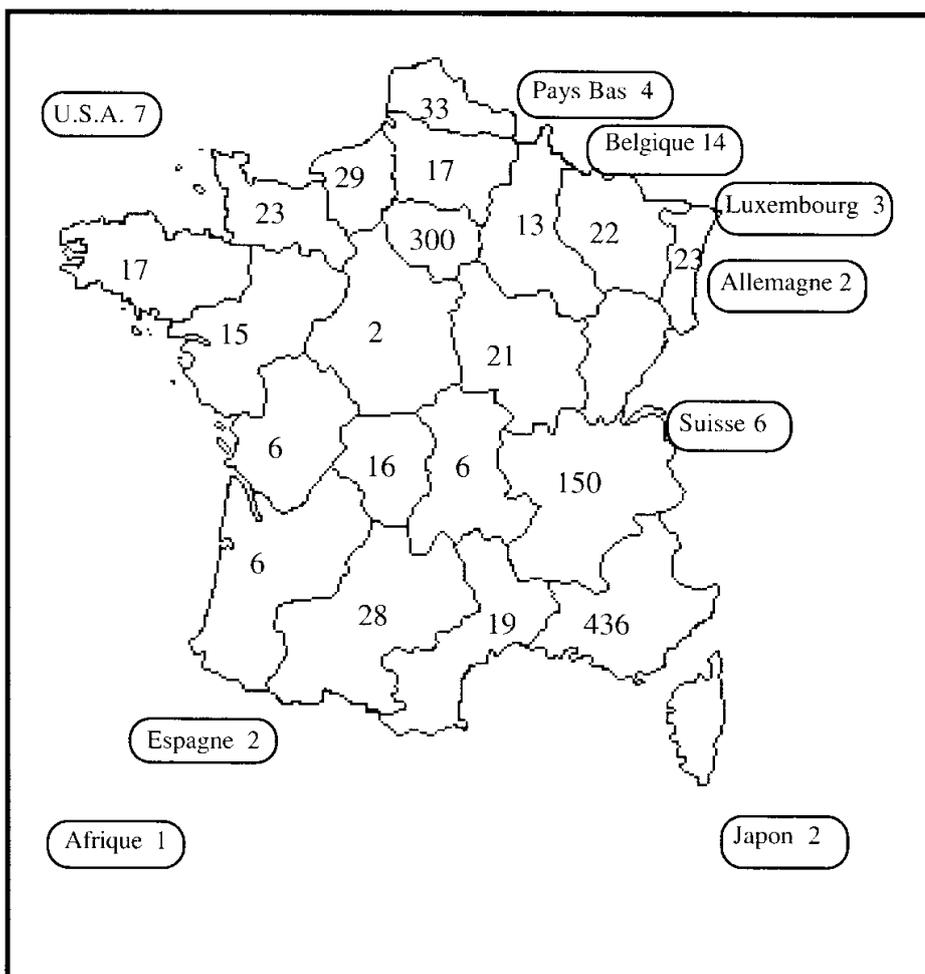
# LETTRE AUX AMIS DE L'ABBAYE DE BOSCODON



## PHOTOGRAPHIE de l'ASSOCIATION au 31 décembre 1991

Nombre de membres : 1.223

France : 1.182      Etranger : 41



ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE DE BOSCODON, CROTS, Hautes ALPES  
Tel : 92.43.14.45 - C.C.P. : 5325 43 R Marseille  
Association reconnue d'utilité publique (J.O. du 23 mars 1990)

## Le mot du Président

En cette fin d'année, il m'est agréable de jeter avec vous un coup d'oeil rétrospectif sur les événements de 1991. Ils témoignent que nous avançons, lentement mais sûrement, vers la réalisation des objectifs définis dans nos statuts.

**Le remembrement...** Il a fait une avancée décisive le 1er août dernier. Ce jour là, dans l'étude de Maître Chapuis, j'ai signé en votre nom, l'acte d'acquisition de la partie principale du pignon sud de l'Aile des moines appartenant à Monsieur et Madame Hubert Nicolas. J'ai signé en même temps le chèque, le plus important sans doute de l'histoire de notre Association, 500.000 francs ! C'était la fin de longs débats ; ils avaient commencé un an plus tôt lorsque ces voisins nous avaient proposé de vendre leur propriété pour profiter de la décision prise par Monsieur Broche d'aliéner sa bergerie située en dessous du parking dit de l'O.N.F. Cette bergerie pouvait, avec l'accord de la commune, devenir la nouvelle résidence secondaire de la famille Nicolas.

Encore fallut-il se mettre d'accord sur le prix de cette partie d'environ 200 m2. Son intérêt pour le remembrement, les dépenses à engager pour nos vendeurs pour se "délocaliser", les estimations avancées en 1988 par la Conservation Régionale des Monuments Historiques, tout cela explique que nous ayons finalement accepté un chiffre élevé. Ne pas profiter de cette occasion nous parut une faute grave. L'assemblée générale de 1991 nous a donné quitus.

Reste, pour en finir, à acquérir la dernière partie de cette indivision : une cave appartenant à la famille Albrand ; cette cession est inscrite dans le protocole signé en décembre 1988 par ces riverains. Il nous faut, j'en ai la conviction, faire preuve d'un peu de patience : la mise en chantier du pignon sud, après le déménagement de Monsieur et Madame Nicolas, l'été prochain, entraînerait pour tous des complications juridiques et financières, si l'état d'indivision de cette parcelle devait persister. Faisons donc confiance au temps.

**La restauration** : c'est notre premier objectif, le remembrement n'étant que son moyen incontournable. Dans le cadre d'un accord de programme passé avec l'Etat en 1988 pour cinq années, elle avance au rythme annuel d'un million de francs. En 1991 ont été réalisés : le dallage de l'Abbatiale, achevé, malgré les difficultés, pour le concert du 30 juin - de nombreuses menuiseries dont l'escalier descendant dans la chapelle Saint Firmin. En outre, les murs de l'aile des Officiers mis au jour par les fouilles de l'été ont été confortés et la restauration de la partie du cloître située contre l'Abbatiale a été entamée.

Au programme de l'année, se sont ajoutés les travaux de l'installation du chauffage dans l'Abbatiale. Ils sont subventionnés par l'Etat et la Région dans le cadre d'un contrat de pays pour l'Embrunais. L'hiver dernier, les éléments de chauffe avaient été installés au sol avant la pose du dallage. La mise en terre des cuves de gaz, l'installation de la chaudière en cave et des tuyauteries à travers le cloître sont achevées ou sur le point de l'être en ces derniers jours de décembre. C'est un très grand pas de fait au chapitre des **équipements**.

Remembrer, restaurer, c'est bien notre but mais dans un objectif : **"rendre le monument à sa destination première"** : l'un des moyens cités dans nos statuts pour y parvenir c'est "l'installation sur place de personnes ou d'un groupe compétent pour assurer l'animation des lieux". Nous l'assurons déjà avec la petite communauté formée par Sœurs Jeanne-Marie et Evelyne ainsi que par frère Isidore, sans oublier les dominicains qui assurent une présence sacerdotale par roulement et la "communauté élargie". Mais nous voulons aller plus loin.

L'arrivée d'une communauté structurée, acceptant d'être là pour la prière mais aussi pour un accueil qui reste, à nos yeux, une vocation de Boscodon, nous semble improbable. Aussi, tout récemment, sœur Jeanne-Marie a soumis aux autorités responsables, tant de l'ordre dominicain que du diocèse, un projet de fondation : il permettrait l'extension de la communauté actuelle sur des bases et avec une règle de vie bien définies. Cette fondation se situerait dans l'ordre de Saint Dominique. Reste à en définir précisément les contours avant de "recruter".

Notre association va préciser le cadre des relations l'unissant à la communauté : répartition des tâches, relations financières etc. Tout cela qui s'est réglé jusqu'ici au coup par coup doit désormais être mieux codifié pour que chacun connaisse bien ses missions et ses moyens.

Puisque 1992 est bien proche aujourd'hui, l'année du 20è anniversaire (dont vous trouverez dans cette lettre les manifestations) souhaitons que cette date soit surtout celle qui verra se renforcer la communauté des permanents pour "animer", dans l'esprit de nos statuts, ce monument, peu à peu restauré, grâce aux efforts de nombreux amis.

Jean BROSSIER, Président.

Le 13 décembre 1991

Le conseil d'administration a eu la grande peine de perdre deux de ses membres :  
**Alexandre DIDIER** le 17 novembre  
et **Claude WEGNER** le 18 décembre 1991.

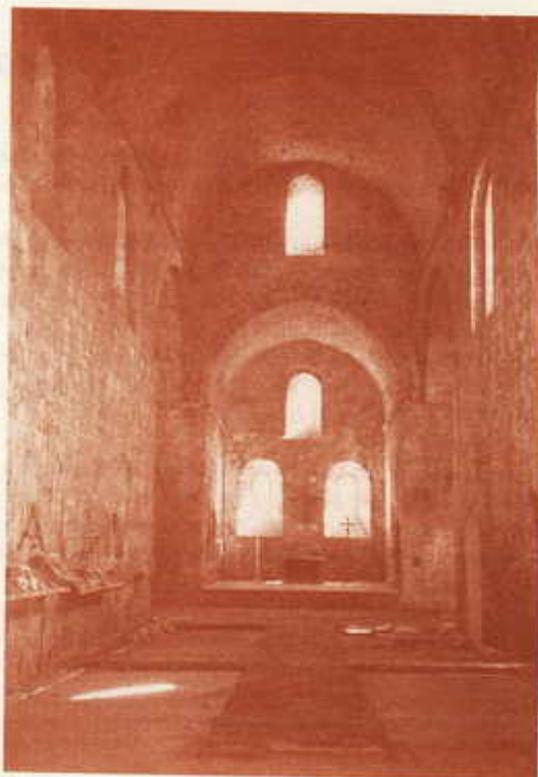
## LA RESTAURATION DE L'ABBAYE

L'année 1991 marquera certainement une étape importante pour l'abbatiale. La voici désormais dotée à la fois d'un **dallage** en brèche de Guillestre appelée couramment *marbre de Guillestre*, et en plus d'une climatisation hivernale c'est-à-dire d'un **chauffage** à basse température qui la rendra habitable tout au long de l'année.

Il faut rappeler ici que cela a été possible grâce à de nombreux concours : celui de l'Etat pour une subvention par le F.I.D.A.R. de 70.000 frs, par la Région PROVENCE ALPES COTE D'AZUR pour une autre subvention de 70.000 frs et pour 210.000 frs grâce à vous tous qui avez contribué par vos dons à réaliser cet équipement. Il faut aussi remercier Christian PIACENZA de son travail remarquable qui avait été préalablement l'objet d'une étude de faisabilité réalisée par Thierry CABIROL d'Aix en Provence et suivi par Daniel FAURE de l'ADRET d'EMBRUN.

Durant l'automne, les travaux se sont poursuivis pour la mise en place de la chaudière dans la cave, la mise en souterrain des citernes à gaz et des tuyaux de raccordement de l'abbatiale, de la chapelle et de la salle du chapitre qui toutes deux avaient été pourvues de ce type de chauffage lors de la restauration de leur sol.

Quant au dallage, maintenant qu'il est posé, chaque dalle ayant été "amoureusement" taillée par Jean-Paul, Mokhtache et Thierry - et parfois l'un ou l'autre d'entre nous - il semble avoir été là de toute éternité !! Et nous voici depuis la fin juin dans une église qui reprend toute sa beauté et sa spiritualité.



Un événement important a eu lieu au printemps 1991: alors que nous nous apprêtions à mettre en œuvre le dallage du sanctuaire, nous avons eu la joie de remonter un **ancien autel** sans doute du X<sup>IV</sup>e siècle. D'où venait-il ? Eh bien ! lorsque nous avons retiré l'ancien dallage de la chapelle et celui du transept sud de l'église, nous avons retrouvé des pierres moulurées que nous avons déposées dans le cloître. C'est là que, petit à petit nous avons compris que, bien que dispersées dans le dallage, elles faisaient partie d'un ensemble avec d'autres retrouvées ailleurs (dehors ou dans d'autres parties du bâtiment). Il n'y a eu qu'à faire un lourd puzzle ! La base, les montants étaient en parfait état. Seule la dalle de schiste dont on a retrouvé deux grands fragments fait actuellement l'objet d'une restauration importante que l'un de nos amis a bien voulu financer. Cet autel qui a encore la place de son "sépulcre" (trou dans lequel on plaçait les reliques des saints sous la dalle), sera **consacré le 3 avril 1992**. Ce sera l'une des célébrations de notre 20<sup>e</sup> anniversaire.



Une des portes de placard de la sacristie

Un autre évènement important : en mai, des **sondages archéologiques** ont eu lieu dans le cloître et derrière la chapelle sous la direction de Véronique RINALDUCCI du Service Régional d'Archéologie. Derrière la chapelle, notre surprise fut grande de trouver un certain nombre de tombes ... Dans le cloître, rien de bien concluant au premier abord. Pourquoi ces sondages dans le cloître ; c'est que le moment est arrivé de lui redonner sa structure primitive. L'idée de Monsieur FLAVIGNY, notre architecte en chef dont nous apprécions les grandes qualités et compétence depuis 1980, était de lui redonner le rythme qu'il avait eu au XVIII<sup>e</sup> siècle puisqu'en déblayant l'espace, on avait retrouvé les piles de cette époque. Mais, reprendre la toiture de la galerie en bois, en se servant des trous laissés par la construction du XIII<sup>e</sup> siècle sur la façade sud de l'abbatiale, n'allait pas forcément, en y réfléchissant de plus près, avec ces énormes piles de 1m30 de côté qui allaient avec une construction bâtie. (les galeries du cloître du XVIII<sup>e</sup> siècle devaient avoir davantage l'air d'un couloir que d'une galerie de cloître). Bref, il est impossible de relater les différentes étapes, temps passé à la réflexion, aux mesures, aux croquis ... qui nous ont fait aboutir à l'idée de retrouver un **cloître médiéval en pierre**. Et c'est pourtant vers cela que nous nous acheminons... ! Il faut encore en compléter l'étude avant de se lancer dans cette opération qui nous enthousiasme.

1992 verra le commencement de la restauration de la **partie sud de l'aile des moines** acquise en 1991 : deux années de travaux seront nécessaires pour redonner une belle allure à cet ensemble du XVII<sup>e</sup> siècle.

Sœur Jeanne Marie

## UN VASTE CHANTIER BENEVOLE ! L'AILE DES OFFICIERS 2e épisode

4

Les prévisions pour l'été 1991 étaient le déblaiement et le repérage dans son ensemble de l'ancienne aile des officiers. Le chantier a commencé en juin et s'est terminé en septembre 1991. **603 journées** de travail données par **229 personnes** se relayant au cours de ces mois pour un total d'environ **3.100 heures**. Cette année un petit air international aura flotté sur le chantier puisqu'au cours de l'été, 23 personnes venant de **7 pays différents** : Suisse, Belgique, Equateur, Bénin, Italie ... Entr' autre, je me dois de citer la présence d'un groupe de jeunes du Secours Catholique des Vosges venus travailler pendant trois semaines. Ce travail leur aura permis de découvrir une activité totalement nouvelle et s'y seront attachés. Sr Jeanne Marie, Fr. Innocent, Jean Paul FUSZ, Gérard LEFRANC, Claude PITETTE et moi-même avons dirigé et encadré les travaux.

Deux particularités de ce chantier : d'une part, bénévoles et ouvriers de l'Entreprise RIORDA travaillèrent ensemble dans une **collaboration** si étroite qu'on ne savait plus très bien qui était ouvrier professionnel, qui était ouvrier bénévole, d'autre part, nous eu la chance d'avoir plusieurs fois la présence sur le chantier de Georges LEMAIRE, ingénieur d'études au Service Régional de l'Archéologie d'Aix en Provence. Il a su avec patience montrer à tous les gestes à faire, ceux à éviter, comment procéder etc ... et tout le monde souhaite qu'il puisse revenir l'an prochain ! Merci à vous, Georges LEMAIRE !

A la fin de l'été, la géographie du bâtiment était devenue nettement visible. Ainsi le dernier logement au nord de l'aile, dégagé dans sa totalité, révèle son **agencement intérieur**. Face à la porte d'accès sur le cloître, se trouvait un escalier qui a connu deux états successifs, l'un à volée droite, l'autre, plus ancien, à marches balancées, s'articulant autour d'un pivot central en bois plâtré. Ce logement avait été divisé en trois : d'une part la cage d'escalier comportant un passage donnant accès à une première pièce côté cloître, pièce totalement aveugle et d'autre part une seconde pièce surélevée de deux marches calladée dans toute sa surface et éclairée de 2 éclairs de cave, côté Ouest. Dans la partie Nord de cette pièce, sous le dallage, a été dégagée une fondation de mur à angle droit.



chantier de l'aile des officiers en 1991.

Ce chantier aura livré une importante moisson de **fragments de colonnettes**, de **tessons de vaisselle XVIIIe** (plats, bols, assiettes, pichets ...), de morceaux de **plâtre mouluré badigeonné ou doré**, ont été retrouvés ainsi qu'une **petite aiguière en étain** découverte par Jean Paul. Tous ces éléments sont précieux : ils nous disent quelque chose de la vie des moines du XVIIe et surtout du XVIIIe siècle puisque nous savons que cette aile construite au XVe siècle a été démolie à plusieurs reprises : au XVIe, à la fin du XVIIe et rasée vers 1773.

Il sera désormais nécessaire d'avoir pendant quelques mois la présence de Véronique RINALDUCCI pour nous aider à faire les relevés, à classer et répertorier les fragments.

Vincent ANDRE

### En 1992, Chantiers bénévoles

sous la direction de Véronique RINALDUCCI du Service Régional d'Archéologie.

#### dégagement de l'Aile des Convers en été,

le dégagement de cette aile détruite à la fin du XIVe siècle devrait apporter de nouvelles connaissances sur la vie des moines à la fin du moyen-âge.

#### et du Cloître, pendant les week-ends de printemps,

sondage du sol du jardin du cloître, pour repérer totalement le bahut du cloître.

Aussi nous sollicitons tous ceux d'entre vous qui voudront venir nous aider,  
**soit en week-ends, soit pendant les vacances,**  
pour nous permettre de réaliser ce travail indispensable au cours de l'année.

**Inscrivez-vous vite !**

## ACCUEIL et ACTIVITES CULTURELLES

Environ 90.000 personnes ont visité l'abbaye et/ou participé à ses activités d'animation.  
Ce chiffre est une estimation car nous n'avons aucune possibilité de comptage réel.  
On a constaté, en plus des hollandais, une nette augmentation d'italiens, anglais et allemands et même la visite d'australiens !

### Visites guidées et pédagogiques

#### GROUPES D'ENFANTS ET DE JEUNES

Elèves du primaire : 2.800 (2.139 en 1990)

Elèves du secondaire : 500 (700 en 1990) - dont 50 allemands, 30 italiens, avec leurs collèges/lycées jumeaux Jeunes d'I.M.E., autres handicapés. - Elèves du B.T.S Tourisme - Stagiaires APARE, IFOREP et autres...

Ecole d'architecture de Saint Etienne, Ecole Normale de Lyon, Lycée d'Avignon ....

#### GROUPES D'ADULTES

Le nombre de groupes d'adultes a diminué par rapport à 1990, sans doute du fait de l'hiver plus rigoureux (ils sont venus surtout à partir du mois de mai).

EN HAUTE SAISON : 3 visites guidées par jour, à heures fixes - 10h30, 14h30 et 16h15 -

10.000 personnes du 01/07/91 au 04/09/91 et + de 1.500 personnes par jour, en moyenne.

Une visite guidée en langue étrangère a eu lieu à plusieurs reprises (anglais, allemand, italien)

2.000 parcours-enfants (pour les 7-12 ans) ont été distribués entre le 10 juillet et le 4 septembre

Deux nouveautés pour l'accueil : le parcours-enfant en hollandais (300 ont été donnés)  
le parcours-enfant "histoire".

### Conférences

70 participants en moyenne aux trois conférences "Géométrie Médiévale" (juillet, août, septembre).

50 participants en moyenne aux trois conférences "L'abbaye de Boscodon dans le diocèse d'Embrun"

### Expositions

Trois expositions dans l'abbatiale :

- L'art des bâtisseurs romans remaniée, avec toujours le même succès.

- "L'arbre, c'est quoi ?"

- "L'abbaye de 1130 à 1400 dans son contexte historique et ecclésiastique",  
cette dernière n'ayant toutefois pas pu avoir sa forme définitive.

### Publications

La 6e édition au printemps 1991 du Cahier N° 4, sur l'Art des Bâtisseurs Romains, a été vendue aux trois quarts.

Le Cahier N° 5 sur l'histoire de l'abbaye a enfin vu le jour pour sa première partie, depuis sa fondation jusqu'au XVe siècle. Il est venu combler un vide et s'est assez bien vendu.

Le Cahier N° 6 relatant "un cheminement de 20 ans" devra sortir pour l'été. Il relatera ce que furent ces vingt années de l'association dans son rayonnement, son évolution et ses réalisations.

Dans la "collection Symbole", "Au fil de l'eau" ne devrait pas tarder à sortir, si le travail résultant des autres activités nous le permet.

Il faut ici faire mémoire  
du Père Jean BÉTOUS  
décédé le 6 avril 1991.  
Il a été à l'origine de nos travaux  
de nos publications  
et de l'exposition  
sur l'art des bâtisseurs romains.



Le Père Bétous expliquant le Nombre d'Or à Isidore en 1984.

# Assistance à des travaux universitaires et de formation professionnelle

- Sculpture** : formation à la sculpture sur pierre d'une architecte de l'Equateur
- Architecture** : mémoire de fin d'études en Architecture à Montpellier.
- Histoire** : mémoire pour une maîtrise d'histoire du Moyen-Age, à soutenir à Saint Etienne
- Archives** : stage de formation d'une aide-archiviste (réinsertion à la vie active).

## Journées

### "PORTES OUVERTES" dans les MONUMENTS HISTORIQUES le 15 septembre,

avec conférences d'Henri BILHEUST et Sœur Jeanne Marie, environ 700 personnes y ont participé.

Elle avait été précédée par une conférence de presse tenue dans la salle du chapitre par Mr GUEANT nouveau préfet des Hautes Alpes, accompagné de Madame GUEANT, et entouré de Mr MERLE, maire de Crots, Mr Bruno CHAPUIS, conseiller général d'Embrun, président de la Commission des Affaires Culturelles, Mr Jean Marc HUERTAS, architecte des Bâtiments de France



Le 12 septembre, Mr Préfet des Hautes Alpes devant la salle du chapitre

### JOURNEE DE MYCOLOGIE, les 12 et 13 octobre avec la Société Mycologique de Provence.

Une centaine de participants l'après-midi du dimanche 13 octobre ont défilé dans la salle du chapitre ou avaient été exposés plus de 120 espèces de champignons ! Cette année Mme GENDRE était venue présenter son "conte sur les champignons" à une quinzaine d'enfants.

### APPROCHE PEDESTRE de l'ABBAYE, quatre fois dans l'été.

## Concerts

La saison 1991 a commencé plus tard que d'habitude, à cause de la fin des travaux du dallage de l'abbatiale,

1433 personnes ont assisté à ces représentations, soit une moyenne de 240 spectateurs par représentation, six concerts ont été offerts au public :

- 30.06 Chorales AREA de Briançon et d'Oulx avec Complesso Camristico Piemontese : **Requiem de Mozart** 300 spect.
- 14.07 **Musique des XVIIe et XVIIIe s.**, par B. Tramier et J.M. Robert (Vaucluse) 210 spect.
- 28.07 **Flûte et harpe** par L. Laurent et F. Ropolo (Aix en Provence) 223 spect.
- 4.08 Ballade de Jongleurs, **musique médiévale** par l'Ensemble Ysengrin (Var) 245 spect.
- 18.08 **Flûte de pan et orgue numérique** par Philippe Husser et Paul Coueffé (Lyon) 325 spect.
- 6.10 **Musique baroque** : flûte, violon, alto, violoncelle, par Musica Montana (Briançon) 130 spect.

### Concerts en 1992

\*\*\*\*\*

- 17 mai (orchestre de jeunes d'Embrun)
- 14 (chants liturgiques J. Cl Gianada) et 21 juin (Chorale d'Embrun)
- 5 (Chorales des Hautes Alpes) et 26 juillet (Chorale Panacélicia)
- 2 août : **chants grégoriens, Venance Fortunat**
- 15 août : **Polyphonies mariales** et 30 août : **Quatuors de Mozart**
- 27 septembre : **Te Deum de Marc - Antoine Charpentier,**
- 25 octobre : **Les sept dernières paroles du Christ de Haydn**

## Conseil d'administration

**Président :** Jean BROSSIER

**Trésorier :** Bernard CHARQUET

**Trésorier adjoint :** Guy LE PICART

**Membres :** Henri BILHEUST, Félix CAILLET, Roger CEZANNE, Marguerite DERAM, Alexandre DIDIER (†), Sœur Jeanne Marie de MENIBUS, Marie Hélène LAFONT, Dominique MOTTE, Marc TERREL, Claude WEGNER (†).

**Vice-président :** Maurice TRUB

**Secrétaire :** Général Jacques PORTERES

**Secrétaire adjoint :** Bernadette LE BRAS

## ASSEMBLEE GENERALE du 25 août 1991

Le dimanche 25 août a eu lieu notre assemblée générale composée de **84 membres présents** et **595 membres représentés sur 1182 adhérents**. Le cérémonial habituel d'une assemblée statutaire a permis aux membres présents de se rendre compte de l'avancée de notre association et de ses projets.

Certains des membres souhaitant pouvoir avoir une véritable **discussion** lors de nos assemblées générales, le président a donc largement invité tous les membres présents à réagir à son **rapport moral**.

Le **rapport financier** lu par Mr Pierre ESCALLIER expert-comptable de Gap qui désormais nous assistera de sa compétence, et par Sœur Jeanne Marie, montre un équilibre financier satisfaisant.

En cette année 1990 nous avons pu faire face à 1.031.300 frs de travaux de restauration, à 68.200 frs de travaux d'aménagement et d'équipement.

Les frais de fonctionnement passent à près de 180.000 frs et les salaires à 313.000 frs.

En recettes, les cotisations s'élèvent à 130.000 frs, les dons pour la restauration à 360.000 frs, les subventions d'Etat et du Département à 600.000 frs et les produits de nos publications et vente du magasin à 500.000 frs. (Pour 1990, le partage de 1 % de la vente des publications, soit 8.000 frs, a servi à aider à la prévention de l'abandon des campagnes en Tunisie.)

Le taux des **cotisations** reste inchangé pour 1992.

Le quart du **conseil d'administration** a été renouvelé. Guy LE PICART qui, après avoir été invité à plusieurs réunions du conseil de cette année, s'est porté candidat et a été élu en remplacement de Jean AUSSIBAL, lui-même ayant demandé à être déchargé de cette fonction pour des raisons familiales.

Comme les membres de l'association, au-delà de cette assemblée statutaire indispensable, s'intéressent encore davantage à la **vie et l'avenir de l'abbaye**, il est envisagé de faire en 1992, à l'occasion du XXe anniversaire de notre association, **deux journées de rencontre** avec des thèmes précis, de manière à donner des informations plus concrètes et à susciter des suggestions de la part des amis.

**Ces rencontres auront lieu les lundis 27 juillet et 24 août.**

**Retenez donc ces dates !**

A l'issue de l'assemblée, certains membres prirent encore le temps de parler des projets de **célébrations du 20e anniversaire** de notre association.



Lors de l'assemblée générale de 1990 dans la salle du chapitre, le président entouré de quelques membres du conseil.

# Vie Religieuse

## Vers un nouveau projet de communauté permanente....

Les trois permanents, Sœur Jeanne Marie, Sœur Evelyne Dominique et le frère Isidore ont beaucoup réfléchi au cours de cette année 1991 sur un projet de vie qui pourrait être proposé à d'autres. Il s'agit de fonder une **communauté dominicaine féminine** qui assurerait la pérennité de cette présence religieuse indispensable à la vie de l'abbaye. Cette communauté prend le nom de "**Communauté Notre Dame de Boscodon**".

Ce projet est assisté et soutenu par l'ordre dominicain et encouragé par l'évêque de Gap, Monseigneur LAGRANGE et le Cardinal COFFY, archevêque de Marseille qui avait lui-même accueilli Sœur Jeanne Marie en 1972 lorsqu'il était alors lui-même évêque de Gap.

*La communauté Notre Dame de Boscodon donne priorité à la prière liturgique et à sa célébration, à la prière personnelle, à la méditation et à l'étude de la Parole de Dieu, à la vie commune, à l'accueil et se préoccupe d'apporter un témoignage évangélique dans le rayonnement de l'abbaye et les activités culturelles qui y sont promues.*

*Elle accueille des membres résidant à titre temporaire qui prennent son mode de vie et à certaines époques, sont reçus pour de courts séjours, quelques hôtes qui partagent avec elle prière et travail.*

*La communauté élargie et les amis de l'abbaye l'aident dans son propos spirituel et sa vie matérielle.*

La communauté a reçu à Noël 1990 un don généreux de la part de la famille de l'abbé Etienne GAUTIER décédé quelques semaines auparavant. Le Père GAUTIER qui aimait l'abbaye et l'esprit de sa restauration avait souhaité que quelques meubles, et spécialement une superbe collection de disques (l'intégrale de J.S. BACH, en particulier) et de bandes magnétiques avec des appareils de grande qualité, viennent donner à l'abbaye un supplément de beauté. La communauté a aussi reçu, en plus du don de la réfection de la dalle de l'autel (voir p. travaux), une très belle nappe pour celui-ci dont la dentelle a été entièrement faite aux fuseaux par la donatrice qui y a consacré trois hivers ! Une autre personne s'est proposée pour le financement d'un vitrail à la chapelle. Un grand merci à tous pour ces aides merveilleuses !

### RECOLLECTIONS de l'année 1991-1992

9h30 Prière - 10h Temps d'enseignement - 11h45 Messe - Repas (tiré des sacs) - détente - 14h30 Echanges - 15h30 Vêpres

14 décembre 1991

"Le Nouvel Age : pour des chrétiens espoir ou défi ?"  
Père Jean LAURENCEAU, dominicain de Lille

11 janvier 1992

"Le Christ, source d'amitié spirituelle"  
Père Philippe TOXE, dominicain de l'Arbresle

8 février 1992

"Baptisés dans l'Eglise"  
Père Claude BONAITI, dominicain de Paris

21 mars 1992

"Foi et vie chrétienne chez Jean de la Croix"  
Père Joseph de ALMEIDA, dominicain de Dijon

25 avril 1992

"La prière du cœur dans la tradition monastique"  
Père André PONCET, dominicain de Nice

30 mai 1992

"Vivre l'amour de Dieu dans la maladie et la souffrance"  
Père Bertrand GANDUBERT, dominicain de Dijon

27 juin 1992

"Saint Vincent Ferrer, un prédicateur du Grand Schisme"  
Père Bernard HODEL, dominicain de Genève.



Un repas de la communauté élargie en juin 1992

1972

# UNE ABBAYE QUI RENAIT

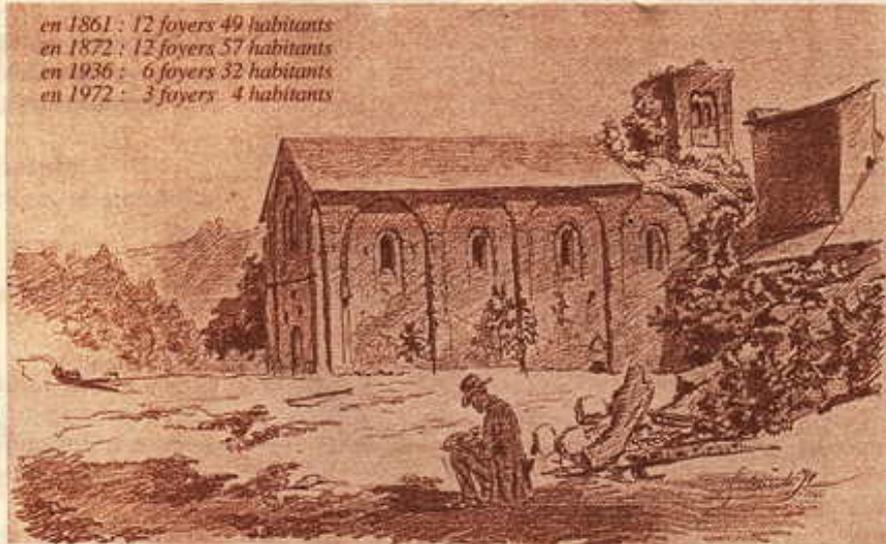
1992

En 1971, voici ce que disait le Guide Bleu :

10 km : Ancienne abbaye de Boscodon, fondée en 1131 par les Cisterciens de Chalais, abandonnée en 1760, en partie ruinée et occupée par une ferme; église romane; fontaine. — Au-delà, la route passe devant un petit monument à la mémoire des Résistants de l'Embrunais, pénètre dans la forêt domaniale de Boscodon (345 hectares; 90 0,0 de sapin) et s'élève en larges lacets (mauvais raccourcis). A quelques mètres à dr. du tournant du Colom-

Il ignorait que, depuis la Révolution, des familles vivaient dans ces ruines et formaient un hameau "Boscodon l'abbaye" dont la population, essentiellement agricole, menait une vie rude qui explique l'émigration jusqu'aux Etats-Unis (1880) puis, vers le sud de la France à partir de 1900.

en 1861 : 12 foyers 49 habitants  
en 1872 : 12 foyers 57 habitants  
en 1936 : 6 foyers 32 habitants  
en 1972 : 3 foyers 4 habitants



Une école a fonctionné dans l'aile des moines jusqu'en 1952. Plusieurs instituteurs ayant vécu ici dans des conditions plutôt rudes sont revenus en 1981.

En 1944 ce lieu isolé dans la grande forêt a servi de refuge aux résistants. Un monument et une plaque rappellent aujourd'hui leur sacrifice.

La continuité de l'occupation des bâtiments a permis un entretien minimum, des toitures en particulier, assurant ainsi la sauvegarde de l'essentiel de l'abbatiale, de l'aile des moines et du cellier.

- MEMBRES FONDATEURS**
- Père Amans AUSSIBAL (L'Arbresle) † 1988
  - Monsieur Louis CHRISTOLHOMME (Voreppe)
  - Sœur Claire Emmanuelle dominicaine (Chalais)
  - Maître Paul COURT (Embrun) † 1990
  - Sœur Dominique Marie dominicaine (Lourdes)
  - Père André DUVAL dominicain (Paris)
  - Sœur Jeanne Marie dominicaine (Chalais)
  - Père Maurice MARTINON (Embrun)
  - Monsieur Roger SEYTRE (Valbonne)
  - Monsieur Marc TERREL (Valbonne)
  - Monsieur Maurice TRUB (Embrun)
  - Monsieur Roger CEZANNE (Crots)

En 1972 sous l'impulsion du Docteur Terrel riche de son expérience valbonnaise du Père Amans Aussibal de Sœur Jeanne-Marie et des membres fondateurs de l'Association tous attachés à la recherche historique au sauvetage d'un patrimoine roman exceptionnel mettent en route la grande aventure de la restauration.

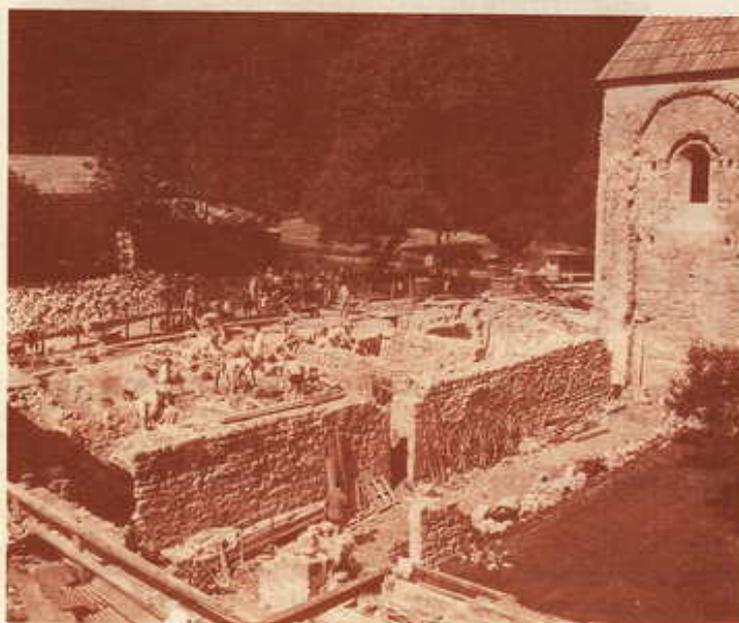
La renaissance de l'Abbaye de Boscodon se fait dans le but de lui rendre sa destination première en s'insérant dans la vie locale.

## LES CHANTIERS BENEVOLES

Comment dire l'importance de l'effort accompli par les équipes de volontaires qui se sont succédées au cours des vingt années écoulées ?

**1 000 000 de brouettées  
4 600 PAIRES DE BRAS**

Voilà deux nombres qui donnent une petite idée du travail fourni par toutes celles et tous ceux qui, venus de Caen, de Tours, d'Haguenau, de Belgique, de Suisse, d'Allemagne..., ont vécu ici des moments de partage. Partage du travail, partage de vie avec les autres bénévoles, avec les permanents avec les touristes.



Sous la conduite de  
Claude Pitette  
Vincent André  
Isidore Dalla Nora  
de Joëlle Tardieu  
de Richard Lacortiglia...

les jeunes et les moins jeunes :

- ont entrepris le **déblaiement**  
de la chapelle  
de la nef  
du chœur  
de l'aile des officiers...

- ont participé aux  
**aménagements intérieurs provisoires**  
travaux de peinture et de menuiserie

- ont apporté  
leur aide aux sondages archéologiques.

*Lorsqu'en ce début de mois d'août 1972, muni de quelques renseignements imprécis sur l'itinéraire à suivre, j'arrivais à pied depuis la gare d'Embrun, je savais que je venais travailler à la restauration d'une abbaye. Mais j'ignorais que le coup de foudre pour ce lieu serait irrémédiable, j'ignorais que d'année en année, je viendrais et reviendrais, j'ignorais qu'en poussant nombre de brouettes, en maniant pelle et pioche nous nous inscririons dans une histoire multiséculaire, que nous ne serions qu'un mince trait d'union entre ceux qui construisirent, prièrent, vécurent, restaurèrent (déjà) et ceux qui demain, après demain, dans 10 ans, 20 ans, viendront prier, travailler, aimer cet endroit privilégié.*

Vincent ANDRE

Leur effort n'a pas seulement produit un travail considérable, il a contribué au développement de l'un des buts de l'Association :

**Favoriser les contacts humains entre personnes venues de tous les horizons,  
de tous les groupes de pensée.**

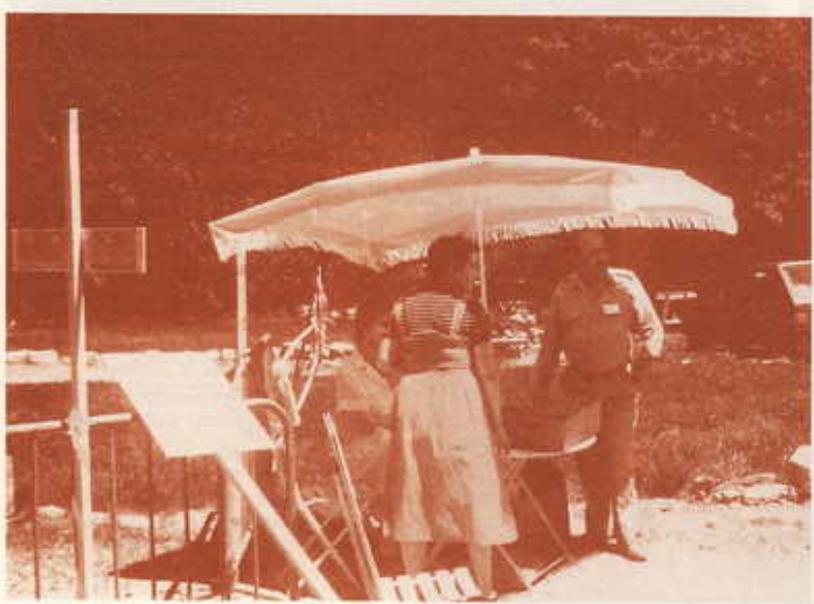
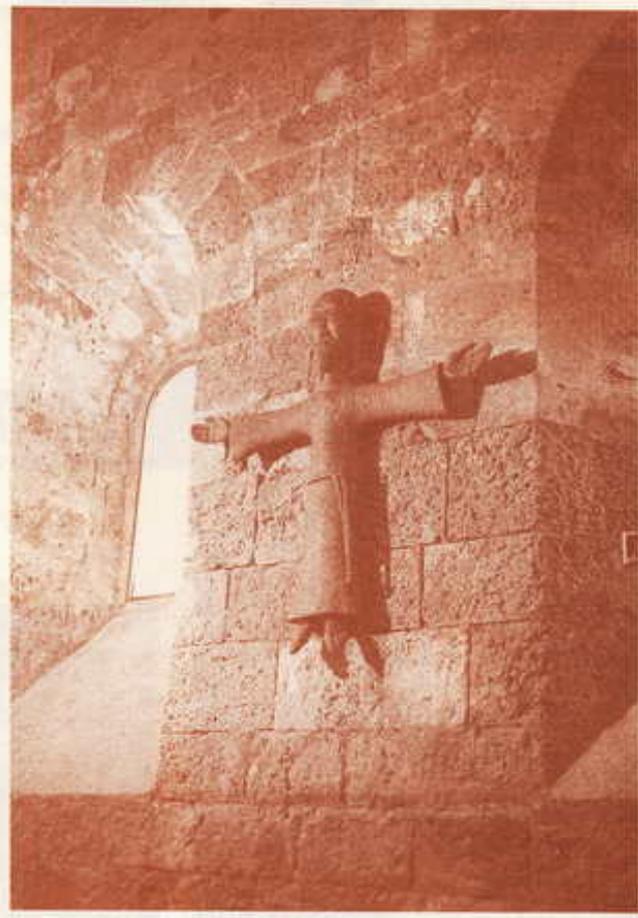
# LA COMMUNAUTE

A l'origine, l'Association soutient une communauté réduite qui espère s'agrandir.

La vie même conduit à une extension du groupe vers des religieux et des laïcs engagés dans diverses activités qu'impose une fréquentation touristique de plus en plus importante.

Autour d'un petit noyau qui assure la permanence de la **prière** et de l'**accueil** se forment **des cercles concentriques** où se retrouvent celles et ceux qui contribuent :

- à la **présence sacerdotale**, des prêtres réguliers ou séculiers se succèdent tout au long de l'année,
- à la **présence religieuse**, qui doit s'accroître,
- à l'**accueil des touristes**, qui ne s'arrête pas à l'accompagnement des visiteurs mais implique la disponibilité pour répondre à des questions de tous ordres,
- à la **vie matérielle de la maison**, boutique, cuisine, ménage, repassage...



En 1972, le Père Aussibal, dominicain, puis jusqu'en 1980 des moniales dominicaines des différents monastères de France et de Belgique, assurent la présence religieuse pendant certaines périodes de l'année.

Puis c'est une présence permanente avec le Père Aussibal († 1988), Sœur Jeanne Marie, Frère Isidore à partir de 1988 et Sœur Evelyne (1989).

Un projet de "fondation" est en train de naître.

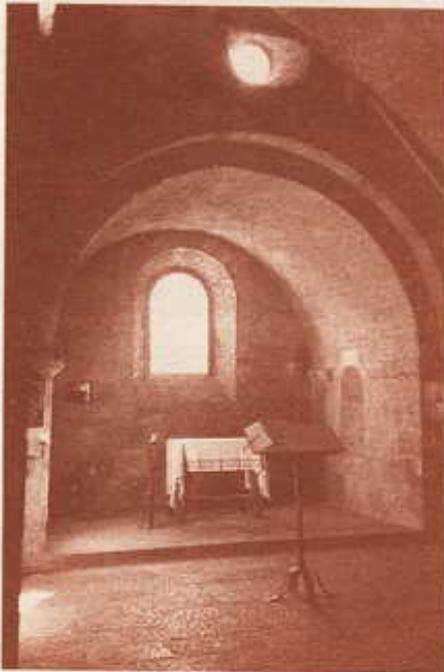
Ici est né et s'est développé, presque malgré lui, un groupe "à géométrie variable", original dans sa composition, son activité, son témoignage.

## LES TRAVAUX DE RESTAURATION

Le développement de l'Association et de la communauté élargie a permis le suivi de **travaux considérables**. Cet accroissement n'est pas le fruit d'une publicité qui ne représente que 0,8 % du budget.

La volonté affirmée de ne pas reconstituer un lieu sans vie propre a été si bien perçue que, en plus des ventes du magasin (dont 1% sert à aider celui qui a besoin d'être épaulé pour un nouveau départ) et des cotisations, les dons ont afflué dès le départ. Les responsables administratifs et politiques, les intervenants à quelque titre que ce soit, se sont sentis concernés et ont contribué à aplanir les difficultés.

Il est bon, avec le recul du temps, de fixer quelques points de repère.



### LA CHAPELLE DE L'ABBE *la Présence continue*

1972

mise hors d'eau  
décroustage

1976/1977

restauration

1990

chauffage sous le dallage  
en pierre (brèche)  
un escalier en mélèze permet  
l'accès direct par l'intérieur  
de l'aile des moines.

### PIERRE

*Avec le temps  
Avec mon sang  
Avec la patience de mes  
mains  
Et l'usure de l'outil  
PIERRE  
Je t'ai apprivoisée*

*Par notre rencontre  
Tu es devenue  
Stèle, voûte, angle, visage*

*Je t'ai taillé une place  
Pour la suite des temps  
Tu recevras les regards  
Et la caresse  
Des mains qui t'aiment  
Tu leur diras mon souvenir  
Quand je serai parti  
Parce que tu es PIERRE  
Et moi de CHAIR*

*Mais là où je serai  
Je te regarderai  
Reposé*

### LE CHEVET DE L'ABBATIALE *Du levant vient la lumière*

1977

réfection du transept nord

1980

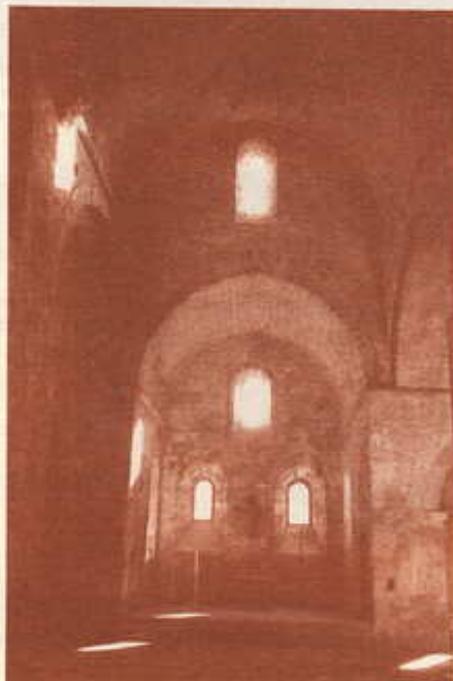
reprise des fenêtres du chœur

1990

sondages dans le sol

1991

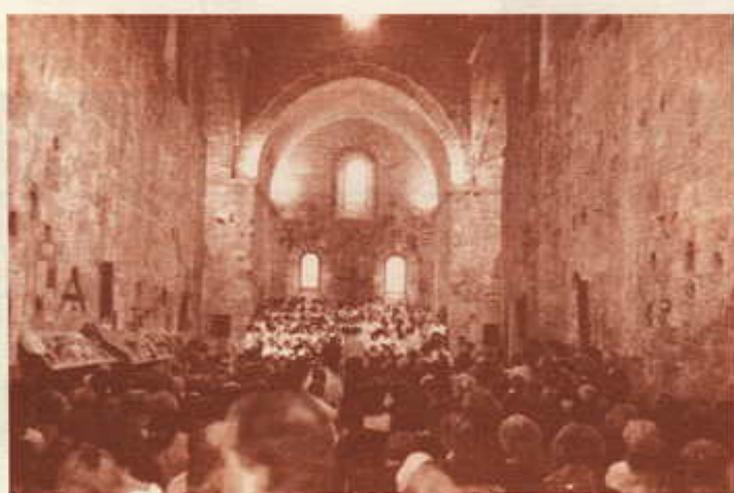
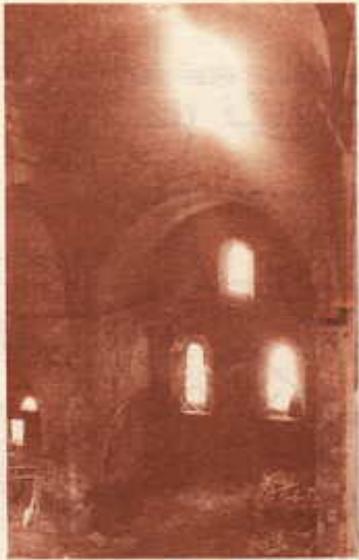
mise en place du chauffage  
pose du dallage.



# L'ABBATIALE

Madame Pauline Broche avait exprimé le désir que l'abbatiale où elle avait habité pendant tant d'années avec sa famille, et que la chapelle, dite "la vieille maison", où elle était née, redeviennent des lieux de culte.

Au cours des années, son souhait a été réalisé. Les dimanches, les jours de grande fête, la nef et le transept sont pleins et nombreux sont ceux qui restent à l'extérieur, faute de place.



L'abbatiale a retrouvé :

- sa valeur spirituelle incitatrice de recherche de Foi
- sa valeur artistique modèle d'Art roman
- sa valeur culturelle affirmée à travers des expositions (qui y trouvent un séjour provisoire) des concerts des colloques des conférences

et le nombre de visiteurs s'accroît.

La mise en place d'un chauffage minimum permettra une activité continue.

## Le chantier

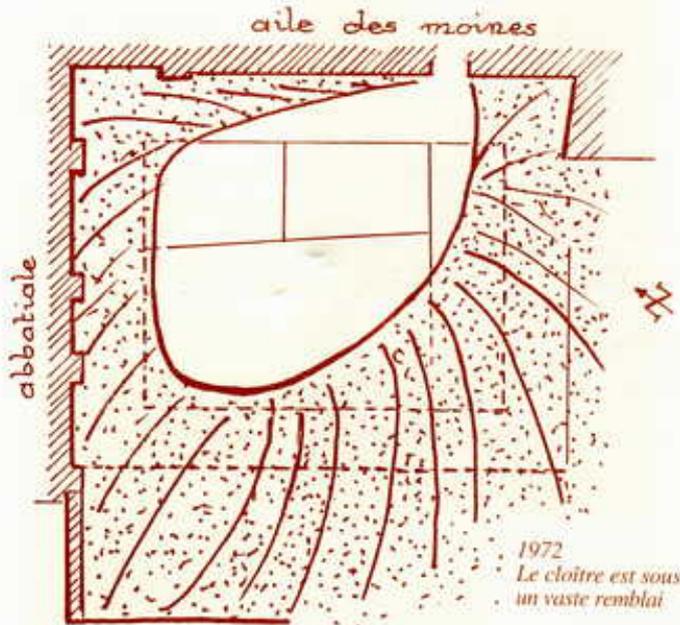
Depuis le début, les entreprises locales ont contribué aux travaux. Elles ne se sont pas contenté de tailler la pierre, par exemple. Un atelier d'initiation à la taille a fonctionné. Les ouvriers répondent volontiers aux questions et ils ont montré leur capacité d'adaptation aux travaux divers.

*Ici, l'ouvrier est un véritable acteur, il participe à la décision, il n'est pas seulement un exécutant. On se sent concerné, on prend en compte notre opinion basée sur notre expérience et notre connaissance au quotidien du lieu. On nous permet de mettre en valeur nos connaissances pratiques. On est en relation avec les autres "acteurs" à l'abbaye, on se sent membre à part entière d'une grande famille... il y a une grande confiance qui règne parmi tous ceux qui travaillent à l'abbaye, religieux (ses), employés, conseil d'administration, autres artisans et l'architecte en chef des monuments historiques. Nous avons tous le désir d'accomplir notre tâche le mieux possible, aussi chacun s'intéresse et prend en compte le travail de l'autre...*

Jean Paul FUSZ

14

## LE TOUR DU CLOITRE



Le cloître est lieu de méditation et de prière.

*Carré du cloître, carrefour de l'univers.  
Cloître cité de Dieu. Miroir de l'homme".  
G. Duby*

Qu'en restait-il en 1972 ?

Un coin de jardin au pied d'une pente douce,  
un étroit passage, des cages à lapins...

Le déblaiement demanda un effort  
d'importance et l'on put alors se faire une idée  
de l'espace du cloître au XVIII<sup>e</sup>.

La façade de l'aile des moines  
a retrouvé son aspect roman.

La tour des archives  
abrite la bibliothèque.

La salle du chapitre  
avec ses baies et sa porte au sommet  
arrondi, avec ses gradins et son plafond  
en mélèze permet d'imaginer un lieu  
de vie important pour les moines.

L'aile des officiers  
de l'autre côté du cloître, a été dégagée.  
Construite au XVe siècle elle servait  
aux responsables des différentes activi-  
tés de l'abbaye. Elle va trouver demain,  
une fonction d'accueil et de musée.



En 20 ans, les projets ont évolué au rythme des acquisitions permettant le remembrement (1972, 1973, 1974, 1977, 1983, 1991).

Des travaux provisoires ont permis le maintien en l'état.

Des travaux définitifs ont été possibles grâce à la compétence attentive de l'architecte en chef des monuments historiques et aux subventions :

- Etat de 1977 à 1986, 50 % ; de 1987 à 1988, 60 % ; de 1990 à 1991, 65 %.
- Département au début en 1980, 20 000 F ; et maintenant 15 %.
- Région P.A.C.A. en 1980, 50 000 F ; en 1990, 70 000 F.

## L'AILE DES MOINES

La "rue" séparait l'aile des moines de la maison de l'abbé. Cette maison trop ruinée fut abattue et l'aile, très vétuste fut complètement reprise.

### 1<sup>er</sup> partie 1983/1985

- La couverture définitive en bardeau de mélèze est réalisée.
- Les dalles des 4 niveaux sont coulées ; les murs sont consolidés par injection de chaux.
- Pose de fenêtres à double vitrage.
- Escalier extérieur en mélèze.
- Aménagement intérieur : carrelage, parquets, électricité, plomberie.

### 2<sup>e</sup> partie 1986/1988

La partie chapitre et étages (3 niveaux) : plafond, dalles et consolidation des murs.

1989

Tour des archives (intérieur).

1990



l'aile des moines

au fond la chapelle

la maison de l'abbé

1972

Les fondations côté est doivent être renforcées.

Cet ensemble de travaux (certains peu visibles de l'extérieur) amena les visiteurs peu avertis à douter de l'avenir de la restauration. Ils retrouveront l'espoir quand la façade aura acquis l'aspect harmonieux que, maintenant, on imagine avoir été toujours le sien.

*Le travail de relevage, entrepris il y a vingt ans, est une quête de plénitude et de découverte qui répond à l'idéal de foi des auteurs du miracle de la création médiévale. La recherche de l'harmonie dans la valorisation d'un tel lieu de vie répond ainsi à notre soif de paix intérieure, à son expression et à son partage. Elle appelle l'investissement de toutes nos facultés et de tous nos moyens matériels et se vit comme une re-création avec les mêmes incertitudes, les mêmes surprises. Il n'y a rien d'indifférent, du site qui nous domine et nous enveloppe jusqu'à la morsure de l'outil sur la pierre, à la soie du mélèze corroyé, pas de détails pour chacune des tâches essentielles, appel à l'élévation, témoin de la vie intérieure qui l'abrite, le monastère offre une symbolique simple de l'unité de la personne qui peut nous aider à réaliser.*

Francesco FLAVIGNY



1987 l'aile des moines est restaurée

Dans cette aile des moines, l'Association a rendu possibles :

- l'accueil des visiteurs
- les réunions diverses
- l'installation et l'équipement de trois bureaux
- la mise à la disposition de la communauté des locaux nécessaires à la présence constante qu'elle assure.

## LES ANIMATIONS

Même pour les premiers amis qui ont suivi les travaux, il est difficile de retrouver le souvenir précis de ce qu'était l'édifice il y a vingt ans. C'est pourquoi nous vous avons invités à cette "visite" un peu spéciale.

Mais, sans que les travaux soient interrompus, les activités se sont développées.

### LES VISITES

Comme il n'y a pas de billetterie, il n'y a pas de comptage exact.

Le nombre de visiteurs a évolué entre 3 000 en 1972, 45 000 en 1982, 90 000 en 1991.

**Plus que le nombre, ce qui importe c'est l'ESPRIT dans lequel ces visites sont conduites. Il s'agit, avant tout, de provoquer la réflexion dans quelque domaine que ce soit.**

Un fléchage, régulièrement remanié, facilite la démarche des visiteurs.

### LES EXPOSITIONS

Dès 1972-1973, une histoire de l'abbaye et de l'ordre de Chalais était proposée dans le transept nord.

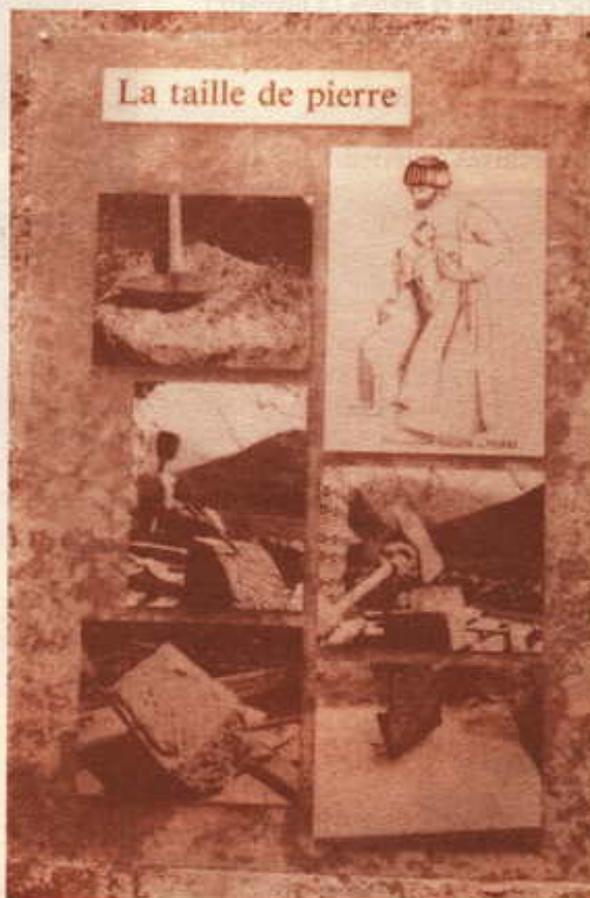
Elle fut transportée en 1981 dans la nef, présentée sur un support de toile de jute ; puis en 1982, sur un support de contreplaqué.

En 1983, une importante collection d'outils fut réunie par Isidore.

Elle prélude à "l'Art des Bâisseurs romans" partie d'une exposition éclatée sur le thème de LA PIERRE EN PROVENCE organisée en 1985 par l'Association pour la Coordination des Expositions en Provence.

En 1988, s'ajoute une série de douze panneaux sur le thème ET L'ARBRE ?... C'EST QUOI ? (Henri Bilheust).

En 1990, un montage de photos montre la continuité et l'importance des travaux de restauration. (Soeur Jeanne Marie).



### L'AUDIO-VISUEL

En 1980, Roger Cézanne propose un diaporama "Histoire de Boscodon dans la région".

En 1986, Patrick Blanc en présente un autre "Au Pays de Boscodon".

En 1990, FR3 réalise un film d'une heure sur l'Abbaye.



Richard LACORTIGLIA, menuisier, explique son travail

## LES JOURNEES D'ANIMATION

Qu'elles soient à caractère spirituel (parcours bibliques, journées de réflexion) qu'elles regroupent pour la **Fête de l'arbre** en 1988, les artisans, des organismes comme l'O.N.F., le Parc des Ecrins, etc., qu'elles attirent les amateurs de champignons ou de randonnées pédestres qu'elles laissent "**ouvertes**" un dimanche de septembre des "**portes**" qui le sont toute l'année

elles attirent toujours des amateurs éclairés.

## LES CONFERENCES

Des colloques historiques auxquels ont participé d'éminents spécialistes, Bernard Bligny, Robert Brès, Raymond Dartevelle, Amans Aussibal, ont permis des échanges fructueux.

Des conférences données ici et ailleurs par Sœur Jeanne-Marie, Henri Bilheust, Isidore Dalla Nora, Anne et Robert Blanc, sur des thèmes en rapport avec l'**Art roman**, ont été attentivement suivies par un public nombreux.

## LA RECHERCHE

Un préalable était la meilleure connaissance de l'**ordre de Chalais** et de l'art auquel il a donné son nom. C'est là que les travaux de Bernard Bligny, Marc Terrel,... se sont montrés indispensables.

Des campagnes de **sondages archéologiques** ont été conduites par Joëlle Tardieu (1980-1981-1982), Isabelle Ganet (1990), Véronique Renalducci (1991).

Des **travaux historiques** ont été menés par Amans Aussibal, Sœur Jeanne Marie, Robert Brès.

Francesco Flavigny, architecte en chef des monuments historiques, Richard Lacortiglia, artisan menuisier, et d'autres n'ont pas hésité à donner du temps pour faire partager leur **savoir**.

Déjà des étudiants ont pu utiliser ces travaux. La future bibliothèque augmentera les possibilités d'échanges et de documentation.

## LES CONCERTS

Une préférence est accordée aux musiques les mieux adaptées au lieu, et aux artistes de la région.

Par exemple :

- la flûte,
- la harpe,
- le clavecin
- (Alain Daboncourt, Marie Meunier...),
- les ensembles de musique ancienne
- (Ensemble Isengrin)
- les chorales réunies pour interpréter
- le Requiem de Mozart (1991).

Des enregistrements ont été réalisés dans l'Abbatiale :  
la petite Messe de Rossini  
par la chorale du Queyras  
le Magnificat de Monteverdi  
par l'ensemble Panacelia.



## LA PEDAGOGIE

A tous les niveaux, de la maternelle aux grandes écoles, en passant par l'enseignement spécialisé et la réinsertion professionnelle, l'Abbaye a apporté ce qu'elle pouvait :

- . parcours pour enfants.
- . visites et conférences "sur mesure".
- . ateliers de dessin, de mime, de taille de pierre, de mesure, de géométrie.

Elle a mis à disposition ses bâtiments pour un magnifique spectacle organisé par le Lycée-College d'Embrun en 1986 et des associations.

## LES PROLONGEMENTS DE L'ACTION CULTURELLE

Devant une demande constante il fallait PUBLIER et REPONDRE.



### Les publications

avec le concours de ZODIAQUE :  
*Les abbayes soeurs de Chalais*, 1980  
*L'art Grandmontain*, 1984  
*L'art Fontevriste*, 1987  
*Le couvent de la Tourette*, 1988

sous le titre général  
**"Cahiers de Boscodon"** :  
 N°1 *Renaissance d'une abbaye*, 1982  
 N°2 *Grandes pages d'histoire*, 1983  
 N°3 *Archéologie, histoire, architecture*, 1985  
 N°4 *L'art des bâtisseurs romans*, 1985  
 N°5 *L'abbaye de Boscodon 1130-1400*, 1991

dans la "collection Symbole" :  
*Et l'arbre ?... c'est quoi ?* 1990

sous le titre **Pierres**,  
 des recueils de poèmes d'Isidore Dalla Nora.

### Les réponses

De nombreux correspondants, de nombreux visiteurs ont posé des questions dans tous les domaines : architecture, histoire, mathématiques, botanique, zoologie, forces physiques, recherche spirituelle, et, évidemment, ésotérisme, occultisme, réincarnation, etc.

Cela constitue un échange constant, extrêmement enrichissant pour tout le monde.

Trois exemples :

- Des contacts avec des associations nivernaises permettent d'approfondir les recherches sur l'art roman, une meilleure conception des visites, de la restauration des monuments, une prise de conscience de la valeur spirituelle de la PIERRE.

*La plus belle pierre que nous ayons prise à Boscodon est en forme pyramidale, les faces s'appellent patience, rigueur, enthousiasme, obstination et la base c'est la Foi". Alain MICHEL*

- Une institutrice visite l'abbaye, reçoit un choc, en présence de l'harmonie du lieu, de l'accoustique, du déroulement d'un office, de l'exposition, du cahier N°4. C'est le début d'une recherche remarquable menée avec des enfants de grande section de maternelle. C'est aussi la découverte de *la richesse des contacts et des échanges avec les visiteurs". Mireille HIBON*

- Un professeur d'Université espagnol découvre Sénanque, le cahier N°4, Boscodon. Architecte, il trouve confirmation des hypothèses qu'il a formulées sur l'Art roman. Un échange qui promet d'être fructueux est en cours.

## NOUVELLE VIE - NOUVEAUX PROJETS

Nous venons de faire le point sur ce qui a été entrepris.  
Il serait vain de s'arrêter à un témoignage d'auto-satisfaction.  
Il faut envisager l'avenir...

### POUR QUI ET POUR QUOI CONTINUER ?

Ce seront des questions posées lors des forums du 27 juillet et du 24 août 1992.

#### Pour la communauté

Un projet a reçu l'accord de l'évêque de Gap et des Dominicains.

Les relations avec le diocèse, avec les abbayes de la région (Sénanque, Ganagobie), avec les communautés sœurs (Evry, Chalais...) seront développées.

Dans le cadre de l'Association européenne Ars et Fides, une réflexion sur l'accueil continuera.

#### Pour l'Association

Il s'agit de poursuivre, conformément aux articles 1 et 2 des statuts, la restauration et la réhabilitation de l'abbaye pour **la rendre à sa destination première**, la promotion de toutes activités culturelles et éducatives, l'installation sur place de personnes capables d'assurer l'animation du lieu.

Le développement suppose des moyens accrus, du personnel, du matériel...

L'action doit être menée en liaison avec les associations, les entreprises à caractère culturel ou touristique, avec l'hôtellerie, les foyers ruraux de la région.

### TRAVAUX ENVISAGES

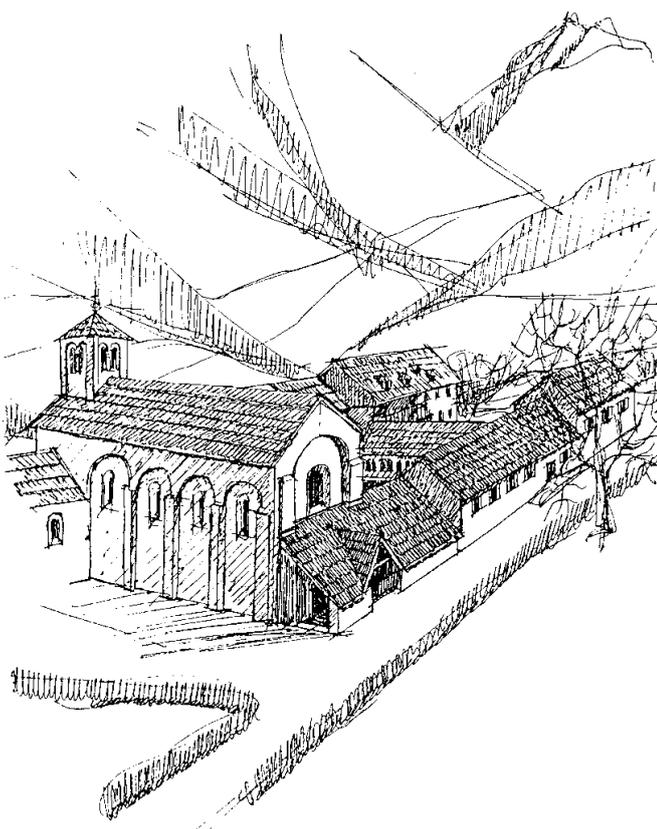
Aménagement des **locaux d'accueil** et de réunion dans l'ancienne aile des officiers.

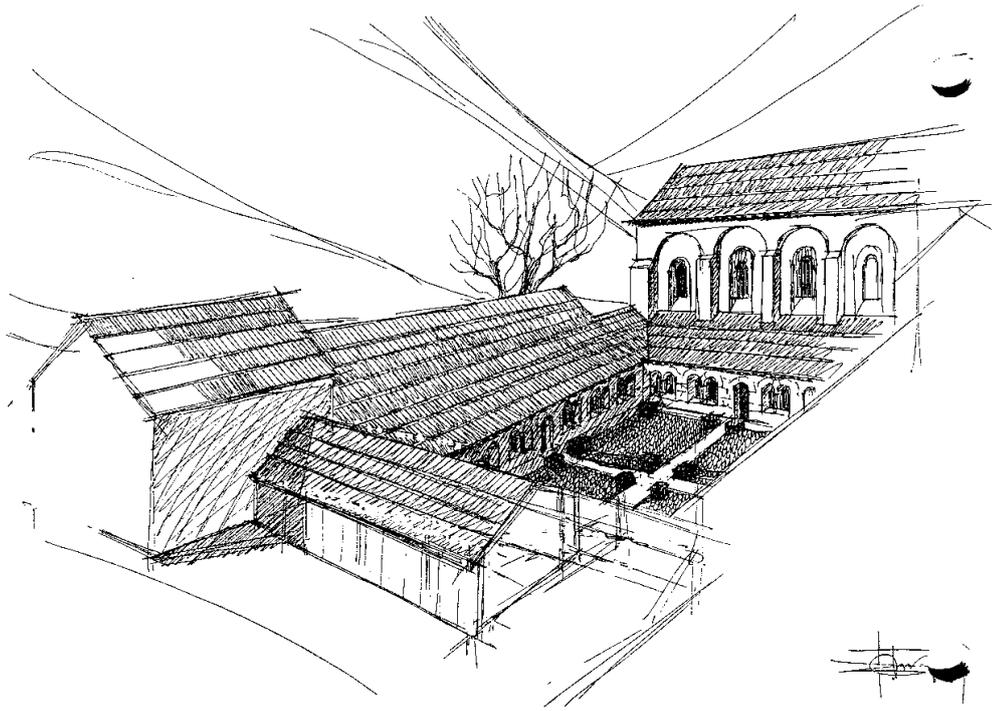
Restauration du **cloître**.

Fin de la remise en état et de l'aménagement de **l'aile des moines** principalement destinée à la communauté et installation du **chauffage central**.

Construction de **locaux propres à l'Association** sur l'emplacement de l'aile des convers.

Reconstitution du **clocher**...



**ET TOUT CELA POUR**des contacts de **vie spirituelle**le développement de la recherche  
avec l'ouverture de la  
**bibliothèque**les **concerts** adaptés à l'abbatialeles **réunions** et **conférences**  
toujours demandéesles **visites** toute l'annéeles **publications** à venir :  
"Au fil de l'eau",  
dans la collection Symbole  
les poèmes d'Isidore  
le Cahier N°5 Tome 2  
consacré à l'histoire de l'abbaye  
(après 1400),

**AVEC COMME PREOCCUPATION PREMIERE  
LA REALISATION D'UN TYPE D'ACCUEIL  
QUI DONNE LA PRIORITE  
AUX RAPPORTS HUMAINS**

**TOUTE FORME D'AIDE EST LA BIENVENUE  
MERCI D'AVANCE A QUI DONNERA :**

- **DU TEMPS**
- **DES COMPETENCES**
- **DES MOYENS**
- **DE L'AMITIE**

*Lectures recommandées pour suivre de façon plus détaillée l'aventure de la renaissance de l'Abbaye :  
Cahier de Boscodon N°1 et Cahier N°6 "Un cheminement de vingt ans".*

Plaquette réalisée en février 1992 par : Sœur Jeanne Marie, Henri BILHEUST et les autres

**Association des AMIS DE L'ABBAYE DE BOSCODON, CROTS, HAUTES ALPES**  
Tél : 92.43.14.45 - C.C.P. : 5325 43 R Marseille  
Association reconnue d'utilité publique (J.O. du 23 mars 1990)



Située dans un beau cadre de montagnes, à 1150 m d'altitude, au-dessus du Lac de Serre-Ponçon (Hautes-Alpes).

## L'ABBAYE de BOSCODON

est un remarquable monument du XII<sup>e</sup> siècle.

Elle fut la plus grande abbaye de la région et la principale maison de l'ORDRE DE CHALAIS (moines bûcherons et bergers).

Son architecture est proche de l'art cistercien.

Mise à sac par Lesdiguières, elle subit des restaurations au 17 et 18<sup>e</sup> siècle. L'Abbatiale, la sacristie, la chapelle et le chapitre ont conservé leur beauté d'origine ainsi que l'aile des moines malgré les modifications dont elle fut l'objet.

Devenue hameau depuis 1791, elle fut en partie rachetée en 1972 par l'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon qui en assure le remembrement et la restauration. Classée monument historique en 1974, déblayée par des équipes de bénévoles, en cours de restauration, elle est ouverte au public.

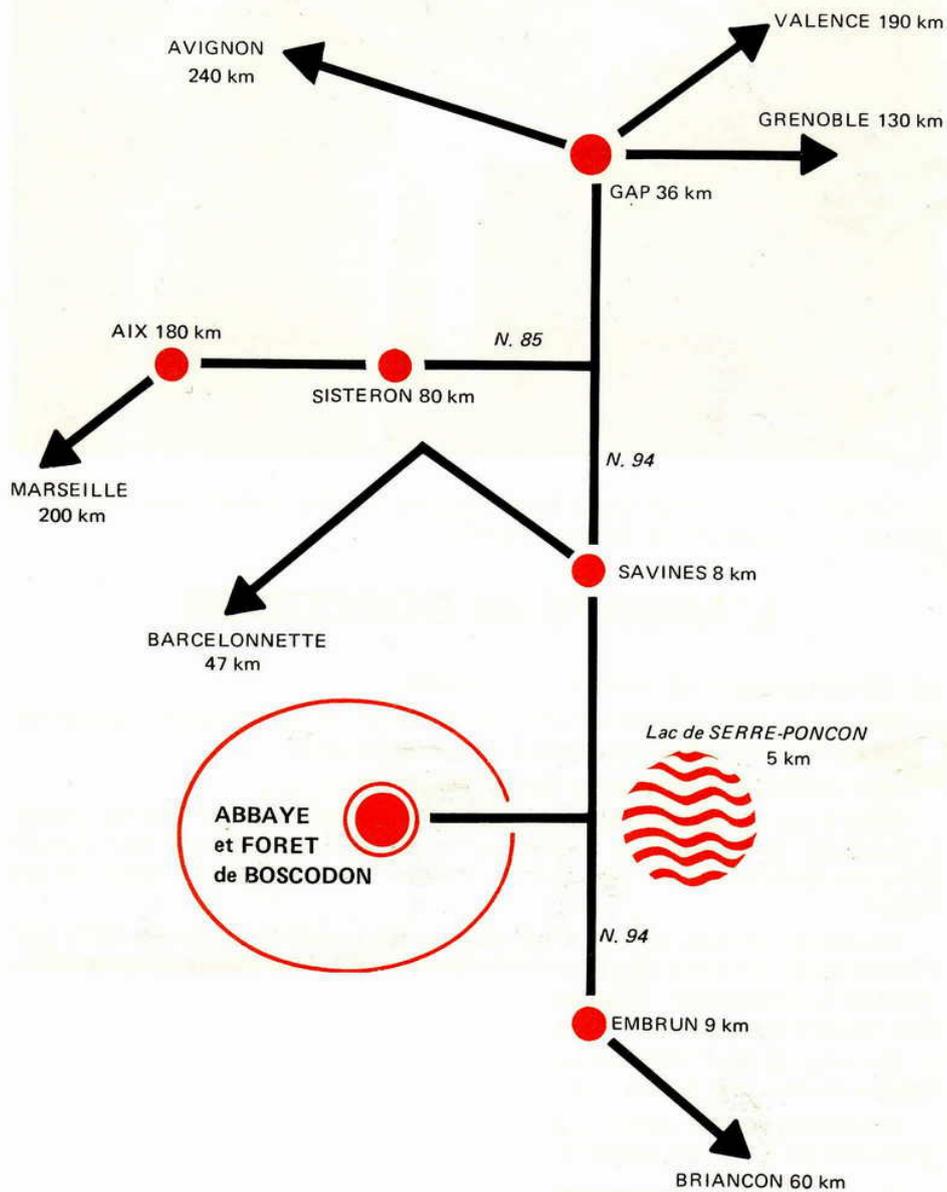
En juillet et août, VISITES GUIDÉES ♦ 10 h 30 - 14 h ~~30~~ - 16 h ~~45~~.  
Messe en semaine à 19 h - Le dimanche à 11 h.

En dehors de l'été visites toujours possibles. Pour visites de groupes et pour s'assurer de la messe, téléphoner au 92.43.14.45.

---

# Distances à partir de Boscodon, Commune de CROTS, canton d'EMBRUN (Hautes-Alpes)

(Carte Michelin 77, 81 et 999)



# ABBAYE de BOSCODON



1432 1579

## **Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon**

12 membres fondateurs en 1972

Plus de 1200 membres en 1992

### **Sa vocation**

Restaurer l'abbaye de Boscodon pour la rendre à sa destination première.

### **Ses moyens**

Remembrement, restauration et aménagement des bâtiments de l'ancienne abbaye.

Formation des artisans et des entreprises locales.

Activités culturelles.

Animations permanentes.

### **Ses résultats**

Classement Monument Historique en 1974, 1986 et 1989.

Restauration de l'abbatiale, de la chapelle,

de la tour des archives et de l'aile des moines.

Installation d'une communauté permanente.

Participation des entreprises locales.

Création de 5 emplois salariés.

Sensibilisation de la région au patrimoine culturel et à sa réhabilitation.

### **Ses récompenses**

**1982** 2ème prix régional des Monuments Historiques aux Chantiers Bénévoles.

**1986** Promotion d'un membre fondateur au titre de Chevalier des Arts et des Lettres.

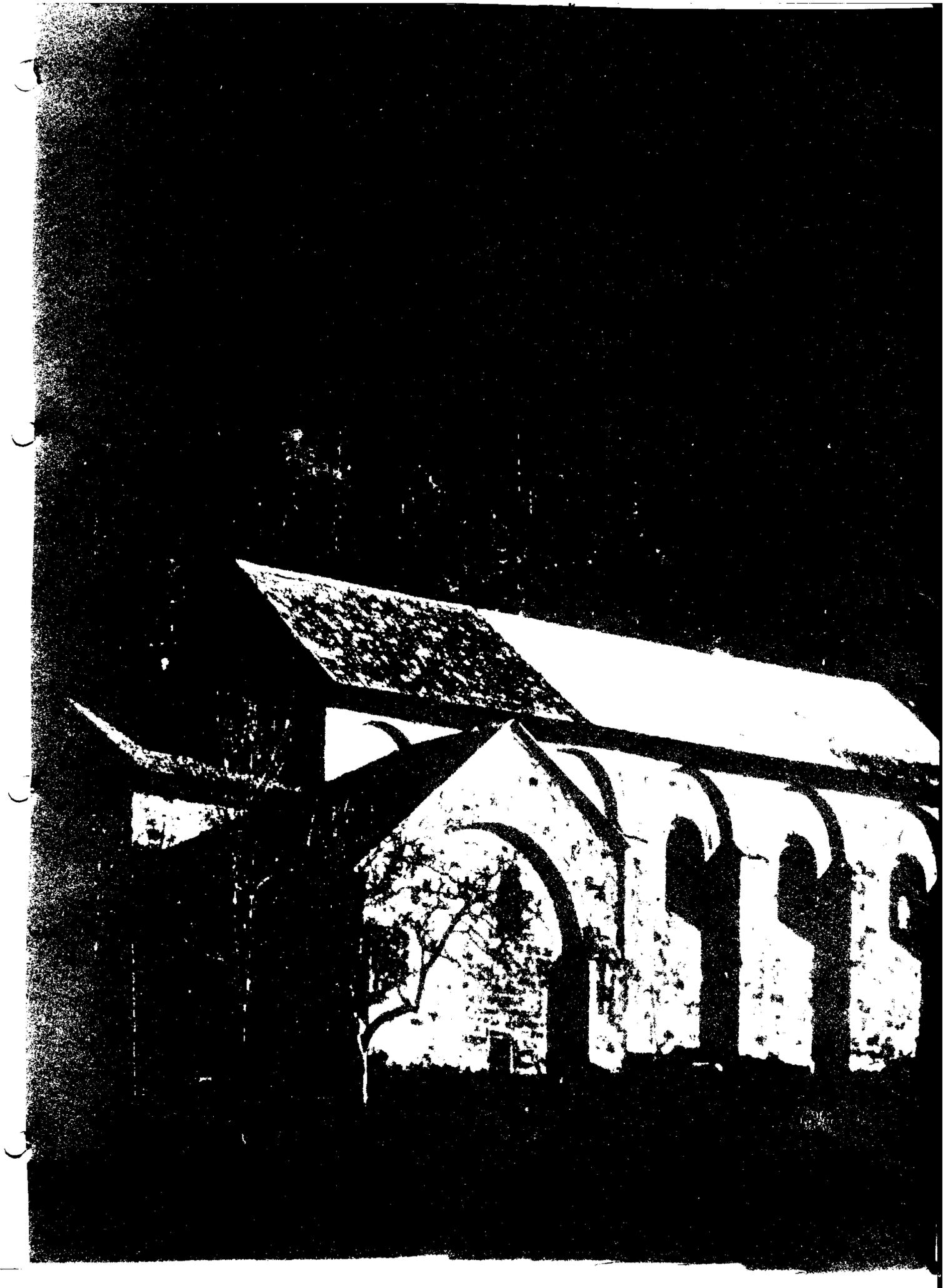
**1988** 4ème prix national du Meilleur Accueil dans les Musées et les Monuments.

**1988** Prix des Châteaux et Demeures du Soleil. (V.M.F).

### **Reconnaissance d'Utilité Publique**

*décret du 21 mars 1990*

**1600 1692 1769 1791 1850 1880**



## ACTIVITES de l'ABBAYE

**Accueil** par les permanents et les bénévoles.

**Visites** libres toute l'année et visites guidées  
Visites pédagogiques de tous niveaux.  
Visites historiques, archéologiques et spirituelles.

**Livrets-guides** en 5 langues

**Parcours** pour enfants : histoire et architecture  
(en français et en hollandais).

**Découverte** de l'abbaye et de son ancien domaine  
par les sentiers de randonnée.

**Expositions**

**Colloques historiques et Conférences**

**Journées à thèmes**

**Concerts**

**Recherches** archéologiques et historiques.

**Publications**

Cahiers de Boscodon (*histoire et architecture*).  
Collection "Symboles".  
Poèmes.

**Création d'une bibliothèque**

**Projet d'un musée**

**Projet d'un bâtiment d'accueil**

## TRAVAUX

**Travaux réalisés : 10.000.000 frs.**

### Travaux subventionnés

Maçonnerie, charpente, isolation thermique, mise en souterrain des lignes E.D.F et P.T.T, menuiserie, études de faisabilité et installation du chauffage de l'abbatiale.

### Travaux non subventionnés

Travaux provisoires de conservation en l'état, électricité, plomberie, peinture, chauffage, maçonnerie, aménagement des combles et de toilettes publiques.

### Entreprises Monuments Historiques

1977 à 1980

### Entreprises locales

à partir de 1980

### Chantiers bénévoles

Déblaiement, sondages archéologiques, peinture, menuiserie et entretien des lieux.

**1 million de brouettes**  
environ **200 personnes par an**

### Maîtrise d'ouvrage

L'Etat de 1976 à 1982.

L'Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon  
à partir de 1983.

### Maîtrise d'oeuvre

Dominique RONSSERAY de 1977 à 1980

Francesco FLAVIGNY depuis 1981

**2084 2114 2173 2195 2272 2310**

# AIDES ET SUBVENTIONS REÇUES

## ETAT

Ministère de la Culture  
Ministère de l'Intérieur  
Ministère du Tourisme  
Caisse Nationale des Monuments Historiques  
Office National des Forêts  
Parc National des Ecrins

## REGION PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR

Direction Régionale des Affaires Culturelles  
Direction Régionale des Antiquités Historiques  
Direction Régionale de l'Environnement  
Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports  
Direction Régionale de l'Agence Française pour la Maîtrise de l'Energie  
Conseil Régional P.A.C.A.  
Office Régional de la Culture

## DEPARTEMENT DES HAUTES-ALPES

Préfecture  
Service Départemental de l'Architecture  
Conseil Général  
Archives Départementales  
Direction Départementale de l'Agriculture et de la Forêt  
Direction Départementale de l'Equipement  
Chambre de Commerce et d'Industrie  
Comité Départemental du Tourisme  
  
S.I.V.O.M de l'Embrunais  
Office de Tourisme de l'Embrunais  
Commune de CROTS  
Bureau Municipal du Tourisme de CROTS

### *Conception et réalisation*

*Maquette : Fabrice Lecompte Gullestre*  
*Impression : Imprimerie Louis Jean Gap*

### *Textes et photos :*

*Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon*  
*Logo : Pierre Grosjean Toulouse*  
*Croquis : Francesco Flavigny*

**ASSOCIATION  
DES AMIS  
DEL'ABBAYE  
DE BOSCODON**

05 200 CROTS  
Tel. 92 43 14 45