

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Festival de Chaillol 24^e édition



Nous sommes d'un temps
où ce qui compte, peut-être,
c'est une fleur apparue
entre des dalles disjointes,
ou même moins encore.

Philippe Jaccottet

Artistes en présences

Semaines artistiques et culturelles

—
*Une contribution solidaire
des artistes et des habitants
par temps coronaaffecté*
—

Juillet – décembre 2020

Construit autour de résidences d'artistes régulières proposées entre juillet et décembre 2020, *Artistes en présences* sera une contribution élaborée par, pour et avec les habitants des Hautes-Alpes.

Aux gestes artistiques les plus divers offerts par les artistes en résidence viendront s'ajouter, dans un dialogue librement renouvelé, mille initiatives inventives et généreuses recueillies au gré des rencontres ou en réponse à un appel à contribuer.

Mise en partage, autour de moments de musiques, de savoirs et savoir-faire – pas nécessairement artistiques – qui invitent à interroger le lien à soi, aux autres, au monde – sera le principe de ces semaines artistiques et culturelles d'un nouveau genre.

Dans un dialogue continu avec les collectivités partenaires, les associations du territoire, les habitants, l'Espace Culturel de Chaillol investira les espaces et les temps qu'une évolution des contraintes sanitaires, toujours scrupuleusement respectées, rendra praticables.

Pour que la musique reste le lieu et le vecteur toujours actif d'une rencontre, d'une émotion partagée, d'une élévation

Artistes en présences #5

Trobar Project

—
En résidence du 18 au 24 septembre

Musique médiévale et de création

De tous temps, de toute époque, l'exil s'est déposé dans le paysage des hommes... et dans le chant des femmes.

Celles des 12^e et 13^e siècles, femmes-poètes qui ont dû rester « au pays » à attendre, inquiètes, l'homme aimé parti en croisade. Celles qui, au contraire, depuis les premiers récits bibliques jusqu'à nous, se sont mises en route au péril de leur vie ; exils volontaires ou subis...

Trobar Project vient donner une voix à ces femmes, embrassant les croisements d'époques, de lieux, de langages et d'histoires ; toutes ont en commun ce rapport organique à la terre, celle que l'on quitte, celle que l'on convoite ou celle qui nous retient... Psalmodies mystiques, chants traditionnels, chants de trouvères (les premiers poèmes dans notre langue vernaculaire), chants séfarades, tous chantent ces exils. Il est question d'hommes aussi : ceux aimés, absents, mais également ceux, amis complices, qui ont su judicieusement offrir leurs mots pour exprimer au plus juste le ressenti des femmes.

« Would never », composition de **Thierry De Mey**, commandée conjointement par l'Espace Culturel de Chaillol et Les Détours de Babel à Grenoble, donnera à ce programme un très bel ancrage dans notre temps contemporain qui est loin d'avoir résolu la douloureuse question de l'Exil...

Le Trobar Project explore ce vaste kaléidoscope émotionnel et sentimental à travers la voix d'**Eugénie De Mey** accompagnée de **Julien Lahaye** aux percussions et **Pierre Hamon** aux flûtes, trio complice et soudé dans un même désir de varier les timbres, les palettes vocales et instrumentales, afin de se mettre au service d'un chant le plus sensible possible...

Thierry de Mey compositeur / **Eugénie de Mey** chant / **Julian Lahaye** percussions / **Pierre Hamon** Flûtes

Artistes en présences #5

Trobar Project

—

Autour de la résidence

L'Abbaye de Boscodon entre musique et arts

Visite de l'Abbaye et temps musicaux avec le Trobar Project

Dans le cadre des Journées Européennes du patrimoine

Lieu de recueillement et d'histoire, lieu de culture où s'y déroule exposition et concert mais aussi lieu de vie, la communauté Saint-Dominique y résidant depuis 1990, l'Abbaye de Boscodon est un majestueux édifice roman du XIIème siècle, classée monument historique.

L'Espace Culturel de Chaillol s'associe à l'Abbaye de Boscodon pour proposer dans le cadre des Journées Européennes du patrimoine, une visite de l'Abbaye menée par Frère Luc, mêlée de temps musicaux par Trobar Project, en résidence à Boscodon.

SAM 19 SEPTEMBRE 15h30

Abbaye de Boscodon

Gratuit, sans réservation

- Masque obligatoire à partir de 11 ans et maintien des gestes barrières

Artistes en présences #5

Trobar Project

—
Autour de la résidence

Films, danse, musique : le mouvement au coeur du travail de Thierry de Mey
Présentation de pièces musicales, chorégraphiques, extraits de films et d'installations. ("Rosas danst Rosas", "Musiques de Tables", "Counter Phrases", "Prélude à la Mer",...)

Thierry De Mey est compositeur et réalisateur de films. L'intuition du mouvement guide l'ensemble de son travail, lui permettant d'aborder et d'intégrer différentes disciplines.

Au fil des ans, il n'a cessé de développer des outils de composition du mouvement, qu'il a souvent mis au service des chorégraphes et des danseurs. En témoignent ses nombreuses collaborations avec Anne-Teresa De Keersmaeker, Wim Vandekeybus, William Forsythe,...

Le thème qui nourrit toute l'œuvre de Thierry De Mey est la quête d'un lien possible entre la structure et son incarnation : offrir une expérience complète où la musique et le geste réconcilient la technologie et le vivant, les mathématiques et la nature, le scientifique et le poétique.

En présence de Thierry de Mey qui présentera ces oeuvres.

DIM 20 SEPTEMBRE 18h

Salle Morgon, Crots

Gratuit sur RÉSERVATION

- Masque obligatoire à partir de 11 ans et maintien des gestes barrières

Artistes en présences #5

Trobar Project

—
Autour de la résidence

EXILS – Celles qui restent et celles qui partent...

Trobar Project

Concert - musique médiévale et de création

Musiques des femmes en chemin, musique ancienne et d'aujourd'hui... De tous temps, l'exil s'est déposé dans le paysage des hommes... et dans le chant des femmes. Psalmodies mystiques, chants traditionnels, chants de trouvères (les premiers poèmes dans notre langue vernaculaire), chants séfarades, composent un vaste kaléidoscope émotionnel et sentimental à travers la voix d'Eugénie De Mey accompagnée de Julien Lahaye aux percussions et Pierre Hamon aux flûtes.

MER. 23 SEPTEMBRE 20h30

Abbaye de Boscodon

Tarif plein, 8 € / - de 12 ans, gratuit

- Masque obligatoire à partir de 11 ans et maintien des gestes barrières



CONTACT

09 82 20 10 39

communication@festivaldechaillo.com

festivaldechaillo.com



Espace
Culture
de Chaillo

Scène
conventionnée
Art en territoire
Hautes-Alpes

