

FICHE ATELIER APPROCHE DE L'ENLUMINURE

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Tous les âges	Toute l'année	1h30	10 élèves

DESCRIPTION

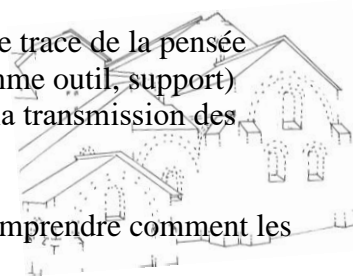
La place de l'écriture, de l'enluminure et du manuscrit au Moyen Âge. Quel était le rôle de l'enlumineur dans une abbaye ?

OBJECTIFS GENERAUX

- Comprendre la spécificité humaine : l'écriture et le dessin comme trace de la pensée
- Sensibiliser au respect de l'environnement (besoin du vivant comme outil, support)
- Revenir sur des techniques ancestrales, aborder l'importance de la transmission des savoir-faire

OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Aborder la place et le rôle de l'enluminure dans le manuscrit. Comprendre comment les couleurs sont créées
- Découvrir différents types d'enluminure sur des extraits de manuscrits du Moyen Âge
- Tracer et enluminer une lettrine ou un sujet médiéval proposé par l'animatrice
- Contrôler sa posture et son geste



VOCABULAIRE

Evolution de l'écriture et du livre. Vocabulaire autour du manuscrit. Découverte de la palette de couleurs que l'on peut trouver dans les mondes animal, végétal et minéral.

DEROULEMENT

Après un échange autour de l'enluminure et de la place du livre au Moyen-Âge, les participants seront amenés à reconnaître différents types d'enluminures sur des extraits de parchemins. Ils pourront ensuite reproduire la lettrine de leur choix et l'enluminer à leur guise en s'inspirant de styles divers. La liste des prénoms des participants devra être donnée au moment de la réservation de l'atelier.

Les participants repartent avec leur production.

TARIF

115€ (matériel fourni) – jusqu'à 10 élèves



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crêtz

04 92 43 72 99

www.abbayedeboscodon.eu - patrimoine@abbayedeboscodon.eu