

FICHE ATELIER APPROCHE DE LA CALLIGRAPHIE

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Tous les âges	Toute l'année	1h30	10 élèves

THEME

Approche de la calligraphie

L'histoire de l'écriture et la place du manuscrit au Moyen Âge

Quel était le rôle du copiste dans une abbaye ?

OBJECTIFS

- Comprendre la spécificité humaine : l'écriture comme trace de la pensée.
- Aborder les grandes lignes de l'histoire et l'évolution de l'écriture et du manuscrit : outils, supports.
- Saisir le rôle du copiste dans une abbaye et la place du livre au Moyen Âge.
- Apprendre à tracer l'alphabet *caroline* à la plume, contrôler sa posture et son geste.

NOTIONS/VOCABULAIRE

Evolution de l'écriture et du livre. Vocabulaire autour du manuscrit. Découverte ou redécouverte du tracé à la plume.

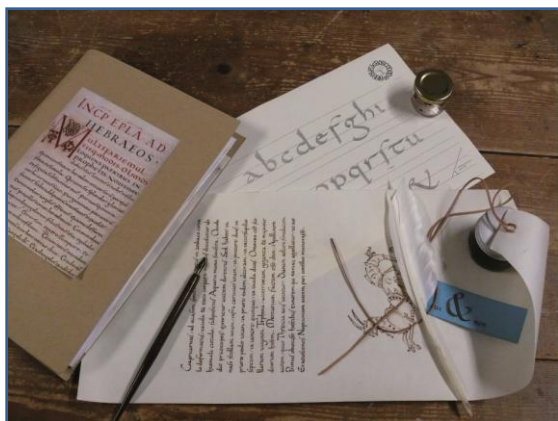
CONDITIONS/DEROULEMENT

Après un échange autour de l'histoire de l'écriture et de la place du livre au Moyen Âge les participants seront amenés à découvrir l'alphabet rendu obligatoire par Charlemagne pour faciliter la diffusion du savoir dans tout son empire au Moyen Âge. Chacun se verra remettre une plume pour tracer à l'encre les lettres de la « caroline ».

Les participants repartent avec leur production.

TARIF FORFAITAIRE

115€ (matériel fourni) – jusqu'à 10 élèves



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crêtz

04 92 43 72 99

www.abbayedeboscodon.eu
patrimoine@abbayedeboscodon.eu