



# ABBAYE DE BOSCODON

## Dossier « jeune public » 2018

- p. 1 :*            **Présentation**
- P.2-8 :*         **Visites thématiques**
- p.9-15 :*       **Ateliers**
- p.16 :*          **Médiation artistique**
- p.17-19 :*      **Supports pédagogiques, informations pratiques, bulletin de réservation, bibliographie**



# PRESENTATION

## BREF HISTORIQUE ...

Située dans un très beau cadre montagnard, l'abbaye de Boscodon est perchée à 1150 mètres d'altitude, à l'orée d'une forêt d'exception. L'édifice est bâti au Moyen Âge par des moines venus de Chalais (dans la massif de la Chartreuse) et à qui le Seigneur Guillaume de Montmirail a légué le territoire de Boscodon.

En 1142, les moines débutent la construction par l'église abbatiale au style roman dépouillé, d'une harmonie remarquable. Les bâtiments monastiques et le cloître connaissent des changements successifs à la suite de démolitions, d'incendies et de transformations paysannes. L'abbaye deviendra par la suite un hameau rural.

A partir de 1972, l'association des Amis de l'abbaye de Boscodon rachète l'édifice qui devient classé Monument historique dès 1974. Ouverte toute l'année, l'abbaye accueille aujourd'hui de nombreux visiteurs et fait partie des sites patrimoniaux incontournables des Hautes-Alpes.



## DEROULEMENT DES VISITES ET ATELIERS

Les différentes activités présentées dans les pages suivantes permettent une approche ludique et interactive de l'abbaye et de son environnement. Le but est de sensibiliser la jeunesse à la notion de patrimoine.

Les visites thématiques et les ateliers offrent la possibilité d'une découverte approfondie d'un des aspects du site.

Par le biais de mises en situations, de manipulations et de réalisations créatives, les élèves deviennent acteurs de leur apprentissage. L'abbaye est dotée de divers espaces pédagogiques permettant de scinder les classes pour constituer des petits groupes.

Visites et ateliers peuvent être combinés à volonté pour s'adapter d'une part au programme de l'enseignant et d'autre part au temps alloué à la sortie extrascolaire.

Une sortie à l'abbaye de Boscodon peut s'envisager sur une demi-journée, une journée entière, voire sur plusieurs jours. Durée des animations : de 1h à 2h.

Toutes les visites et ateliers doivent être réservés au moins 30 jours à l'avance.

### Venir à l'abbaye avec sa classe, c'est :

pour les élèves, une façon de comprendre un patrimoine historique dans son espace naturel  
pour les enseignants, une façon d'intégrer l'histoire des arts de façon vivante à son enseignement

# FICHES VISITES THEMATIQUES

## FICHE VISITE

« UNE ABBAYE AU CŒUR DE LA CHRETIENNE MEDIEVALE »

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



<b>CYCLES</b> Lycée	<b>PERIODE</b> Toute l'année	<b>DUREE</b> 2h	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 30 élèves
------------------------	---------------------------------	--------------------	--

### THEME

L'Abbaye de Boscodon : une abbaye au cœur de la chrétienté médiévale

### OBJECTIFS

- Replacer un élément du patrimoine religieux dans son contexte historique : le Moyen-Âge central (ici, le XII<sup>ème</sup> siècle) et l'omniprésence de la religion chrétienne
- Comprendre la spiritualité médiévale et le renouveau introduit par les ordres réformateurs (ici, les Chalaisiens, proches des Cisterciens)
- Comprendre le fonctionnement d'une abbaye, son importance économique, sociale, politique et culturelle à diverses échelles (locale, régionale, nationale)

### NOTIONS/VOCABULAIRE

- Église, évêque, ordre monastique, règle, moine, abbé, moine de chœur, frère convers, ...
- Fondation, abbaye-fille, Chalaisiens, Cisterciens, réforme grégorienne, renouveau du monachisme, ...
- Eglise abbatiale, cloître, chapitre, lavabo, ailes des moines, aile des convers, ailes des officiers, chauffoir, ...
- Symbolique romane, nombre d'or, voûte en berceau, arc brisé, arcs doubleaux, nef, transept, sanctuaire, chevet...
- Exploitation forestière, élevage, prieuré, grange, ...

### CONDITIONS/DEROULEMENT

Parcours autour et dans l'Abbaye abordant :

- Le contexte historique de la fondation de l'Abbaye en 1132 puis sa reprise par les moines chalaisiens en 1142 ; l'histoire de l'ordre chalaisien (fondations en Dauphiné et Provence) ; le destin ultérieur de l'Abbaye (Bénédictins)
- Les spécificités du site et du paysage (désert de moyenne montagne, eau, forêt, alpages) qui expliquent la fondation monastique
- Les techniques et choix symboliques de l'architecture romane chalaisienne
- La vie monastique quotidienne et annuelle évoquée par les différents corps de bâtiment
- Les relations des moines avec les laïcs (du legs initial de Guillaume de Montmirail aux rivalités et aux procès), et avec les autorités ecclésiastiques (archevêché d'Embrun)

### TARIF

90€ par classe

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu) – [patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)



<b>CYCLES</b> Collège CM CE2	<b>PERIODE</b> Toute l'année	<b>DUREE</b> 1h30	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 30 élèves
---------------------------------------	---------------------------------	----------------------	--

**THEME**

Découverte des techniques de construction médiévales

**OBJECTIFS**

Comprendre les techniques de construction des bâtisseurs au Moyen Âge et les étapes de construction d'une abbaye

**NOTIONS/VOCABULAIRE**

Vocabulaire architectural : voûte en berceau, brisée, arcs doubleaux, contreforts, nef, transept  
Figures géométriques (carré, cercle, triangle)  
Mesures humaines  
Symbole  
Nom des outils de mesure



**CONDITIONS/DEROULEMENT**

Observer l'environnement pour comprendre l'implantation de l'abbaye dans ce lieu  
Comprendre son orientation : utilisation d'une boussole  
Reconnaître parmi plusieurs plans, le plan en croix latine de l'église et nommer chaque partie  
Retrouver le point clé de l'acoustique  
Construire une voûte en berceau  
Dessiner les formes géométriques du chevet  
Observation des outils pour comprendre les métiers  
Comprendre le secret de la canne du maître d'œuvre  
Tracer des formes géométriques grâce à la corde à 12 coudées

**TARIF**

90€ par classe – **Atelier maquette possible sur demande (visite plus courte)**

**NB** : livrets après-visite disponibles sur simple demande



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

[patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

**FICHE VISITE**  
**« LA VIE DES MOINES AU MOYEN AGE »**

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Collège CM2	Toute l'année	1h30	25 élèves

**DESCRIPTION**

La vie des moines bénédictins

**OBJECTIFS**

Comprendre le mode de vie des moines au Moyen-âge selon la règle de Saint Benoît

**VOCABULAIRE**

Père de l'église, cénobite, anachorète, autarcie, coule, scapulaire, abbé, la liturgie des heures, gnomon, cadran solaire, clepsydre, convers, la lectio divina, lavabo, tonsure, scriptorium, salle du chapitre etc..

**THEMATIQUES ABORDEES**

Support : questionnaire de visite

Sur les extérieurs :

- Qui est Saint Benoît de Nursie ?
- L'environnement, la vie en autarcie
- L'abbé
- L'accueil des hôtes

Dans l'église :

- Comment s'organisaient les offices ?
- Différence entre moines de chœur et frères convers

Dans le cloître :

- Le dortoir
- Le lavabo et la toilette

Dans le réfectoire :

- Les repas

Dans le chauffoir :

- Le scriptorium, le moine copiste

Dans la salle du chapitre :

- La vie en communauté



**TARIF**

90€ par classe

NB : livret-questionnaire à remplir lors de la visite

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200

Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu) - [patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

**FICHE**  
**«A LA RECHERCHE DE LA CROIX DES MOINES DE CHALAIS»**

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



<b>CYCLES</b> Collège CM CE2	<b>PERIODE</b> Toute l'année	<b>DUREE</b> 1h30	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 30 élèves
---------------------------------------	---------------------------------	----------------------	--

<b>THEME</b> Jeu de piste	
<b>OBJECTIFS</b> -Apprendre à observer un monument et ses détails -Se repérer sur un plan -Acquérir une vision globale d'un espace et pouvoir s'y situer -Découvrir les fonctions de chaque bâtiment	
<b>NOTIONS/VOCABULAIRE</b> Les noms de chaque bâtiment : église, chapelle, aile, salle du chauffoir, salle du chapitre, cloître Les fonctions de chacun : moines de chœur, moines convers, les « officiers »	
<b>CONDITIONS/DEROULEMENT</b> A l'aide d'un plan au sol et de photos, les élèves doivent retrouver l'image correspondante à chaque bâtiment de l'abbaye Chaque lieu est lié à un symbole, lui-même associé à un nombre. Les additions, soustractions et divisions de ces nombres ainsi qu'une juste orientation (Nord-Sud-Est-Ouest) mèneront les élèves au plus près de la croix chalaisienne	
<b>TARIF</b> 90€ par classe <b>NB : 1 encadrant pour 6 à 8 élèves</b>	



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon  
 Abbaye de Boscodon – 05200 Crots  
 04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu) - [patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

# FICHE LE JARDIN MEDIEVAL ET L'UTILISATION DES PLANTES

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



<b>CYCLES</b> Collège CM2	<b>PERIODE</b> De mai à septembre	<b>DUREE</b> 2h	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 10 élèves
---------------------------------	--------------------------------------	--------------------	--

## DESCRIPTION

Promenade sensorielle dans les jardins du cloître

## OBJECTIFS

Comprendre comment se présentaient les jardins monastiques médiévaux et les usages des plantes

## VOCABULAIRE

Jardin des simples (herbularius), jardins du cloître (hortus conclusus), verger (viridarium), potager (hortus), pétale, sépale, étamine, stigmate, pistil, mythe, légende, noms de plantes ...

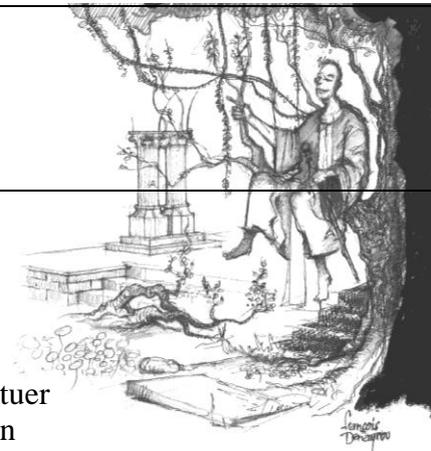
## DEROULEMENT

-Lettre aux élèves du moine jardinier Théodolphe

- Visite courte de l'édifice

-Par le biais de plusieurs activités, les élèves doivent reconstituer un puzzle qui leur permettra de retrouver la fleur de Boscodon

-Présentation des jardins monastiques à l'aide du plan de l'abbaye de Saint Gall



-Activité « sentons » à la découverte des simples (avec imagiers)

-Activité « créons notre palette de couleurs » avec évocation des plantes tinctoriales

-Histoires, légendes de plantes par l'expression corporelle

-Découverte de la fleur, identification des différentes parties, explication du système reproducteur des plantes

-Surprise gustative !

## TARIF FORFAITAIRE

90€ - jusqu'à 10 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200

Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu) - [patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

## FICHE VISITE SENSORIELLE

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



<b>CYCLES</b> CE2 CE1 CP	<b>PERIODE</b> Toute l'année	<b>DUREE</b> 1h30	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 25 élèves
-----------------------------------	---------------------------------	----------------------	--

### THEME

Découverte de l'abbaye par les sens

### OBJECTIFS

- Comprendre par la médiation des sens, pourquoi les moines ont choisi de s'installer à cet endroit
- Apprendre à observer un monument
- Acquérir une vision globale d'un espace et pouvoir s'y situer



### NOTIONS/VOCABULAIRE

Les arbres : feuillus et conifères  
 Les différentes pierres utilisées dans la construction  
 L'église : fonction et forme  
 Les différents corps de métiers  
 Les familles, les genres et les espèces de plantes (jardins du cloître)

### CONDITIONS/DEROULEMENT

- Observation de l'environnement et du bâti. Apprécier par le toucher (bois et pierre) les caractéristiques des matériaux pour comprendre leur utilisation
- L'eau indispensable à la vie : son utilisation. L'eau et les machines : fonctionnement d'un moulin à eau au torrent ou à la fontaine
- Découverte de l'église : voûte (construction d'un arc en plein cintre) et forme
- Chants dans l'église pour comprendre l'importance accordée à l'acoustique dans un tel édifice
- Observation des outils dans le musée
- Reconnaissance des plantes qui sentent (sous réserve-en fonction de la croissance des plantes et de la saison)

*Mini jeu de piste possible*

### TARIF

90€ par classe

**NB** : livrets après-visite disponibles sur simple demande

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

[patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)



## FICHE VISITE « LES MATERNELLES A L'ABBAYE »

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



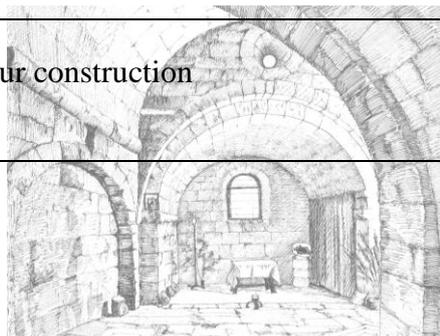
<b>CYCLES</b> GS MS PS	<b>PERIODE</b> Toute l'année	<b>DUREE</b> 1h30	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 25 élèves
---------------------------------	---------------------------------	----------------------	--

### THEME

Un lieu, une vie

### OBJECTIFS

- Comprendre pourquoi les moines ont choisi ce lieu pour leur construction
- Comprendre comment vivaient les moines



### NOTIONS/VOCABULAIRE

Le mélèze  
La cargneule  
Une abbaye  
La vie des moines

### CONDITIONS/DEROULEMENT

- Observation de l'environnement et du bâti. Apprécier par le toucher (bois et pierre) les matériaux pour comprendre leur utilisation
- Découverte de l'église : voûte (construction d'un arc en plein cintre) et formes géométriques (jeu de construction)
- Déambulation dans l'abbaye à la recherche de dessins sur lesquels figurent les moines et leurs occupations
- Moment détente autour du lavabo (espace eau de l'abbaye) et des jardins

### TARIF

90€ par classe



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

[patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)



# FICHES ATELIERS

## FICHE ATELIER APPROCHE DE L'ENLUMINURE



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

<b>CYCLES</b> Lycée Collège Ecoles primaires Grande section	<b>PERIODE</b> Toute l'année	<b>DUREE</b> 1h30	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 12 élèves
---	---------------------------------	----------------------	--

### DESCRIPTION

La place de l'écriture, de l'enluminure et du manuscrit au Moyen-Âge. Quel était le rôle de l'enlumineur dans une abbaye ?

### OBJECTIFS GENERAUX

- Comprendre la spécificité humaine : l'écriture et le dessin comme trace de la pensée.
- Sensibiliser au respect de l'environnement (besoin du vivant comme outil, support).
- Revenir sur des techniques ancestrales, aborder l'importance de la transmission des savoir-faire.

### OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Aborder la place et le rôle de l'enluminure dans le manuscrit. Comprendre comment les couleurs sont créées.
- Découvrir différents types d'enluminure sur des extraits de manuscrits du Moyen-Âge
- Tracer et enluminer une lettrine ou un sujet médiéval proposé par l'animatrice
- Contrôler sa posture et son geste.



### VOCABULAIRE

Evolution de l'écriture et du livre. Vocabulaire autour du manuscrit. Découverte de la palette de couleurs que l'on peut trouver dans les mondes animal, végétal et minéral.

### DEROULEMENT

Après un échange autour de l'enluminure et de la place du livre au Moyen-Âge, les participants seront amenés à reconnaître différents types d'enluminures sur des extraits de parchemins. Ils pourront ensuite reproduire la lettrine de leur choix et l'enluminer à leur guise en s'inspirant de styles divers. La liste des prénoms des participants devra être donnée au moment de la réservation de l'atelier.

Les participants repartent avec leur production.

### TARIF

60€ + 30€ (matériel) – jusqu'à 12 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200

Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu) - [patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)





Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

<b>CYCLES</b> Tous les âges	<b>PERIODE</b> Toute l'année	<b>DUREE</b> 1h	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 15 élèves
--------------------------------	---------------------------------	--------------------	--

**THEME**

Découverte des techniques de poteries médiévales – Modelage

**OBJECTIFS**

- Développer le sens du toucher
- Découvrir les techniques de la poterie
- Aborder l'art de la poterie, de la céramique



**NOTIONS/VOCABULAIRE**

Les techniques : engobe, émail

Les différentes étapes : façonnages (tournage, plaque, colombins) ,1<sup>ière</sup> cuisson (biscuit), 2<sup>ième</sup> cuisson (émail)

Les outils

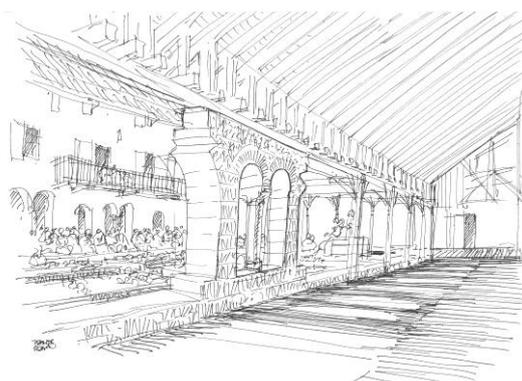
Les terres : faïence, grès, porcelaine

**CONDITIONS/DEROULEMENT**

- Apprendre la technique pour enlever les bulles d'air afin que la pièce n'explose pas à la cuisson
  - Réaliser une pièce médiévale ou une pièce liée à la nature et en connaître les étapes
- Les élèves repartent avec leurs réalisations

**TARIF FORFAITAIRE**

65€+30€ (matériel) – jusqu'à 15 élèves



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

[patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

## FICHE ATELIER

### LE NOMBRE D'OR EST UN JEU D'ENFANT



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Lycée Collège	Toute l'année	1h15	10 élèves

#### THEME

L'histoire du nombre d'or

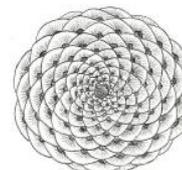
Un nombre omniprésent : sur le corps, dans la nature, dans l'art

#### OBJECTIFS

- A travers les mesures humaines, aborder la notion de la place du corps et de l'homme dans le monde, la nature, l'architecture
- Découvrir les utilisations de ce rapport dans l'architecture de l'antiquité à aujourd'hui
- Aborder la notion d'harmonie
- Prendre conscience par la manipulation de figures géométriques simples de l'infiniment petit, de l'infiniment grand, du lien entre les mesures humaines et les formes géométriques

#### NOTIONS/VOCABULAIRE

Nombre d'or- Différentes appellations au fil de l'histoire  
Harmonie-Equilibre  
Mesures humaines  
L'homme de Vitruve – Proportions



#### CONDITIONS/DEROULEMENT

Diaporama comme fil conducteur à l'atelier  
Jeux d'assemblages de formes géométriques  
Applications sur le corps humain  
Exemple dans la nature avec la pomme de pin  
Utilisation des instruments de mesures médiévaux  
Question des élèves : comment est-ce possible ?



#### TARIF FORFAITAIRE

60€ - jusqu'à 10 élèves

**NB** : livrets après-visite disponibles sur simple demande

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

[patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

## FICHE ATELIER « A VOS PLUMES »

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MAXIMUM
Lycée Collège Ecoles primaires Grande section	Toute l'année	1h30	12 élèves

### THEME

Approche de la calligraphie

L'histoire de l'écriture et la place du manuscrit au Moyen-Âge.

Quel était le rôle du copiste dans une abbaye ?

### OBJECTIFS

-Comprendre la spécificité humaine : l'écriture comme trace de la pensée.

-Aborder les grandes lignes de l'histoire et l'évolution de l'écriture et du manuscrit : outils, supports.

-Saisir le rôle du copiste dans une abbaye et la place du livre au Moyen-Âge.

-Apprendre à tracer l'alphabet *caroline* à la plume, contrôler sa posture et son geste.

### NOTIONS/VOCABULAIRE

Evolution de l'écriture et du livre. Vocabulaire autour du manuscrit. Découverte ou redécouverte du tracé à la plume.

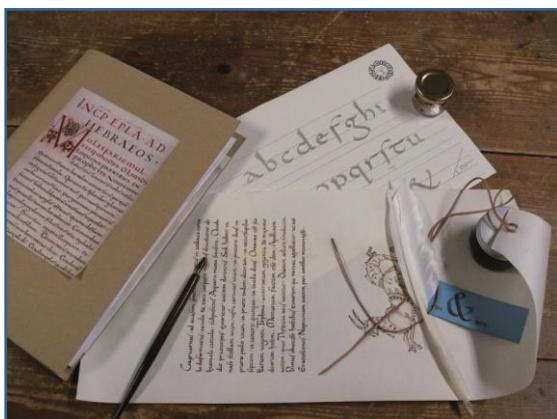
### CONDITIONS/DEROULEMENT

Après un échange autour de l'histoire de l'écriture et de la place du livre au Moyen-Âge les participants seront amenés à découvrir l'alphabet rendu obligatoire par Charlemagne pour faciliter la diffusion du savoir dans tout son empire au Moyen-Âge. Chacun se verra remettre une plume pour tracer à l'encre les lettres de la « caroline ».

Les participants repartent avec leur production.

### TARIF FORFAITAIRE

60€ + 30€ (matériel) – jusqu'à 12 élèves



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)  
[patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

## FICHE ATELIER APPROCHE DE LA TAILLE DE PIERRE

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



<b>CYCLES</b> Lycée Collège CM	<b>PERIODE</b> Toute l'année	<b>DUREE</b> 1h30	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 10 élèves
---	---------------------------------	----------------------	--

### THEME

La taille de pierre

### OBJECTIFS

- Se familiariser avec les outils nécessaires à la taille de pierre
- S'initier aux techniques de la taille de pierre

### NOTIONS/VOCABULAIRE

Les outils

### CONDITIONS/DEROULEMENT

Les élèves tracent sur leur pierre un cadre qui accueillera le motif choisi. Avec les outils mis à leur disposition, ils s'initient à la taille de pierre (sur cyporex)  
Les élèves repartent avec leurs réalisations  
*(matériel et lunettes de protection fournis)*

### TARIF FORFAITAIRE

70€ + 30€ (matériel) – jusqu'à 10 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

[patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)



**FICHE ATELIER**  
**LINOGRAPHIE NOUVEAU EN 2018**



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

<b>CYCLES</b> Collège CM CE	<b>PERIODE</b> Toute l'année	<b>DUREE</b> 1h30	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 10
--------------------------------------	---------------------------------	----------------------	-----------------------------------

**THEME**

De la création du dessin à l'impression en passant par l'encrage et la gravure

**OBJECTIFS**

- S'initier à l'art de la gravure
- Apprendre à manier des gouges sur un support souple
- Comprendre que ce procédé peut-être utilisé plusieurs fois sur différents supports

**NOTIONS/VOCABULAIRE**

Linoléum, encre, gravure, impression etc.

**CONDITIONS/DEROULEMENT**

Les élèves créent un dessin sur la plaque de linoléum puis décident des traits à graver sur le lino. Les élèves gravent à l'aide d'une gouge les traits qui apparaîtront ensuite en blanc sur le dessin final. Une fois la gravure terminée, les élèves appliquent la peinture sur le dessin puis le reproduisent sur la feuille de papier.

**TARIF FORFAITAIRE**

60€ + 30€ (matériel) – jusqu'à 10 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

[patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)



**FICHE ATELIER**  
**FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES NOUVEAU EN 2018**



Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

<b>CYCLES</b> CE2, CM1, CM2, 6 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup>	<b>PERIODE</b> Toute l'année (sauf l'hiver)	<b>DUREE</b> 1h30	<b>EFFECTIF MAXIMUM</b> 12 élèves
--	---	----------------------	--

**THEME**

Les fouilles archéologiques comme une reconstitution de l'histoire

**OBJECTIFS**

- Se familiariser avec les outils nécessaires aux fouilles archéologiques
- Comprendre le travail de l'archéologue : ses observations et interprétations
- Lire sur le bâti, la restitution de l'abbaye de Boscodon à travers les éléments retrouvés

**NOTIONS/VOCABULAIRE**

Archéologie, artefact, ruine, vestige, conservation, dégradation etc.

**CONDITIONS/DEROULEMENT**

Les élèves s'initient aux fouilles grâce aux outils de l'archéologue  
 Observation des objets et traces retrouvés dans le sol  
 Déambulation autour du bâti pour reconnaître les éléments des fouilles qui ont servi à la restitution de l'abbaye

**TARIF FORFAITAIRE**

80€ jusqu'à 12 élèves

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon  
 Abbaye de Boscodon – 05200 Crots  
 04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)  
[patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)



## MÉDIATION ARTISTIQUE

### LA PIERRE DANS TOUS SES ÉTATS !

Avec Cédric Rouzé, sculpteur

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon



CYCLES	PERIODE	DUREE	EFFECTIF MINIMUM
Primaire Collège	Toute l'année sauf en cas de neige !	Journée	20 élèves

#### Matin (10h-12h)

**Observation des œuvres sculptées de Cédric mais aussi des pierres qui constituent le bâti de l'abbaye. Échanges autour des formes de pierres** pour qu'à leur tour les enfants pensent, en dessinant d'abord, les sculptures qu'ils réaliseront l'après-midi avec des pierres du torrent.

(12h-13h30) : prévoir le pique nique

#### Après-midi (14h-16h)

##### **Réalisation de sculptures près du torrent.**

*Passer le seuil : un temps pour écouter ce que le lit du torrent raconte de son tempérament singulier et de plus vaste que lui : le temps immense, l'eau, les montagnes et le ciel, les mouvements invisibles des pierres roulées, la présence-absence des laves torrentielles, la forêt qui pousse, tisse ses racines et ses branches tout autour. Ici, comme ailleurs, l'équilibre s'ajuste sans cesse.*

Par équipe, les élèves choisissent les pierres selon leur nature, par famille de forme ou simplement celles qui les appellent...

A partir du chaos de pierres de l'Infernet; laisser naître ce que chaque équipe aura imaginé le matin : organisation de pierres mais aussi d'équipes ! et peut-être laisser ce qui "se découvre en faisant" transformer l'idée de départ...

**Un reportage photo** éternisera les œuvres laissées aux humeurs du torrent et de la prochaine crue.

#### **TARIF**

15€ par élève

*"Je trouve mes pierres. Leurs formes me parlent.*

*Elles viennent de loin : conglomérats calcaire jetés depuis des milliers d'années dans les pentes d'un torrent alpestre.*

*Une matière déjà vivante, déjà formée, déjà pleine d'une plénitude d'événements insondables.*

*Comment prendre chacune, chaque forme, originelle et originale, la rencontrer, la reconnaître, voir les signes qu'elle porte et entendre ceux qu'elle donne."*



Cédric Rouzé

Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon

Abbaye de Boscodon – 05200 Crots

04 92 43 72 99

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu) - [patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

# SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

## MUSÉOGRAPHIE - SCÉNOGRAPHIE

**En 2018, un nouveau parcours muséographique vous attend !  
Trois espaces, trois ambiances, trois histoires.**

**Des mises en scènes immersives** pour plonger dans l'histoire de l'abbaye

**Une mise en valeur des fouilles** et de la restitution architecturale

**Des contenus adaptés à tous** : enfants, néophytes, passionnés

**Une découverte sensorielle des métiers des bâtisseurs du Moyen Âge**

**Une approche à la fois scientifique et ludique du nombre d'or**

**TARIF** classe pour la visite libre du parcours muséographique, du cloître et ses jardins, de la salle du chapitre, des expositions : 50€

## QUELQUES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Deux **maquettes d'arc en plein cintre** manipulables permettent aux élèves de comprendre le principe de la poussée des constructions de voûtes romanes.

La **maquette reconstitution du XIIIème siècle** permet d'imaginer l'abbaye au début de sa construction.

La **maquette tactile de l'abbaye après restauration** permet à ceux qui la manipulent de comprendre le plan architectural d'une abbaye et son fonctionnement.

Deux **maquettes entièrement démontables** pour la visite « bâtisseurs au Moyen âge »

## FICHES D'AIDE

### DES FICHES AVANT VISITE

**Le plan fonctionnel d'une abbaye**

**L'architecture romane et l'art cistercien à Boscodon**

**Les symboles à Boscodon**

Disponibles par mail pour les enseignants ayant un projet de visite à Boscodon.

### DES LIVRETS APRES-VISITE/ATELIER

**J'ai visité l'abbaye de Boscodon !** (CP, CE)

**Dans la peau des bâtisseurs du Moyen Âge** (CM, collège)

**Le nombre d'or** (collège, lycée)

Reprenant les grands points principaux de la visite, ces supports permettront aux élèves du groupe de restituer leur expérience et de fixer en mémoire leurs nouvelles connaissances.

### UN PROJET EDUCATIF

**L'abbaye comme support vivant de l'enseignement de l'Histoire des Arts :**



# INFORMATIONS PRATIQUES

## ENCADREMENT

Plus le programme de la sortie sera affiné en amont entre l'accompagnant et le (ou les) intervenant(s), plus cette escapade culturelle sera profitable au groupe.

Le jour J, une participation active des accompagnateurs est vivement souhaitée, tant au niveau de l'implication dans les activités qu'au plan de la prise en charge de la discipline.

Dans le cadre de visite libre, il est demandé une extrême vigilance afin d'éviter toute dégradation et d'assurer la tranquillité des autres visiteurs et de la communauté religieuse résidant sur place.

## EQUIPEMENT ET DEJEUNER

Prévoir des chaussures confortables et imperméables ainsi que des vêtements chauds adaptés à des activités en plein air.

Possibilité de pique-niquer devant l'abbaye et de s'abriter en cas de mauvais temps.

## TARIFICATION ET CONDITIONS

Gratuité pour les accompagnants

Se reporter à chaque fiche visites et ateliers pour le détail

## RESERVATIONS

La réservation d'une activité à l'intérieur du monument est obligatoire et la demande doit nous parvenir dans un délai minimum de 30 jours avant la visite.

(Bulletin de réservation à imprimer ci-après)

Nous vous enverrons un devis à nous retourner signé.

Nous vous contacterons ensuite pour vous confirmer votre réservation et préparer votre venue selon vos attentes.

## CONTACT PÔLE EDUCATIF

**Laurence Zannier - Sophie Savina – Muriel Baïevitch**

**Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon**

Courriel : [patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

Tél : **04 92 43 72 99** ou **04 92 43 14 45** Fax : 04 92 43 50 58

[www.abbayedeboscodon.eu](http://www.abbayedeboscodon.eu)

# BULLETIN DE RESERVATION

## Visites et ateliers à l'abbaye de Boscodon

A nous retourner complété et signé :

Abbaye de Boscodon  
Pôle éducatif  
05200 CROTS

Courriel : [patrimoine@abbayedeboscodon.eu](mailto:patrimoine@abbayedeboscodon.eu)

Tél : 04 92 43 72 99

**ETABLISSEMENT :** \_\_\_\_\_

Je, soussigné(e) M./Mme. : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

Précisez la matière ou la classe enseignée : \_\_\_\_\_

Adresse complète de l'établissement : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Horaires de tél. : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_

**Souhaite réserver la ou les visite(s) et atelier suivant(s) :**

Date(s)	Titre de l'animation	Niveau(x) de la ou des classe(s) et nombre d'enfants	Heure d'arrivée à l'abbaye	Heure de départ de l'abbaye

Après réception de ce bulletin, nous vous contacterons par téléphone ou par mail pour une confirmation et un devis détaillé.

Date :

Cachet de votre établissement :

Signature :

## BIBLIOGRAPHIE

- Hatot Thierry, *Bâisseurs au Moyen Âge*,  
*Une abbaye romane/Boscodon*, L'Instant durable, 2009
- Hartmann Mireille, *L'Enfant et le Nombre d'or*, Livret N°6,  
Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon, Réédition 2010
- Hakenholz Christian, *Nombre d'or et Mathématique*, Chalagam, 2007
- Chalavoux Robert, *Nombre d'or, nature et œuvre humaine*, Chalagam, 2009
- Robert Vincent, *Nombre d'or et Créativité*, Chalagam, 2009
- Cleyet-Michaud Marius, *Le Nombre d'Or*, Que sais-je ?, Puf, 2009
- Association des Amis de l'abbaye de Boscodon, *Nombre et Lumière*, Cahier N°8,  
Association des Amis de l'Abbaye de Boscodon, Réédition 2010
- Guillouët Jean-Marie, *Eglises, abbayes et cathédrales*, Jean Paul Gisserot, 2004
- Erlande-Brandenbrug Alain, *L'architecture romane*, Jean Paul Gisserot, 2006
- Bravard André, *Les abbayes*, AEDIS éditions, 2002
- La vie et règle de Saint Benoît, Imprimerie AGAM, 2011

Tous ces ouvrages sont disponibles à l'abbaye, à la librairie des Ateliers de Boscodon.

